

مجموعۃ الامثال
غز ۳
مختلف

مستویان
نزد روز و غول شب هر روز
درین راه یکسره رفتن را بیک
و بی نهایت

و حسی
ببین مکن لب با بنگاه باز مکن
زبان کوته مارا بخور دراز مکن

زهر و شبنم خواران شدند
مهری از باران چید
مهرت لاله او را که صیغه درین
و

مکن مباد که عادت کند طبیعت
بد است اینها عادت خجسته
از کیمیا کی از نیکو کاران
منرا او در علم اعانه انداز

سئل فلا یام سر و نعیس
و ایقن فلا النعی تدوم ولا البوس

الحمد لله رافع السموات العلى وماهد الارضين السفلى الذى انشا
 البرية من البركى وحمل بضائيرهم بنور الحى واوضح لهم محجة الهدى
 من بياض غاية الغنى ومهواة الهوى سادرت متاهة الجهل العى
 متوردين غمما للحنين وموارد الردى متعثر باذيال الضلالة خاب
 خط عشوائتها فى قوة لا تشبه نفس من فيها هوكن فحقا
 لهم قبحا وجدعا لا يفهم جدعا والتعس اذنى لها من ان اقوالها
 جد رب العزة وعلا وتقدس جلاله وتعالى وتنزه وعنى عن طاعة
 الورى من اهتدى فليفسد اهتدى ومن ضل فعلى نفسه جنى
 وعند الصباح جهد القوم الشرى واخر سبقت له من الله
 الحسنى وسدد للطريقة المثنى وشرح للآب تمسك بالعروة
 الوثقى والاعتصام بعصام التقوى حتى نال من الكرامة القسط
 الاوفر الاوفى والقدح المعلى فالحمد لله الذى ارسل الى معالى الدن
 وهدى بابتغاث رسوله المصطفى ونبىه المجتبى ابتغته وايدى
 الضلالة قد بلغ الرزى وسال وادبها فطم على قرى القرى وزخ
 عبات الكفر وطاع الفساد اياه وابى تشرى فلم ينزل صلى الله عليه
 خايضا لوجى صاليا بلغى الحرب الكريمة المصطفى يتأخ بسيفه المشفى
 ويداعس بطوال القنى حتى تذا الكفر مقلوب الطوى ولعاد النذل مطول
 المنار والصوى لا يرى لكفرا اثل الاطيس ومحا ولاوسما الا انما
 وعفا فاهتز غصن الذين بعد ما ذوى واخر روضة الناصر تجلج الترى
 صلى الله عليه وعلى اله اعلام الهدى والحاكم مصباح الدجى ماجاد القس على الرزى

ام الجبان لا تفرح والتخزن انه اياتى بخبر وادب فيه ام المصقر مقلة تزور
 اى قبيله الولد يضرب فى قلبه الشئ النفيس اذا انكاح الحظمين وقد فقت عينه فلا تقصر
 له حتى ياتك خصه فلعلة قد فقت عيناه جميعا **ان** فعلت كذا فيها من حيث
 قال ابو الهيثم معنى بها تعجبت كما يقال كفك به من رجل قال المعنى ما احسنها من خصلة
 ونعت الخصلة هي وقيل المعنى ما راجعة الى الوثيقة اى ان فعلت كذا فبالوثيقة اخذت
 ونعت الخصلة اخذ بها **ان** لشديد الناظر اى يرى من التهمة ينظر بملأ عينه
 انما تعطى الذى اعطينا قبيلا كان جل ميثاق فولدت له امراته جارية فصرهم
 ولدت له جارية فصرهم ولدت جارية فصرها وتحوّل عنها الى بيت اخر فانشأت
 ما لاى الذل لافلا ياتينا وهو فى البيت الذى يلينا يغضب ان لم يلد البينا وانما يعطى
 الذى اعطينا فلما سمع الرجل ذلك طابت نفسه ورجع اليها يضرب الاعذار عما لا يملك
ان الشقى ينحى له الشقى اى ان احدهما يقيض لصاحبه فيتعارفان وياتلفان
اياك وقيل العصا يريد اياك وان تكون القيد فى الفتنة التى يفارق فيها الجماعة
 والعصا اسم للجماعة يقال فلان شق عصا المسلمين اى يفارق الجماعة **انك لا تهدت**
 المتضال اى من راب الضلال على عهدهم تقدر على هدايته يضرب لمن اتى امر على
 عمد وهو يعلم ان الرشاد في غيره **ان اخصب** الزمان بما الغاوى والهاوى الغاوى
 الجراد وكذلك الغوغا والهاوى الذباب تهوى فى حى وتقصد الى الخصب يضرب فى ميل
 الناس الى حب المال **الله اعلم** بلى من المايح باشت المايح الذى اسفل
 البحر والمايح الذى يتقى من فوق والمايح ممانظر ان فوق اى است المايح ان اصبغ
 عند اس امر احب الى من ان اصبغ عند ذنبه يضرب فى الحث على المقدم
 فى الامور **ان كثير** النصح يهجم على الشظنة اى اذا بالغت فى النصيحة انهى
 من نصخته **اناه** فما ابرد له وما اجر اى ما الطعة باردا ولطارا **اذا العجز**
 ارتجبت فارجها يقال اجبته اذا هبته وعظيتمه ومنه رجب نصرا لان العجز كانا
 يابونه ويعظمونه ولا يقاثلون فيه اى خوفك العجز نفسها فحقها لا تنكر
 منك ما لك

فانما الذى لا ياتى به
 الخبير من كسر صحن

أبو ثعلبة أبلت جماله أبلت الأبلد والوحش إذا رعت الرطب قسنت يضرب
 من كان ساقطاً فارتفع أوى إلى زكن بلا قواعد يضرب من يادى إلى من له بقيقة
 والحقيقة عنده **أن كذب بحى قصديق خلق تقدره أن بحى كذب صدق**
 وأولى بالنجية **أن** حالت القوس فسماهى صابىب خالت القوس تحول حولاً
 إذا زالت عن استقامتها وسهم صابىب يصيب الغرض يضرب من زل بالنعمة دون مروته
أى سولاً يحذم تلدى السواد الشخص والخدام جمع خذمة وهو الخليل
 وأدري وأدري إذا خلد بضربه من لا يعتقدانه يحدع ويخلك **أن** عداك
 لناظره قريب لى لم يظفره يقال نظرت به أى انتظرت به **أن** احاك من الأسا
 يقال **أى** فلاناً بهالى أو غيره إذا جعلته أسوة لك أى أن اخال حقيقة من قبله
 وأثر ك على نفسه يضرب في الحث على مراعاة الإخوان **إذا كنت كذوباً فليكن كذوباً**
 يضرب للرجل يكذب ثم يفسى فحذث خلاف ذلك **إذا** اشتريت فاذا السوف
أن لم يكن معلماً فخرج ذكر أن بعض الحقى كان عربياً فاعتد في حبس كاذب فخرج
 فحضر أبوه ثوب يلبسه فقال هل هو معلم قال لا فقال أن لم يكن معاً فخرج يضرب
 للمضطر يفرج ما لا يعنيه **أى** والسامة في طلب الأمور فقتل الرجل الخلد
 أعقابها يضرب في الجذ في طلب الحاجة وترك التفریط فيها **إذا** ما القارظ
 العنبرى **أى** ما قارظان كلاماً من عنزة أحدهما يذكر عن عنزة والآخر
 رهم بن عامر من عنزة خرجا يطلبان القرظ فغالتهما الغوايل فلم يرجعا نصارا
 مثلاً في امتداد الغيبة قال بشر بن أى حازم لا يفتنه عند موته فتجى الخير وانطوى
 إناى إذا ما القارظ العنبرى **أى** لو طمت ظلماً أمماً الأم القرب أى لو طمت
 ظلماً إذا قرب لعنونا ولكن بلغت الغاية في ظلمك **أن** كنت الحالفة فاستغري
 أى أن فصدت الحبل فاطلبى باقة غزيرة يضرب لمن يبدل على موضع حاجته **أى**
 الكفا وكأهن الأعداء هذا قريب من قولهم خالص المؤمن وخالق الفاجر **أى**
 قرح الخنان كبت العنان هذا لقولهم الغض بيده لك العنان **أى** الكلى
 لهذا القدر أى تحمل الأعباء على أهل المقدرة **إذا** نالحت الحصى تسافرت الحصى

٨
 ٩
 ١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

انك لتتذكر الحز وخطي المفصل الحز القطع والاشد المفاصل الاوصال
 الواحد مفصل يضرب لمن يجتهد في السجى ثم لا يظفر بالاماد **انك لتجد والجمل**
 يقال وتخطي الى رلق المرافيق يقال جمل يقال اذا كان بطيئا وكان
 رلق يفتح الام اي دحق وصف بالمصدر يضرب لمن يجمع بين الشين المذكورين
انه جمل قلب اي داه منكر محال في الامور ويقالها ظهر البطن قال
 مومة عند موته وحرمة يلكين حوله ويقالها انكم لتقبلون حولا قلبا لو وقت
 هو المطاع هو موضع الاطلاع من اشراق الى الجدار تشبه ما اسرف عليه من
 اشرا الاخرة بذلك **ان تعش** ثم ما لم ترض هذا مثل قولهم عشرين رجلا رجلا
ان الحشوم ثورث الحشوم الحشوم الدوب والتابع والحشوم الاعيا
 يقال حشمت حشمت حشوما وهذا قريب من قوله صلى الله عليه وسلم ان الميت لا ارضا
 قطع واظهر يضرب في ترك الباطل والافراط في الامور **اول** الشجرة النواة يضرب
 لامر الصغير يتولد منه الكبير **افه** للعلم الفسيان قيل ان للعلم افه ونلدا
 وهجنة واستجاعة فانتش نسيانه ونلك الذئب فيه وهجنة نشوة في غير اهله
 واستجاعته ان لا تتبع منه **افه** المروءة خلف المعود بروي عن عوف الكلابي
الف مجيز ولا غواص الحجازة ان تعبر بانسان نهرا او حرا يقول يوجد
 الف مجيز ولا يوجد غواص لان فيه للخطر يضرب لامر من احد ما سلك الاخر صعبا
 اذا انصر الراي بطل الهوى يضرب في اتباع العقل **انك لا تسعي** من اجل
 من اي يضرب عند امتناع اخيك عن مساعيتك **ان كنت** فقه فقه الكثرة
 يضربه الرجل الثام التجربة للامور اذا لم تنقص على القديم ترض ابدا اذا كنت
 في قوم فاحلب في انابهم يضرب في الامر بالموافقة اذا ظلمت من دونك ولا تان من عذاب
 من فوقك **انه** ليفزع من انا ضخم في انا نعم اي يمتلي يضرب من حسن الى من الحاجة
 به اليه **ان** مع الكثرة خاد لا ومع الفله ما سكا يضرب في كثرة القوم وقلة
 لي اكلت بليد فاحض اذا كلمت نهرا فانقض اي التفت هل تركت
 اذا صاححت الحاجة صباح الديك فليزع قاله الفزدق في امرأة قالت شعرا **ايال**
 وعقيلة الملح العتيبة الله من كل شيء والدة الامور لا في الملح يعني المرأة الحسنة
 في منبت السوء ام الحماة

اوله حتى التثام اي عنده يصير الحليم سفيها ان السلام اقام وولدا يقال سلات
 السمن سلا اذا اذنبه واليه بالمد المسلو اي المذاب يعني ان الساج ومنافعه لمن
 اقام واعان على الولادة لا لمن غفل واهمل يضرب في ذم الكسلان ينك فتتاري
 يضرب لمن يبطي في زيارتك **اضل** بطير عيرى الاطير الذئب قال مسكين الدارمي
 انضني باطير الرجال وكلفتني ما يقول البش **ان حوز** الظلمة خراط قناد
 هو بئر الظلمة الحنية تجعل في الملة وهي الرمد الحار وهو بئر مكان كثير القناد
 والخراط الورق وهو ان تقض على اعلا القضيبة ثم يدك على اسفله لتجارت
 ورقه وشوك القناد منقصة الى فوق فينجز خراطه ضرب للشئ الممتنع **ضرب**
من الحكم في ملو اعطاء البعيا بقة ومكارم الاخلاق **ان**
 الدنيا تقبل اقبال الطالب وتبراد بار الهارب وتصل وصان الملوك وتنفارق رفق
 العجول فخيرها يسير وعيشها قصير واقبالها خديعة واذا بارها نجعة ولما تباينة
 وتبنا تباينة فاعتم غفوة الزمان وانتز فصة الامكان وخذ من نفسك نفسك
 وتزود في يومك لك قبل نفاد المدة وزوال القدرة ولكل امر من دنياه ما سيقه
 على عماره الخراء **اذا** اراد الله بعد خيرا لله والطاعة والزمنه القناعة وقته
 في الدين وعنده باليقين فاكنتي بالكفاف والكتس بالعفاف واذا اراد به شر احبب
 اليه المال وبسط منه الا مال وشغله بدينه وعمله الى هواه فكاب الفساد وطم
 العباد **احسن** القول فاحسن الفعل ليجتمع له منية اليقين ومرة الاحسان
 لا يقل الا تفعل فانك لا تخلو في ذلك من ذم تكبه وعجز تلومته **ان** الوعظ الذي
 المحجة سمع ولا يعد له نفع ما يسكت عنه القول وينطق به لسان الفعل فقط
 سي تحسن افعالك ودل على الجميل بجميل خلاك **ان** راس الشرحب الغبار
 راس الخير الزهد في الدنيا لان حب الغنا يورث الطمع والرهدي في الدنيا يورث
 الورع والطمع اساس الشر والورع لباس الخير **انما** الدنيا كالشبكة التي
 تاف على من تقع فيها والخي من اعرض عنها فلا تمل بتلك كايها ولا تقبل بوجوه عليها
 فانها خلاصة سخارة غداة مكاراة تطيل الامل وتزيل الدول وتقطي الجبال وتبدل
 احوال مخلط حلوها ومر وتصل نفعها بضر **اذا** طالت العز فاطلبه بالطاعة فذا
 حبت العز فاطلبه بالقناعة فمن اطاع الله عز وجل من اثم القناعة والفقر **ايال**

أخبرها أقلاما تشربا أصله في سقي الأبل المتأخر عن الورد وملجاؤد
 معى الناس بعصوة المأور بما وافق نقاداً يضرب فتمرج خرطابته حتى تقوته
 أكل عليه الدهر وشرب يضرب لمن طال عمره **أنه ليعلم من أين يركل**
 المكث يضرب للرجل الداهي وذلك أن المأجور بين طم الكفو وعظمها فإذا
 انزنتها من أعلى جرت عليك المرفقة وانصببت وإذا أخذتها من أسفل انتشرت اللحم
 من عظمها وبقيت المرفقة مكانها **أكل لحم أخيه ولا أرعه لا كان**
 وذلك أن الأخوين ربما يتواثبان ويتشاهقان فما بينهما وإن واثب أحدهما
 أخيه ذب نحوه عنه **أنه لا شقة بأبيه من التمرة إلى التمرة** يضرب
 في قرب الشبه من الشبه **أن الحبيب إلى الإخوان ذو المال يضرب بحفظ المال**
أن في المرتعة لكل من مقتعة المرتعة الحصب والمفتعة الغنى والفصل
 ومنه من قنع شئ أي استغنى **إذا طليت الباطل أبدع بك** يقال أبدع
 بالرجل إذا عطلت راحلته والمعنى إذا طليت الباطل لم يطفه طول بل
 إذا نزل بك الشر فاقعد به يضرب لمن يامر بالعلم وترك الشرع إلى الشر
 أياك وما يعتذر منه أي لا تركت أمرا يحتاج فيه إلى الاعتذار إذا نزل
 العالم زل بزلته عالم لأن الناس يقتدون به **إذا كان لك الشئ تخاف**
 أن عن أسرى يضرب للرجل الذي فيه اخلاق تتحسن وتبدل منه أحيانا
 سقطه أي احتل من الصديق الذي تجده في كثير من الأمور سيرة ياتي بها مرة واحدة
 أنت تيق وأنا ميق **فمن تيق التيق الحديد الشرع الغضب والميق**
 الشرع إلى البكا يضرب للمخلفين أخلاقا **الك يساق الحديث**
 زعموا أن رجلا في امرأة لخطيئتها فاقطعوا مني كلمه فجعل كلما كلمته يزداد انفاظا
 به على سقي من حضه من أهلها فوضع يده على ذكوره فقال الك يساق الحديث
أياك أغني وأسرع يا جارة يضرب لمن كلف كلام ويرد به غيره **أياك**
 وأما حدث ذكر أن رجلا قدم من غزاة فأتى جيرانه يسألونه عن الخبر فجلت

أمراته يقول قلن من التوم كذا وهزم كذا وقال ابنا متعجبا إلى بغزو وامي تحدث
أمام أكلة رأس وهو جمع أهل يضرب لمن يقل عددهم **الامر عرض**
 وونه الأمر يضرب في حديث العوايق إذا كويت فأنجع ولا مضيق
 فاذق قوق يضرب في الحث على إكمال الأمر **أن الهوى يقطع الحقيقة**
 أي يحمل على حمل المشقة **أن لا تخي من الشوك العنكب** أي الجذ
 عند ذي المنبت السوجج **أول العي الاحتلاط** يقال احتلط إذا غضب
 يعني إذا غضب المخاطب ذلك على أنه عي عن الجواب **أول الحزم**
المتشورة ويروى المشورة وفيه لغتان وأصلها من قولهم شرت العسل
 وأشرتها إذا جنيتهما وأخرجتهما من خلاياها والمشورة معناها استخراج
 الزاوي ويروى عن عمر رضي الله عنه أنه قال الرجال ثلاثة رجل ذو عقل
 وذراى ورجل إذا حزبه أمر آلى ذراى فاستشاره ورجل جاور بأبى لا يأمر
 وشد ولا يطع من شدا **أياك** وإن يضرب لسانك عنقك يضرب بحفظ
 اللسان **أيما أوجه القوسعد** كان لا يضبط بن قريع سيد قومه
 فرأى منهم جفوة فوجع عنهم إلى آخرين فزاهم يصنعون بساداتهم مثل ذلك
 فقال هذا القول **إذا جرحك فكل** يضرب في الحث على القعة بالآخ **أن**
أضاحا منهل مؤثر وضاح أضاح بالضم موضع يضرب مثلا للرجل الذي
 الفاشية الكثير المعروف وهذا مثل قولهم المنهل العذب شير الزحام أمر
 وما اختار **ولن أي الألف** أي دمع أمرا واختياره يضرب في رفض
 من لا يقبل النصح **من أن العراك في النهل العرا** الزحام والنهل
 المشي الأول يضرب مثلا في الخصومة أي أول الأمر أشد فاجعل ياخذ الحزم
أن من يزل إذا شبع مات يضرب لمن استغنى ففني على الناس **أن إذا العرا**
 من يشبع معك العرا السنة الشديدة أي أن أخال من أخذ لك الحالة الشديدة
أن من الحزن شقوة وذلك أنه ينظر إلى حسنه فيختال فيعدو وطوره فيشقيبه
 ذلك ويغضه إلى الناس **أن لو صاحبنا مذحت** فذبح الرجل إذا استخج
 فخذاه يضرب للرجل مرت به مشقة ثم أخبر صاحبه أنه لو كان معه لقي غنا كالأقية

اي اذا شئت فامر ان تمت روى عن عامر التميمي انه كان يقول الدهاة اربعة
 وعصبة بن العاص والمغيرة بن شعبة وزيد بن ابيه **انما** هو كبرق الخلب
 يقال برق خلب وبرق الخلب اي برق السحاب الخلب وهو البرق الذي لا غيث
 معه كانه خادع يضرب لمن بعدهم خلف فلا يجز **ان** كنت لا تحافقد
 لم تبت اعصارا الاعصار الروح الشديدة يضرب مثالا للمذل بنفسه اذا صلب
 بين عوداه منته واشد **امر** نهار قضى ليدل يضرب ملجأ القوم على غرة منهم
 لم يتاهبوا له **امر** سرى عليه بليد اي قد تقدم منه وليس فجأة وهذا ضد الاول
امر متجياتك لا متجيكاتك قال المفضل كانت لقناة من العرب حالات
 وجمعات وكانت اذا زارت خلايقها الهيئات واصحكتها واذا زارت عمتاتها ادبتها
 واخذت عليها فالت لا بها ان خلايق طفتني وعماتي يتكيني فقال ابوها وعلم
 المقصة امر متجياتك اي الرمي واقل من **ان** مع اليوم غدا يا مسعدة يضرب
 الدول علي من الايام وكرها **احدى** ليا ليك فهبسي هبسي لا تتعج الليلة بالقرس
 الجيش السير اي ضرب كان ضرب للرجل اياها امر يحتاج منه الى الجذوال اجتهاد **ان**
 جانب اعياك فلحق بجانب يضرب عند ضيق الامر والحشر **ان**
 نزل الماء ما ليس اي مع ما والمعنى ان نزل الماء ومعه ما خيرا لك من ان يفرط في حله
 ولعلك تهجم على غير ما وهذا قريب من قولهم عشرين ولا تغتر يضرب في الاخذ بالحزم
 وقوله ليس اي ابلغ في الكياسة والحزم **انما** اخشى سبيل تلغى النعمة سبيل الماء
 من السند الى بطن الوادي والمعنى الى الخفاف شرا اقالني فاني عني يضرب في شكوى
 الاقربا **احد** يروونه اي جميلة والرمية قطعة بالية من الجبل واجمع لهم وريام
 واصله ان رجلا اخذ من جبل بغير اذن في غنقه جبل فلدغ البعير لما صاحبه وورد
 الجبل معه فصار ذلك مثالا **ان** الغني طوبى الذليل قيات اي لا يستطيع صاحب
 ان كتمه ومثله ابيت الدوام الا ان تخرج اعناق اقاله عمر رضي الله عنه في بعض عماله
احد لم تغلب فاخلف الخلافة الخديعة واريد به الخدعة في الحرب **احد** ليكرس
 على ارجاء التبل عضا الرعظ ملخل الفصل في اليهم وانما يكسر اذا كتمته بكلام
 يقطعه فحظ في الارض سهامه فيكسر ارجاءها قال قتادة البشكري يحذر اهل العراق
 الحجاج حذرا لئلا يحرق نابه ويكسر ارجاءه عليك من الحقد **احد** ليحرق علي

في الصحيحين والسنن

الاثم

طارم اي الاثيان من الارم وهو الاكل يضربان للفضبان **ان** العصار قرعت لذي الحلم
 يضرب لمن اذا ثبته اثنيه واصله ان عامر بن الظرب العدواني وكان من حكام العرب لا تغلب
 بفهمه فلما طعن في السن اكرم من عقله شيئا فقال لبيته انه قد كبرت سني وعرض لي سهو
 فاذا رايته تني خرجت من كلامي فاخذت في غيره فاقرعوا الى المحجر بالعصار قال الشعمي وحدي
 انه كان لعامر بن الظرب جارية يقال لها خضيلة فقال لها انا خوليت فاقري لي العصار فاني
 عامر خشي احكم فيه فلم يدروا الحكم فجعل يحرقهم ويطعمهم ويدافعهم بالقضا فقال خضيلة
 ما شانك قد تلقت ما لك فخيرها الله لا يدري حكم الخشي فقالت اشعة مبالاة فلما احب الله بالايام
 صارت سنة في الخشي وقال الله عاش ثلثماية سنة وكان يقال له ذو الحلم قال هلمس يريده
 لذي الحلم قبل اليوم ما يفرج العصار وما علم الا انسان الا يعلم ان اردت المجازاة قبل
 المناجزة المجازاة المانعة وموان تمنع خصل عن نفسك ومنعك عن نفسك والمناجزة من الجز
 وهو القضا يقال الجز الشئ اي فني فيقبل للمقاتلة والمبارزة ان كلام القريش يريدان يعني صاحبه
 والمعنى ان الخند عن الشر انما ينفع قبل الوقوع اما بعد الوقوع فلا **اول** الغزو **احد**
 قال ابو عبيد يضرب في قلة التجارب ووصف الغزو بالحرق حرق الناس فيه كما قيل للذي نام
 النوم الناس فيه **ان** الشراك قد من اديمه يضرب للشبيين بينهما قرب وشبه اذا
 سمعت بسري القين فاعلم انه مضج **قال** الاصمعي اضله ان القين بالبادية
 ينقل في مياهم فيقيم بالموضع اياما فيكسده عليه عملة ثم يقول لاهل الماء اني بلح علم
 الليلة وان لم يرد ذلك ولكنه شيعه ليستعمله من يرد استعماله فكش ذلك من قوله حتى
 لا لا يصدق يضرب للاجل يعرفه الناس بالكذب فلا يقبل قوله وان كان صادقا قال نهشل
 بن حري وعهد الغايات لعهد قين وفت عنه الجعاب لم يزد **احد** سلبا
 في القضا لبيان السلب اللمع يقال سلجت للقيمة اي بلغت والبيان المدافعة ولذلك
 التي ومنه لي الواحد ظلم ولم جي من المصادر على هذه الصيغة الا للبيان
 والبيان يضرب لمن ياخذ مال الناس بالسهولة فاذا طوبى بالقضا دافع
 وضرب عليه في مثله **احد** سريط والقضا ضريط وروى سريط
 وضريط والمعنى واحد اي اذا اخذ المال سريط واذا طوبى بالقضا اضطر

يصاحبه

الطرق الضعف والاسترخاء رجل مطروق فيه ضعف ورخوة ومصدلة
الطريقة والعنادة وعلاوة من عند يعند عنود اذا عدل عن الصواب وعند
يعند اذا خالف ورد الحق معنى المثلان في لينة وانقياده احيانا بعض العسر
ان العوان لا تعلم الخمرة العوان الثيب والخمرة الهية من الخنار
والجلمة والركبة اي انها لا تحتاج الى تعلم الاختيار والشفع يضرب للرجل المحرب
الخطية فلا الية الخطية فعيلة بمعنى مفعولة يقال خطاها الله فهي
خطية من الخطوة وهو القرب والمكانة ويجوز ان يكون بمعنى فاعلة يقال خطي
فلان عند فلان تحطى خطوة فهم خطي والمرأة خطية والالية فعيلة من الالوة وهو
التقصير وهو بمعنى الية ونصبها على تقدير ان لم تكن خطية فلا يكون الية
واصل هذا في المرأة تصلف على زوجها يقال لها ان خطاها الخطوة فلا تاتي ان تتودد
اليه يضرب في الامم مداراة الناس ليد بعض ملجأ اليه منهم **امامها نافي امة**
عملها اي ان الامة ايما توجهت لفتت عملا **ان في السما واست في الما**
يضرب للمتكبر الصغير الشأن **انك منك وان كان اذن** الذين
ما يسيل من الانف من المخاط وقد ذن الرجل يندخ نفا فهو اذن والمرأة ذنا
وهذا مثل قولهم انك منك وان كان اجدع **انه خفيف الشفة** يريد ذناته
تقليل المسئلة للناس تعقفا **اذا ارجحت شاصيا فارفع يدا** ارجح مال
وشصا يشصو شصوا اذا ارتفع اي اذا سقط الرجل وارفع رجله فاكف عنه
يردون اذا خضع لذكر عنه **ان كنت تشدني ازرع فارجه** اي ان تشك
على حاجتك فقد حرمتها **ان يدم اظلك** فقد نقب حتى اظلم ما تحت شمس الجبر
والنف واحد الخفاف وهي قوائم يضربها المشكو اليه للشاكي اي انامنه في شاع ما تشكو
اشك بحاين رجلاه الحاين الذي قرب هلاكه قال عبد بن الابرص حين
عرض للنهن بن المنذر في يوم بوسه وكان قصده ليماحه ولم يعرف انه يوم بوسه فلما
انتهى اليه قال له النهن ملجأ بك يا عبد قال اشك بحاين رجلاه فقال النهن هلا
كان هذا غيرك قال البلاء على الحوايا فذهبت كلمناه مثلا **انا ابن جديتها**
اي انا عالم بها والها راجعة الى الارض يقال عنده حجة ذكراى علمه ومومن بجديتها الماكان
اذا افام به ومن افام موضع علم لحوال ذلك الموضع وتقال البجة التراب **الى امة للهف**
الهف

الهفان الهفان المحسر على الشئ واللهيف المضطر فوضع الهفان موضع
واللهيف وانما وصل بالي على معنى يلجأ ويفر يضرب في اشتغائه الرجل باهله وخوانه
ومثله قول القطامي واذا يصيبك والحواشي حمة حدث جلال الى اخيد الاوتق
ادع عن اخيك فاهن اي اذا عا سرك اخوك فها سرة ولا تقابلها بالمعاصرة
بل خالفه خلق حسن **احوك** من صدقك النصيحة اي صدقك في النصيحة
تحذف في واصل الفعل **ان تسلم الحلة** فالنبت هدر الحلة
جمع حليل يعني العظام من الابل والنبت جمع ناب وهي النافية المنة بمعنى
اذا سلم ما ينفع به هاهنا لا ينفع به **ان صرح فزده** وقر اصله في الابل
ثم صار مثالا في الحاج في الطلب والبرام يقال بزيادة البرام تدبك من نيل
البرام ومثله ان اغيا فزده نوطا النوط العلاقة يضرب في سوال الخيل وان هه
انما تجزي الفتي لسن الجمل يريد الجمل يضرب في المكافاة اي انما تجزرك
من فيه انانية لا من فيه بهيمة **ان المقرم من الاقل** القرم النخل
الافيل يضرب لما يعظم بعد صغر **ان دقبت** عيم فقير في الرباط الرباط تباط
به الدابة يقال قطع الظبي رباطه اي جباله يقال للصائد ان ذهاب عيم ولم
في الجباله فاقضه على ما علق يضرب في الرضا بلحاظ خضر وقول القاب **اذ اخذ**
عند جمل يدا فانسوها اراذ حتى لا تقع في انفسك الطول على الناس فلان (وها
الابنة **ان النساء** شقائق الاقوام الشقائق جمع شقيقة وهي كمال ما شق
بالمشقين واذا راد بالاقوام الرجال اي ان النساء مثل الرجال وشققت منهن فلهن مثل
ما عليم من الحقوق **اذا ضربت فوجع** واذا جرت فاستمع يضرب
في البالغة وترك التواني والعجز **اذا سال الحف** واذا سئل شوق
ايها الممتن على نفسيك فليكن المن عليك الامتنان الانعام والاحسان
يقال لمن احسن الى نفسه لا يمتن به على غيرك **ان اذ احكك** فحة
ادميتها يروي هذا عن عمر بن العاص قد كان اعتزل الناس في اخر خلافة
عمر رضي الله عنه فلما بلغه خبره ثم قلته قال انا ابو عبد الله اذا حلت وجه

ولد له في كبر سنه بولده صيفون واربعة الرجا اذا ولد له على قنانه
ولد له ربيعون وما مستعار من نتائج الابل وذلك ان ربيعة الناج ٧
الاه وصفيته اخراه يضرب في التندم على ما فات وقد مثل به سليمان
ابن عبد الملك عند موته وكان اراد ان يجعل الخلافة في ولده فلم يكن له
يومئذ منهم من يصلح لذلك الا من كان من اولاد الاما وكانوا لا يعتقدون
الا لابنا المهاير قال الجاحظ كانت بنوا امية يرون ان ذهاب ملكهم يكون
على يد ابن ام ولد قال شاعرهم الم تر للخلافة كيف ضاعت يا جليل
يا بن الاما **ان** العصا من العصية قال ابو عبيد احسبه القصية
من العصا الا ان يراد ان الشيء الجليل يكون في تدبيره صغرا كما قالوا
ان القمر من الاقل قال المفضل اول من قال ذلك الا نفي الجرمي وذلك
ان تزار المحضرة الوفاة جمع بينه مضر وايا او ربيعة وانما را
فعال بابني هذه القبة الحجر او كانت من ادم لمضر وهذا الفرس الادمي
والجنا الاسود لربيعة وهذه الخاتمة وكانت شتمطا ايا و هذه البدة
والجليل لا يماري جلس فيه فان اشكل عليكم كيف تقسمون فأتوا الاعمى
الجرمي ومنزله بجران فتشاجروا في ميراثه فتوجهوا الى الاعمى
فبيناهم في مبرهم اليه اذ راي مضر اثر كالا قد رعى فقال ان البعر الذي
رعى هذا لا عور قال ربيعة انه لا عور قال اباد انه لا بئر قال انما رانه لشرو
فساروا قليلا فاذا هم برجل نوضع جملة فسألهم عن البعر فقال مضر اهولعو
قال نعم قال ربيعة اهولوز قال نعم قال اباد اهولوز قال نعم قال انما
اهولوز قال نعم وهذه والله صفة بعيري فدلوني عليه قالوا والله ما رايناها
قال هذا والله اللذب وتعلق بهم وقال كيف اصدقكم وانتم تصفون بعيري
تصفته فساروا حتى قد مولجوا ان فلما نزلوا نادى صاحب البعر هولا احبابي
وصفوا لي صفته ثم قالوا لم نره فاختصموا الى الاعمى وهو حلهم العرب فقال افعى كيف
وصفته ولم تره قال مضر رايته رعى جانا وترك جانا فعلمت انه اعور قال ربيعة

رايته احدى يديه ثابتة الاثر والآخرى فاسدته فعلمت انه اعور لانه اسود بشفة
وطيه قال اباد عرفت انه ابتول اجتماع بعره ولو كان ذيبا لمصع به وقال انما عرفت
لانه شرو ولا نه كان رعى في المكان الملتف بشفة ثم تجوزة الى مكان ارق منه واخبر
منه بنات فعلمت انه شرو فقال للرجل ليسوا باحباب بعيرك فاطلبه ثم سألهم
من انتم فاخبروه فحبت بهم ثم اخبروه بما جابهم فقال الخاجون الى وانتم كما ادى
ثم انزلهم فذبح لهم شاة واتاهم بخمر وجلس لهم الاعمى بحثا ليري وهو يسمع كلامهم فقال
ربيعة لم اركا اليوم احما اطيب منه لولا ان شاة غذيت بلبق كلبة وقال مضر لم اركا
اليوم خمر الولا ان جلستها نبتت على قبر وقال اباد لم اركا اليوم رجلا اسرى منه لولا انه
ليس له بيه الذي يدعى له وقال انما لم اركا لما اتفعا في حاجتنا من كلامنا وكان كلامهم
باذنه فقال ما هولا الاشياطين ثم دعى الفقهاء فقال ما هذه الخمر وما امرها قالوا
من جلبة غرستها على قبر ابيك وقال الاعمى ما امر هذه الشاة فقال مي عناق ارضعتها بلبن
كلبة وذلك ان امها كانت قد ماتت ومزج الغنم شاة ولدت غير هاتم التي امه فاجترته
انها كانت تحت ملك كثير المال وكان لا يولد قالت فحقت ان سموت واولد له فيذهب الملك
فامكت من نفسي ابن عم له كان نازلا عليه فرجع الاعمى اليهم فقص القوم قصتهم واخبروه بما
اوصى ابوهم فقال ما تشبه القبة الحجر من مال فهو لمضر فذهب بالذبايز والابل الحجر فسمي
الحجر لذلك وقالوا ما صاحب الفرس الادمي والجنا الاسود فله كل شيء اسود
فصادق لربيعة الخيل الادمي فقتل ربيعة الفرس وما تشبه الخلام الشمطا
فهو لا يباد فصاد له اما شبة لبلق من الحبلق والنقد فسمي اباد الشيطان وضي
لانما بالبداهم وما فضل فسمي انما ر الفضل فصدوا من عنده على ذلك فقال
الاعمى ان العصا من العصية وان خشيئا من اخشن فارسلها مثلا وخشيئا
واخشن جيلان احدهما اصغر من الآخر والعصية تصغير تكبير والمراد انهم
اباهم في جودة الراي وقيل العصا اسم فرس والعصية اسم امه يراد انه حلى
الأم بكرم العرف وشرف العتق اولدت هذه القصة بتامها لانها عجبة كثيرة
الفرايد **ان** الكذب يصدق قال ابو عبيد يضرب اجل تكون الاساة
عليه غالبة ثم يكون منه الهمة بالاحسان **ان** تحت حجر يقتل لعنادة

ويتم من به الابل الجركي وهو عود ينصب في مبارك الابل والحديق تصغر
العتيق بلخ العين وهو الخلة والمرج الذي يحمله راحة تسمى وعامة
تسمى حولها من الحارة وذلك اذا كانت الخلة كريمة فطالت نحو فوالها
ان تتغير من الواجج العواصف وهذا تصغير يراد به التكبير نحو قول لبيد
وكذا اتاس سوف يدخل منهم ذو بهية تصغر منها الانامل يعني الموت
والمثل من قول الجباب بن المنذر الجحوج الانصارى قاله يوم السقيفة
عند بيعة ابي بكر رضي الله عنه يريد انه رجل يتشفي برأيه وعقله الام
خوار القلوب يعني ملحق فيها اي اثر وحك والحوار ما يتحرك في القلب
من الغم ومنه قول ابن سيرين حين قيل له ما اشد الورع فقال ما ايسر
اذا شئت في شيء قدع وقيل الاثم ملحق في قلبك وان اقامك الناس فيقول
ان سمعت الرجل يقول فيك من الخير ما ليس فيك فلا تأمن ان يقول فيك
من الشر ما ليس فيك قاله وهب بن منبه يضرب في حرم الميرف انه
نسخ وحده اي انه منقطع القرن وذلك ان الثوب النفيس لا يسه على منواله
عدة اثواب وانما يسه وحده ومثله هو رجل وحده وروى عن عائشة انها ذكرت
غير رضي الله عنها فالتكان والله اخوذ يا وروى اخو زيا تسبح وحده
قد علم الامور اقربا **انا المنكسر** في وجوه القوام وان قلوبنا القليل يروى
عن ابي الدرداء **احكم** تهرى وعصية امرى قاله عبد الله بن الزبير
ان الموصفين بنو سهو ان اي ان الذين يوصون بالشئ عليهم السهو حتى
كانه موكل بهم والسهوان السهو والجور ان يكون صفة اي يورجل سهوان
وهو ادم عليه السلام حين عهد اليه فشي وشها يقال رجل سهوان وساه اي
ان الذين يوصون لا بد من السهو لانهم بنوا ادم يضرب لمن يسهو عن طبعه لم يره
ان الجواد عينه قواراة الفار بالسر انظر الى اصقان الدابة ليعرف
قدس سنيه وهو ضد يضرب لمن يظلم ظاهره على باطنه فيخفى عن الاختبار حتى لقد
يقال ان الجنيث عينه فراه **ان** الرتبة ثقتا الغضب الرتبة اللين الحامض
كلوا بالكلية والفتا التشكين واصله ان دجلا تليقوم وكان ساخطا عليهم
وكان خطه جايعا فسقوا الرتبة تسكن غضبه فصب شلالا لمدة تورث الوفاق
وان قلت

ان البغاث بارضنا تنفس البغاث ضفاف الطير والجمع بشتان واستنفس حمار
في السر في القوة عند الصبد بعد ان كان من ضفاف الطير يضرب المضعيف يصير قويا
ولمن معز بعد النذل **ان** الجبان حقه من فوقه الخنف الحلال وحضر جهة فوق
لان الخنز ما ينزل من السماء غير ممكن والمعنى انه لا ينبغي للانسان ان يجبن ويضعف
وخنز لان ما قد ذكرنا ولا ينفع حذر عن قدره والخنف انما ياتي منه من حيث لا يدرك
له يضرب في قلة ثغف الخنز من القدر **ان** المعاني غير مخدوع المعنى ان من عوفي
ما خدع به لم يضرب الخدعة فانه لم خدع يضرب لم خدع فلا تخدع **اف** في الشر
جبارا الجبر جمع على الخبار والخيبار اي ان في الشراشا خبارا وهذا كما قيل بعض
الشرايون من بعض **ان** الحديد بالحديد يفلح الفلح الشق والمعنى انه يتقان
في الامرات الحديد من شاكله ويقاربه **ان** الحماة اولعت بالكنة واذا عت
بالظنة الحماة ام الزوج والكنة امرأة الحين والظنة التهمة وبين الحماة والكنة
علاقة مستحكمة يضرب مثلا في الشق يقع بين قوم هم اهل لذلك **ان** الجول
قد يغتر يضرب لمن يكون الغالب عليه النعل الجميل ثم يكون من الزلة **ان** التشبي
بسوطين مولع يضرب للمعني بشتان صاحبه لانه لا يدبطن به غير وقوع
الحوادث كمن هو من ظنون الوالدات بالاولاد **ان** خصلتين خير مما الكذب
لخصلتا سو يضرب للرجل يعتذر من سببي فعله بالكذب على هذا المثلين
ان عبد العزيز رحمه الله وهذا القولهم عنده اشدد من جرمه **ان** الدوام
في الافات تهترس الهرس المدق اي ان الافات تخرج بعضها في بعض ويأتي بعضها
بعضا كمن يضرب عند اشتداد الزمان واضطراب الفتن **ان** المقفلة
تذهب الحفيظة الحفيظة الغضب **ان** السلامة منها ترك ما فيها قبل ذلك
في يوم الدنيا والحث على تركها قال الشاعر والنفس تكلف بالدنيا في تركها
ان السلامة فيها ترك ما فيها **ان** الهوان للبيم مرأمة المرأة النهمان
ومما الرافة والعطف يعني ان اكرام البيم والرافة به اهانة والاستخفاف به
قال ابو الطيب اذا انت الريم الكرم ملكته وان انت اكرمت البيم كرمك
ووضع الندي في موضع السيف بالعلی مضرب كوضع السيف في موضع الندي
ان اي صينة صيفيون افلح من كان له ريعيون يقال اصاف الرجلنا

التعريض ضد التصريح وهو ان يلغز كلامه عن الظاهر فكلامه معرض
والمعاريض جمعه ثم كذا ان تثبت الياء وتحذفه والمندوحة والنذحة السعة
والفضحة ضرب من حسب انه مضطر الى الكذب الصريح فيقال له ان في الالف
والتعريض غنية عن البيان الصريح **باب** وخضر الدمن قيل وماذا كذا
بارسول الله قال المرأة الحسنة على ميثب السوء الدمنة السرجين وجمعها
دمن ونبت عليها النبات الحسن فكون منظره حسنا ابتقا ومنبته فاسدا
فايا كلمة تخصيص وتقدير المثل **باب** اخضر بنضحي في موضع
بفعل مقدر وقوله خضر الدمن اي احذر كم تله وانما دخل الواو
ليعطف الفعل المقدر على الفعل المقدر وبها الخصل واحذر كم ولهذا
لا يجوز حذفها الا في ضرورة الشعر الجوز اياك الاسد وان جاني ضرورة
الشعر واياك المحايين ان تحين **ان** من الشعر حكما الحكم الحكمة **ان** البلا
موكل بالمنطق يضرب في النهي عن افكار الكلام **ان** من القول عيلا
نقال علت الضالة اعيل عيلا وعيلا اذا لم تقداي جهة تبغيها والمعنى
ان من القول ما يعرض على من لا يريده وقد شرحت هذه الاحاديث في كتاب
صوء الشهاب شرحا شافيا من ادراك الحق المبين والبيان المعجز فليطالعها اذا
جاء القدر غشى البصر قاله بن عباس رضي الله عنه حين قال له نافع الازرق
انك تقول ان الهدد اذا نقر الارض عرف مسافة ما بينه وبين الماء هو لا يصير
شعيرة الفخ نقال المثل ومثله اذا جال الجيئ حازق العين ومثله اذا
حان القضاء جان القضاء **باب** اكلت يوم اكل الثور الايض يروي
عن علي كرم الله وجهه انه قال انما مثلي ومثل عثمان كمثل اثار ثلثة كن
في اجمة ابيض واسود واحمر ومعهن فيها اسد وكان لا يقدر منهن على شئ
لا اجتماع من عليه فقال للثور الاسود والاحمر لا يدك علينا في اجمتنا الا الثور الايض
قال لونه مشهور ولوني على لونكما فلو من كتمان لك صفت لنا اجمة فقال لا يدك فكله

فكله فلما مضى ايام قال الاحمر لوني على لونك قد عني اكل الاسود لمصفوا لنا اجمة
قال ذلك فكله فكله ثم قال الاحمر الى اكله لا محالة فقال دعني انا اكلت فقال افع
فنا دى الا اكلت يوم اكل الثور الايض ثم قال علي رضي الله عنه الا اكلت اجمتنا
وهنت يوم قتل عثمان يرفع بها صوتهم يضربون الرجل بقصر فيحق اخيه ابتقا على نفسه
انك بعد العزاز فقم العزاز الارض الصلبة وانما يكون في الاطراف من الارضين
يضرب لمن ظن انه قد بلغ غاية الامر وهو غير بالغ بعد قال الزهري كنت اختلف
الى عبيد الله بن عبد الله بن عوف فكنيت لخدمته وذكر جهده في الخدمة فقال اني
استخفنت ما عنده فلما خرج لم اقم ولم اظلم له ما كنت اظهره من قبل فنظر
الي فقال انا بعد في العزاز فقم اي انا في طرف العلم لم تتوسطه بعد
انا دوف هذا فوق في نفسي قاله علي رضي الله عنه ارجله **باب**
نفاقا **باب** ليست خدعة الصبي يقال ارسل علي رضي الله عنه عذرا
ابن عبد الله الجلي الى معوية لياخذه بالبيعة فاستعمل عليه فقال
معوية انها ليست خدعة الصبي عن اللبن موافقه ما بعده فابلقه
والها في انها للبيعة والخدعة ما خدع به اي ليس هذا الامر امر سهلا
تجوز فيه **باب** واعراض الرجال قاله بن عباس رضي الله عنهما اوصي به ابنه
فكل افعال اياك واعراض الرجال فان الخمر لا يرضيه من عذبه شئ واتى العفو
في الاشارة فانها عار باق وهو مطلوب **باب** ابن جلا وطلاع الثمايا متى اضع
العامة تعرفوني قد تمثل الحاج بهذا البيت لما قدم العراق واليا بعد المنبر وقال
انا ابن جلا ضرب المشهور المتعالم وتقديره انا ابن الذي يقال له جلا الامور وشفاها
ان الله جنودا منها العسل قاله معوية لما سمع ان الاشعث سقى عسلا فيه سم
فما ت يضرب عند الشامة بما يصيب العدو **ان** المعاذ وشوبها الكذب
يقال معذرة ومعاذرو ومعاذيركم ان رجلا اعتذر الى ابراهيم النخعي فقال ابراهيم
قد عذرتك غير معتذر ان المعاذ والمثاب **باب** اخذ يلبها المختك وعذيقها
امر حبيب الجذيل تقصير الجذيل وهو اصل الشجر والمثاب الذي تحكك

وما جرى بينهم من الاطليال الحلى المحصل منها بطايل ولا ينطوي من جملها على
 شيء قد قترت الغيابة وقصرت الهبات واجابت النفوس في اعية الكمال
 وصار عندهم احلى من العسل وقد خوى نجم الادب واقل سعده وتفسر حلا
 وتربحده ونباحده وحيث شمس له غروب وكلفه حبه بعد الحبيب
 لم يبق منه غير صباية وقد اذنت بالانصوب اللهم الا ان تداركه الله
 تعالى بفضل له وقد سبق به سابق وعاد بقوله انا نحن نزلنا الذكر واناله
 حافظون والادب وسيلة ومرفاة اليه وقائد يطرق بين يديه ولا اعتنا
 بحفظ المقاصد حقيق باقتضا المحامد على الوسائل ولهذه من الاسباب
 طلبة طائفة من المستفيدين الى والحو اعلى في اليف كتاب من الامثال
 وسبب احسنه بن السيتين واسطة بين طمنز لتي لا اثار فيمل ولا
 الجاز تحل مقصور اعلى المقصود المهم والغرض الملم فاستخرجت الله سبحانه
 ويقال ولا حول ولا قوة الا به في الانشاد لما سألوا والاسعاف بها املوا
 ساعد الجدد فجلوت عليهم من خلد البراعة عادة غريبة لم اليه تيسورها
 وتحجياتها وتور بدخدها وتجليها وترجيح حواجها وتصفيل ترايبها
 وتثيف حصرها وتكثيب ردفيها كان الشيا علق في جبينها وفي انفها
 الشعري وفي خدها القبره فبروت في سجن الصوان مايسة في حلة
 الارجوان مفضضة الثغور بلا حوان مشية الى خطابها بعنة عنابها
 في اعلا قند هاو اعلامها بتوفير الرعناق وقصمهم العزماء الى الارواح
 معها والسك اليها والنباهة بحد اصلي وحده غير طيل لتتخ الذخاير والرحايف
 معكومة الحقايب متقلة لمر كاسب وهاتف التوفيق يدعوا بالرفا والنبيل
 والصغيرة واليقين والفون مرانقة للصدق في حوار رب العالمين
الباب الاول في الاول همة الامثال
 السائرة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وعن السلف الصالحين
 وصلى الله عليهم ان من البيان لسحر اي ان بعض البيان يعمل عمل السحر
 والسحر اظهار الباطل في صورة الحق والبيان اجتماع ذلك الفلج مع اللبس وشبهه

وشبهه بالسحر لحدثة عمله بالمسامع وسرعة قبول القلب له يضرب
 في احسان المنطق ويراد المحجة البالغة ان المنبت لا ارضا قطع
 ولا ظهرا ابقي المنبت المنقطع عن اصحابه في السفر والظهور والاداب
 قال صلى الله عليه وسلم ارسل الله في العباد حتى هجرت عنه اي غارتا فلما
 فلما رآه قال ان هذا الدين متين فاوغل فيه برقوق ولا يتقص الى نفسه
 عبادة الله فان المنبت لا ارضا قطع ولا ظهرا ابقي اي الذي يغذي في سيرة
 حتى نبت اخيرا استاه بما يؤول اليه عاقبته كقوله تعالى ان الله ميت يضرب
 لمن يبالغ في طلب الشهى ويفرط حتى يربا يغوته على نفسه **ان** مما يتبع الربيع
 ما يقتل حبسا او يلم واول الحديث اني اخاف عليكم بعدى ما يفتح عليكم
 من دهره الدنيا وزينتها فقال دجل او باقى الخير بالشر بارسل الله فقال
 عليه السلام انه لا باقى الخير بالشر وان مما يقتل الربيع ما يقتل حبسا
 او يلم الا اكلة الخنزير فانها اكلت حتى اذا امتلأت خاضتها اختلطت
 عين الشمس فتسلطت ثم بالت ثم رتته فانه عليه السلام في صفه الدنيا والخرق على
 قلة الاخذ منها والحبط انتفاخ البطن وهوان ياكل الابل الذرق ويلتصيه
 فينتفع بطونها وقوله او يلم الامام التزول والامام القرب معناه يقتل او يفر
 من القتل وهذا مثل المفراط واما قوله الا اكلة الخنزير فهو مثل المقصد ان
 الحضر ليس من احرار القول التي ينبت الربيع ولكنها من الجنة التي تعامها
 المواشي بعد هيج القول ولا اكلت الابل منها وشبعت بركت مستقبلة الشمس
 نبت ترمى وتجز وبول وتسلط فاذا تلطت فقد زال عنها الحبط بضم في النع والوط
ان النساء الحزم على وضم الاما ذب عنهن الوضم ما وقى به اللحم
 من الارض من جوان او بارية او غيرها يضرب في الضعف وعدم المنفعة
 يعني ان النساء لا منعة لهن ولا يدافعن عن انفسهن كاللحم الموضع
 على الجوان **ان** في المعاريض مندوحة عن الكذب قال الميداني

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page. The text is dense and covers most of the page, with some lines written in a larger, bolder script (possibly a title or heading). The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

أَلَيْسَ مَوْضِعٌ وَأَهْلُهُ كَثِيرٌ وَيَقُولُونَ أَيْضًا أَنَسُ مِنَ الطِّفْلِ أَنْ يَنْزِعَ إِلَى جَنِينِهِ
 وَاسْتَوَى عَلَى قَلْبِهِ ذِكْرُهُ لَا يَزَالُ يَرَى فِي نَوْمِهِ خِيَالَ جَنِينِهِ وَكَانَ الطِّفْلُ أَنَسُ بِهِ **أَكَلُ**
 مِنْ مُعَاوِيَةَ وَبِرَّ رَحَى وَذَلِكَ أَنَّ مُعَاوِيَةَ كَانَ مَعْرُوفًا بِالنَّهْمِ وَالرَّغْبِ حَتَّى كَانَ يَقُولُ
 بَعْدَ سِنَانِ الْكَيْسِ مِنَ الطَّعَامِ مَا شَبِعْنَا وَلَكِنَّا مِلْنَا قَالَ الشَّاعِرُ وَصَلَحْتُ لِي بِطَنَةِ كَالْهَوَايَةِ
 كَانَتْ فِي أَمْعَايِهِ مُعَاوِيَةُ وَكَذَلِكَ قَالَ **أَكَلُ** مِنْ حَوْتٍ وَلَمْ يَقُولُوا اشْرَوْنِي وَحَوْتٍ
 وَلَكِنْ قَالُوا ارْزُونِي مِنْ حَوْتٍ وَقَالَ أَكَلُ مِنَ الشُّبُوسِ وَأَكَلُ مِنْ ضَبَرٍ وَرَبَا وَالْوَامِرُ ضَبَرٌ
 جَائِعٌ وَأَكَلُ مِنَ الْفِيلِ مِنَ النَّارِ **لَمَثَالُ الْمَوْلِدِينَ** **أَنْ** مَوْلَا جَمِيعٍ
 فِي الْخُرْجِ شَيْءٌ **أَنْ** لِلْجَيْطَانِ أَذَانَا **أَنْ** السُّلْطَانِ سَوْتٌ **أَنْ** لَوْ أَرَادَ أَنْ يَتَغَنَّا
أَنْ اسْتَوَى فُسَيْكِيٌّ وَأَنْ أَعُوْجٌ فَيَجْلُ بِضَرْبٍ فِي الْأَمْرِ دَنَى الْوَجْهِ عَنْ الْحَمْدِ دَنَى
أَذَا أَرَادَ اللَّهُ هَلَاكَ النَّفْلَةِ انْبَغَتْ فَاجْتَنَحِينَ **أَذَا** تَهْتَدُكَ الْمَجْنُونُ بِشَجَرِ الْمَرَّاسِ
 فَاعْدِلْهُ الْخَرْقَةَ وَالْحَرَقَ **أَذَا** ذَكَرْتَ الذِّبْ فَاعْدِلْهُ الْعَصَا **أَذَا** ذَكَرْتَ الذِّبْ
 فَالْتَفَتَ **أَذَا** لَمْ يَفْعَلْ الْبَارِي فَانْتَفِ رَيْشُهُ **أَذَا** تَمَيَّنْتَ فَاسْتَكَشِرْ **أَذَا** شَاوَتْ
 الْعَاقِلُ صَارَ عَقْلُهُ لَكَ **أَذَا** أَفْقَرُ الْيَهُودِيِّ نَظَرٌ فِي حِسَابِهِ الْقَيْتُ **أَذَا** تَعَوَّدَ
 السُّنُورُ كَشَفَتْ فَاعْلَمْ أَنَّهُ لَا يَصْبِرُ عَنْهَا **أَذَا** خَانَ أَجَلَ الْبَعِيرِ حَامٍ حَوْلَ الْبَيْرِ
أَذَا دَخَلْتَ قَرْيَةً فَاحْلِفْ بِالْأَهْلِ **أَذَا** لَمْ يَكُنْ لَكَ اسْتِ فَلَا تَأْكُلْ إِلَّا هَلِيلًا **أَذَا**
 تَخَاصُمَ اللَّيْصَانِ ظَهَرَ الْمَرْبِقُ **أَذَا** وَجَدْتَ الْقَبْرَ مَجَانًا فَادْخُلْ فِيهِ **أَذَا** جَاءَ
 نَهْمُ اللَّهِ بِطَلْعِ نَهْمِ عَيْسَى **أَذَا** عَابَتِ الْبِرَّ أَنْ تَوْبًا فَاعْلَمْ أَنَّهُ مِنْ حَاجَتِهِ **أَذَا** الذِّبْ
 الْقَاضِي فَلَا تُصَدِّقْ **أَذَا** أَرَدْتَ أَنْ تَطَاعَ فَسَدَ مَا يَسْتَطَاعُ **أَذَا** اصْطَلَحَ السُّنُورُ
 وَالْقَارَةُ خَرِبَتْ كَانَ الْبِقَالُ يَضْرِبُ فِي تَقَاتِلِ الْخَائِنِينَ **أَذَا** رَزَقَكَ اللَّهُ مَعْرِفَةً فَلَا
 تَحْرِقْ بِرُكْبٍ يَضْرِبُ مِنْ كَيْفٍ بَعِيدٍ **أَنْ** غَلَا لَحْمُ الْمَرْبِ رَجِيضٌ **أَذَا** صَدَى الْبَارِي
 صَقَلَتْهُ الْمَشْوَرَةُ **أَذَا** قَدِمَ الْإِخَاءُ سَمِعَ الشَّيْءَ **أَلَى** سَكَبَ يَضْرِبُ عِنْدَ التَّنِيمِ
أَذَا لَمْ تَحْدِثْ لَمْ تَحْدِثْ **أَذَا** كُنْتَ سَدَنًا فَاصْبِرْ **أَذَا** كُنْتَ مَطْرُوقَةً فَادْجِعْ يَضْرِبُ مَزَادَةً
 الْخُضْمُ حَتَّى يَطْفُرَ بِهِ **أَلَى** أَنْ يَجِيَّ الْبَرَّاءُ قَدَامَ الْمَلْسَعِ **أَذَا** أَضْرَبْتَ قُلُوبَ جَمْعٍ فَإِنْ
 الْمَلَامَةُ وَاحِدَةٌ **أَنْ** الْيَادِي فَوْضَ الْأَمَارَةِ حُلُوةُ الرِّضَاعِ بَمَرَّةِ النَّظَامِ **أَوَّلُ** الدِّينِ **أَلَى** قَبْرِ

١٢

أَلَى تَمَيُّضٍ يَصْلُحُ لِلْعَرِيَانِ أَيْ طَعَامٍ لَا يَصْلُحُ لِلزَّوْجَانِ **أَنْ** سَعِدَ وَلَكِنْ سَعِدَ الزَّوْجَانِ **أَلَى**
 فِي بَرِيَّةٍ مَا هِيَ إِلَّا لِبَلِيَّةٍ **أَيْشٌ** فِي بَقْتٍ مِنْ طَرْدِ الشَّيَاطِينِ **أَيْشٌ** فِي الضَّرْطَةِ مِنْ هَلَاكِ الْمَجْلُ
 يَضْرِبُ فِي تَبَاعُدِ الْكَلَامِ مِنْ جِلْسِهِ وَاصْلُهُ أَنْ أَمْرًا ضَرَحَتْ عَنْ دَرْجِهَا فَلَا مَارَ وَجْهًا
 فَقَالَتْ وَأَنْتَ حَبِيبَتِي مَجْلًا فَقَالَ **أَيْشٌ** فِي الضَّرْطَةِ مِنْ هَلَاكِ الْمَجْلُ
الْبَابُ الثَّانِي فِيهِ أَوَّلُهُ بَابُ
يَحْلِي اللَّهُ لَا يَحْلِيكَ هَذَا مِنْ كَلَامٍ عَائِشَةٍ وَحَيَّ اللَّهُ عَنْهَا حِينَ شَرَّهَا النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
 وَسَلَّمَ **أَلَى** الْإِفْكِ وَالْبَاقِيَةِ مِنْ صَلَاةٍ فَعَلَّ مَحْذُوفٌ أَيْ أَقْرَبَ بَابُ الْحَرَمِ فِي هَذَا اللَّهُ يَضْرِبُ
 لِمَنْ مَنَّ بِهَا لَا أَتْرَلُهُ فِيهِ **بَلَّغَ** الْبَيْدَ الرَّبِّيَّ هِيَ جَمْعُ زَبِيَّةٍ وَهِيَ حَفْرَةٌ تَحْفَرُ لِلْأَسَدِ
 إِذَا ارَادَ صَيْدَهُ وَاصْلُهَا الرَّابِيَةُ لَا يَعْلَمُهَا إِلَّا إِذَا بَلَغَهَا السَّبِيلَ كَانَ جَارِفًا مَحْفَا
 يَضْرِبُ لِمَنْ جَارَفَ الْحَدَّ قَالَ الْمَوْجُحُ أَتَى مَعَاذُ بْنُ جَبَلٍ ثَلَاثَةَ نَفَرٍ قَالَهُمْ أَسَدٌ فِي زَبِيَّةٍ
 فَلَمْ يَكْفِ يَفْقَهُهُمْ فَسَالَ عَلَيْهِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَهُوَ يَجْتَبِ بِغَاةِ الْكَعْبَةِ فَقَالَ قُضُوا عَلَى خَيْرِكُمْ
 قَالَ الْوَاصِدُ نَا أَسَدًا فِي زَبِيَّةٍ فَاجْتَمَعْنَا عَلَيْهِ فَنَدَّافَ النَّاسُ عَلَيْهَا مِنْ مَوَارِجٍ فِيهَا فَتَقَلُّو الرِّجْلَ
 بَاخِرًا وَتَقَلُّو الْآخَرَ بَاخِرًا فَهُوَ وَابْنُ ثَلَاثَتِهِمْ فَقَضَى فَمَا عَلَى أَنْ الْأَوَّلُ رُبْعُ الدِّيَةِ وَالثَّانِي النِّصْفُ
 وَالثَّلَاثُ الدِّيَةُ كُلُّهَا فَاحْبِرَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِقَضَائِهِ مِنْهُمْ فَقَالَ لِقَدَارِ شَدِّكَ اللَّهُ لِحَقِّ
الْبُطْنَةِ تَارِقُنَ الْفِطْنَةِ تَقَالُ الْفِطْنُ الْفَضِيلُ مَا فِي بَطْنِ أُمِّهِ إِذَا شَرِبَ مَا فِيهِ
 يَضْرِبُ لِمَنْ غَيَّرَ اسْتِفَاؤُهُ عَقْلَهُ وَأَفْسَدَهُ **بَرْدٌ** عِدَاةُ غَرَّ عِدَا مِنْ ظَهْمًا هَذَا قِيلَ عَبْدُ
 سَرَّحَ الْمَا شَيْئَةً فِي عِدَاةٍ بَارِدَةٍ وَلَمْ يَنْزِدْ فِيهَا إِلَّا فَهَلَكُ عَطَشًا وَالْمَعْنَى أَنَّ الْبَرْدَ غَرَّةٌ
 حَتَّى عَقَلَ مَا مَحْفَقُهُ مِنَ الْعَطَشِ إِذَا زِنَعَ النَّهَارَ يَضْرِبُ فِي الْإِخْذِ بِالْحَنَمِ **بِهِ** لَا يَطْبِئُ
 أَعْفَرَ الْأَعْفَرَ الْأَبْيَضُ أَيْ لِنَزْلِ بِهِ هَذِهِ الْحَادِثَةُ لَا يَطْبِئُ يَضْرِبُ عِنْدَ الشَّائِقَةِ قَالَ الْفَرَزْدَقُ
 حِينَ نَعَى إِلَيْهِ زِيَادُ بْنُ أَبِيهِ أَقُولُ لَهُ لَمَّا أَتَانِي نَعِيَّتُهُ بِهِ لَا يَطْبِئُ بِالْصَّرِيَّةِ أَعْفَرَ **بَرَقَ**
 مِنْ أَيْعَرَ فَكَانَ لِي هَذَا مِنْ لَاعِلِمَ لَهُ بَلْ كَانَ مِنْ عَرَفِكَ نَعْبًا بَلْ التَّبَرُّقُ تَحْدِيدُ الْبَطْنِ وَبُحُورُ
 أَنْ يَكُونَ مِنْ قَوْلِهِمْ رَعْدُ الرِّجْلِ وَبَرَقَ إِذَا أَوْعَدَ وَتَهَدَّدَ وَأَمَّا شَدُّ إِذَا أَرَادَ الْكُفْرَ **يَعْلَمُ**
 الْوَدَّ شَانِيًا بِكُلِّ طَبِيعَةِ الْمَشَانِ الْمَشَانُ نَوْعٌ مِنَ الثَّمَرِ شَبَّ الْفَارِ شَكْلًا يَضْرِبُ لِمَنْ يَطْفُرُ شَيْئًا
 وَالْمَلَامَةُ شَيْءٌ آخَرُ يَفْقَهُهُمْ **الضَّارِبُ** مِنْ جَمْعِ ضَرْبَةٍ وَهُوَ جَمْعُ غَرَبٍ وَمَثَلُهُ كُنْتُ وَكَانَ
 يَضْرِبُ لِلْعَدَاةِ إِذَا رَسَخَتْ بَيْنَ قَوْمٍ بَلَغَ فِي الْعِلْمِ طَرِيقَهُ أَيْ حَدِيثَهُ أَوَّلَهُ وَآخِرُهُ وَقَالَ ابْنُ زَيْدٍ

في الحوائج على خير

أطوريه بكسر الراء على معنى الجمع أي أقصى حدوده ومنتهاه **بعض** الشر أهون من بعض
 يضرب عند ظهور شر من بينهما تفاوت **ببطئ**ه يعقد الذكر قلل رجلا جاعا أي
 امراته فتهيبات له فلم يثبت إليها فلما شبع أراد المأفة فعالت المرأة **ببطئ**ه يعقد الذكر
بالساعة يتجش الكف قال أبو عبيدة إنما أقوى على ما أريد بالمقدرة والسعة وليس
 عندي يضربه الرجل شيمته الكرم غير أنه معدوم ويضرب في قلة الإخوان **فروح** الخنا
 أي زال من قولهم ما روح بفعل كذا أي ما زال والمعنى زال السر فوضح الأمر **بفيه**
البري وعليه الدبري وخمي خبيري وشتر ما يري فانه خبيس في البري التراب
 الدبري الخنة والخبيس في الخسار وأراد فانه ذو خبيس أي ذو خسار وهذا المراد
 من قولهم بفيه البري الخينة **بلغ** السكين العظم ومثله بلغ منه المخبث وهو الخنجر
 والخلق أي بلغ منه الجهد **بأب** يلبه أنفقدوا القنفذ معرفة لا تدخله إلا في اللام
 يضرب لمن سهر ليلة أجمع **بروض** من عدا أي قليل من كثير **بالحجار** فاستبال الحجرة
 أي جعل من على أبول يضرب في تعاون القوم على ما تتركه **ببئس** الردف لا بعد نعم
 الردف الردف قال المهابت بن أبي صفرة لابنه عبد الملك يا بني إنما كانت وصية رسول الله
 عامتها عداك الكفها أبو بكر رضي الله عنه فلا تبدأ بنعم فان مردها سهل ومصدر
 وغرر واعلم أن لا وان قبحت قربة رخت وقال سمرة بن جندب لا أقول للشي
 لا أفعله ثم يدولي فافعله أحب إلى من أقول أفعله ثم لا أفعله قال المتق
 حسن قول نعم من بعدك وقبح قول لا بعد نعم أن لا بعد نعم فاجتنب قبلًا فابتداء
 إذا جئت النديم إذا قلت نعم فاصبر أما نجاح الوعدان الخلف ذم **بطي**
عطري وسليري ذري قاله رجل جامع يند بقوم فامر والجارية بتطيه
 فطال هذا القول يضرب لمن يور بالام **بقول** ثم وشوك دهر يضرب لمن يقصر خيرة
 ويطول شره **بوق** لو كان له مطر يضرب لمن له زوا ولا معنى وراءه **بمنا**
 يطرد الأوباء أي الوحش أي مثلي يطلب الحلمات المشبعة **بقي** لشد قليل كان
 في الزمان الأوله افتنى الجردان وشردها فاجتمع ما بقي منها فقال هل من حيلة قتال
 بها هذا الملعون من فاجتمع رايها على أن تعلق في رقبته حبالا حتى إذا تحرك لها
 صوت الحبل فاختل جفرت بحبل الحبل فقال بعضنا يعلق الآن فقال الآخر
 بقي أشده أو قال شدة يضرب عند لا من بقي أصعبه وأسهله **بعد** الدار بعد النسب
 أو إذا

أي إذا غاب قريبك فلم يتفعل فهو كمن لا تب ينك دينه **بالرفا** والبنين الرفا الالتحام
 ولا تقا من دقاء الثوب وهنا بعض ممنوت وجا فقال بالرفا والشهات والبنين لا بالبنات
أفعل ابن يوحك البوح النفس ويقال هو الذكر فقال ابنك ابن يوحك يشرب من صنوح
 يعني ابنك من ولده لا من تربيته **بأنت** بليلة حرة العرب تسمى الليلة التي تفرغ فيها المرأة
 ليلة شيبا والليلة التي لا يفقد الزوج عليها ليلة حرة إذا لم يغلبها الروح وباتت ليلة شيبا
 إذا غلبها فاقضها يضرب لمن لا يلبس المغارب **أبدام** بالصرح يفترأ واصله أن يكون الرجل
 قد أسا إلى الرجل فيخوفه لا يمتد صاحبه فيبداوه بالمشكاة والتجني لرضي منه الآخر بالسكون
 يضرب للظالم ينظم ليسكت عنه **أبدي الصرح** عن الرعوة أبدي لجوز أن يكون أرمافكول
 المعنى بد الصرح وجوز أن يكون متعبا أي أبدي الصرح نفسه يضرب عند انكشاف الأمر وظهوره
أبرما قرؤنا البرم الذي لا يدخل مع القوم في الميسر لخله والقرون الذي يقرن من الشين
 واصله أن رجلا كان لا يخل الميسر ولا يثري اللحم فجاء امراته وسن يديها لحو تاكله فاقبلها
 معها بضعتين بضعين يقرن منها فقال امراته أبو ما قرؤنا يضرب لمن جمع من خصلتين
 مكرهتين **بعض الجلب** أمر الله يلب يضرب لمن لا يحتل الغنى بل يطغى فيه **بكل** عيب
 آثاره أي حيث يكون المال يجتمع السؤال **بعض** القتل لاجل الجميع يعنون القصاص وهو
 مثل قولهم القتل اني للقتل قال الله تعالى ولكم في القصاص حياة **البضاعة** تيسر الحاجة
 يضرب في بذر الرشوة والهدية لتحصيل المراد **الغفل** تغفل ومولذ كذا هل يقال تغفل الإدم
 إذا فسد فهو تغفل وإنما خفف للأزدواج وفلا تغفل إذا كان فاسد النسب يضرب لمن لوم
 أصله فحبت فغله **بعض البقاع** أي من بعض نعمة ضاع عن ابن سلمة وفي طريق
 ميباله فقال مالك عندي شيء فتركه ساعة ثم عاوده في مكان آخر فقال ألم تسألني أنفا
 قال بلى ولكن بعض البقاع أي من بعض فاعبه كلامه ووصله **الظن** نشر
 وعاصم أو شر وعاصم لأن يغفل خليته جعت وان ملاته إذا كان يضرب الرجل
 للرجل الشد يران لحنت إليه إذا كان أساق إليه عداك بنان كفى ليس بها
 ساعد يضرب لمن له همة ولا مقلدة له على بلوغ ما في نفسه **بالارض** ولذلك أمك
 ١٥ يضرب عند الرجوع عن الخلا والبع بئضا لا يدح سناها العظيمة أي لا يستوي بها ضحاها
 العظم وما والوسمة ويقال الليل العظم يضرب لمن يشبهه لا يخفيه شيء

بقدر الضرر النازل يكون حيلة الفاصلة **البلايا على الحيوان** ايا قاله عبيد بن الاصر
يوم التي التعمين في يوم بوسه والحيوية كسأ يحشي ثامنا ويدار حول شنام البعير اى ان
البلايا تشاق الى اصحابها على الحيوان اى لا يقدر احد ان يفر مما قد له **بشر الحنة**
العلوق الرايم البشر رونق الوجه وصفا لونه والخلوق الناقة التي تروا ام الولد
بانقضاء تمنعه دوما يضرب من حسن القول ويقتصر عليه **بشر الحنة**
بالعدل ثبات الاشياء والجود والجمالان المغدال هو الذي لا يزدل **باطل** من لا تقوى
به حق وكاذب من لا ينتصف منه صدق فلا تحتاج من تنسبط عليك عليك يد ولا تزدل
من يسمع نيك قوله وان وضحت تحتك وصدقت تحتك **بعد الهيم** اقربها الى الكرم
بالراى تصلح الرعية والعدل ملك البرية **ابلع** الشكوى ما نطق به ظاهر المولى واصدق
المقال ما نطق به شاهد الحال **بعد** يؤكد الصفا خير من قبح البول الجفا **ابلع** الكلام
ما صحت مباينه ووضوح معانيه **ابلع** الكلام ما قل مجازة وحسن المجازة واعرب عن الضمير
وامتغنى عن التفسير **البذل** بولد الصفا والخليل بولد البغضا **بذل الوجه** هو
الموت الاصغر والعار الاكبر **الاياف** وبشاور عيتهم ذاك معرفة ان المعارف
التي ذم **بذل** العباد من ان تشا قاصد كما يضرب رايح الورد بالجمل **بغات** الطير
الكرها فراخا وام الصقر منقلا **تزدل** وبعض الداء لم تقس شفاة وداء النوك ليس له دواء
ابدا بنفسك فانها عر عنها فاذا انتهت عنه فانت حكيم **بادر** فان الزمان عر من قبل
ان يظن الزمان **بث** النوال ولا يمنعك قلته فكل ما سد فقره فهو محمودة **بليت** به
بلا الورد يلقى انوفاه من اول الخشاش **بذا** اقضت الايام ما بين اهلها مصابيه قوم عند قوم
ما جاء على فعل ابلغ من قيس موقس ساعدة الايادي وكان من حكم العرب
واعقلهم ومما اول من اقر بالبعث من علمه **اول** من قال البيعة على المدعى والمبطل **ابن**
وقد عمر مائة وثمانين سنة **قال** الاعشى وابلع من قيس واجرى من الذي يذبح الغنم
من خنان اصم خادرا واخبر عامر بن ثعلبة اشجى عن عبد الله بن عباس رضي الله عنه هل
ان قد بركن وايل قد موا على رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما فرغ من حوائجهم قال فكم
لجدي عرف قيس من ساعدة الايادي قالوا اكنا يعرفه قال فما قول قالوا هالك فقال صلى الله عليه وسلم
كافي به على حمل احضر بعكاظ قايما نقول بها الناس اجتمعوا واستمعوا وعوا كل من عاشر

مات ومن مات فانت وكل ما هو ات انت في السماء خيرا وان في الارض لعبا مهاد
موضع وسيفت مرفوع وسبحار تموج ونجارة لن تورد ليل داج وسما ذات ابراج اقم
قست ليس لك لين كان في الامر رضى ليكون بعد سخط وان لله عز وجل قدرته دينا هو لحيث
اليه من دينكم الذي اتم عليه ادى الناس يد مبيد فلا يبرجعون ارضوا فاقا ما ام تزلوا
فما مؤا ثم انشد ابو بكر رضى الله شعا حفظه له وهو قوله في الذاهبين الاولين من
القوم لنا بصايرو لما رايت موارد اللوت ليس لها مصادر ورايت قومي نحوها يستعي
الا صغر والا كاب لا يرجع الماضي الى ولا من الباقي غابو ليقتت الى لا حالة حيث صار
القوم صابرة **الخل** من مادر هو رجل من بني هلال وبلغ من خله انه سقى ابله فقي
في اسفل الحوض ما حليل فسلقه منه وملا الحوض فسمى ماددا واسمه مخارق **الخل** من الفين
بنايل غيره هنا ما خوذ من قول الشاعر وان امر اضنت يداه على امرى بفيل يد من عر
ابصر من ذرقا اليمامة واليمامة اسمها وابها يسمى الماء وكانت قبضت الشئ من سيرة
ثلاث ايام وكانت اول من اكل بالاثمد من العرب وهي التي ذكرها النابغة في قوله ولحكيم
حكم ثاة الحى اذ نظرت الى حمام سراع واردا **الثلث** من النجم معنى الثريا **بعد**
من مخط العتوق ومن يثق الاثوق ومن اليك الاثوق هي الرحمة وهو من بعد الجبروت
فضر ببيضا المثل في ما ليدجد الشئ وما لا ينال **ابصر** من غراب العرب يسمى الغراب
اعور لانه مغمض ابدا لا يحدى غمضيه مغمض على احد من قوة بصره وقيل ان اسمه اعور
لحدة بصره على طريق القادول له **تخي** بن برد وقد ظلموه حين سموه سيدا كما ظلم
الناس الغراب بلعورا **ابور** من غب المطر يعني ابور من غب يوم المطر **بعد** من جربا
الجربيا اسم للشمال قيل لاعرى ما اشد البرد قال ربح جربيا في ظل غما غبت سماء
قيل فيها الطيب المياه قال نطفة ذرقا من سخابة غما في صفاة زلا وروى بلا اى متوبة
ملسا **الخز** من اسيد ومن صقر قال الشاعر وله حجة تليس وله منقار تسروله
نكهة ليش خالطت نكهة صقر **البرد** من امر لا يشتهي ومن شغل الغوي الحساب
ومن برد الكوايين **ابصر** من قبح اللباب ومن الشيب الى الغواين ومن ربح السداب
الى الحيات ومن سجدة الزانية **ابول** من كلب فخوران يراد به كثرة الجرا فقد بكتى بالبول عن
الولد **ابول** من كلب فخوران يراد به كثرة الجرا فقد بكتى بالبول عن
فهم من مات فكنت ابن من الله ان صدقته بال في قوم من اولادك خمسة في الحراب
الملافة بطل وكان لكك **ابن** من فلق الصبح وفيها النجوم وفي النور بل قال اعوذ برب الفلق

ولما دخلت الجن كبراهله وقالوا ابو ليلى الغداة جئت وفي الباب مكتوب علي صفحاته بانك تنز
ثم سوف تلبس: **تخس** بي يا نفس لا تخشس لراي اصنعى لنفسك الخرسه ومني طعام النفس
قاله امرأة وطولت ولم يكن لها من بهمة اشائها **تمنع** اشهى لراي مع الثأبي يقع الخرس
واصله ان جلا مال امراته تمنعى اذا غارت لك كن اشهى **تلدغ** العقرب وتضئ يقال صا الفخ
والخزير والفار والعقرب يصيب صبيبا على فصيل اذا صلح وصا مقلوب منه ضرب للظالم
في صورة المظلوم **تجاوز** الروض الى القاع الفرق الفرق اليتوى يضرب لمن عدل عن الام
الى اللبم **تقهم** وتهم بك الهم القصد يضرب للمعتز بعمله الخاف عاقبه **تورثهم** في حبس
حبس وفي حبس حبس الحبس الفرار والبوص الفوت صيرت الواو فيه يا ليزدخ مع حبس يضرب
من وقع في امر لا يخلص منه فزارا وقتا **تليبي** خيلى التليبد اللصوق بالارض ليجعل الصيد
والمعنى اختل تكرر وتظفر **تثابرا** امنا عن الفخ وتعدو فيه يضرب لمن يحسن القول وسى
الفعل **تطلب** اثرا بعد عين يضرب لمن ترك عيناهم تبع اثره بعد فوت عينه **تطعم** تطعم
اي ذق حتى يدعوك طعمه الي اكله يضرب في الحث على الدخول في الامر **تسمع** بالمعنى خبير من
ان تراه اي حدث خبره فتسمعه خبير من ونبه والمخار ان تسمع حتى يكون مع الفعل منزلة
المصدر فكون في المقدر سماعك به خبير وخير خبر لا يتد الذي هو سماعك وكان المعنى خبشا
يقطع الطريق ويشتت الغارة وكان المنفذ ملك العرب ينمى اليه اخباره وما يلقى الناس منه من الذي
تظفر به وقدم اليه وكان رجلا حقيرا فلما راه اذ دراه فقال تسمع بالمعنى خبير من ان تراه يضرب
من خبره خبير من روايته **تباعد** العمة من الحالة اي العمة خبير للولد من الحالة وقد مر هذا
تبشر في بخلام اعيان ابوه وذلك ان رجلا بشر بولد ابن له وكان ابو يعقه فقال هذا قريب
يداك ترب الرجل اذا فقر حتى لصق بالتراب وهذه كلمة جارئة على السنة العربية لو لوها
وايريدون وقوع الامر وهذا كما يقولون لا امر لك ولا اباك قال عليه السلام عليك بذات الاز
تربت يدك **تباي** في ذك نبات النبي اصله ان رجلا كان له ام وكان يعقها ولا يرال فزا
وسى اليها فقبل لها هلا من عينه عليه فقالت تباي ذك نبات النبي **تباي** عروق في القلب
لكون منها الرقة والقياس البت فاطهر التضعيف يضرب في الرقة لذى الرحم **تقبل** الحرم
من المعمر بعنق النبات وهذا كقولهم دفن النبات من المكلمات **تتبع** الفرس لجامها والناقة
واماها اي انك قد جئت بالفرس والجمال يسر خطبا فامة الحاجة **تخل** اليك جملا يضرب لمن عمل
العمل بالليل من امة او صلاة وقال بعض الكباب في جلفات باله وطوى له لجل اتخذ اليك جملا وقات
بالمال كذا وعبر الوادى عجلا **تخذ** جارا لجلجات يضرب الذي تيسر في الامور **تخل** عضه
جناها الجنى الحمل والعضة واحدة العضاه وهي الاشجار وذوات الشوك يعني انك شجرة حمل
جملتها بها وهذا القول من جمل معوأة وقع فيها نطاط

نطاط اما خطبك اما المحادش اي اخفض راسك اي لا تهاجرك وهذا القول
وع الشرة يعبر يضرب في قول التعرض للشر **التجدد** لغير النكاح مثله قاله رقاش عمرو
لنرجع ما حين قال لها الخلمي دد على انظر اليك وهي التي قالت ايضا خلع الدرع بعد الزوج يضرب في المال
في الامر بوضع الشيء موضعه **التمرة** الي التمرة تمر يريدان ضم الحادي ويحكم في الجمع يضرب في اصطلاح
الشعر في البير على ظهر الجمال اي من سقى وجد عاقبة سقيه في شعر وهذا هو بئر قولهم
الصباح تحم القوم البيري **توك** القتيان كالتخل وما يدريك ما الدخل الدخل الجيب الباطن يضرب
في ذي منظر لاخير عنه **التمر** بالسنوق يضرب في المكافاة **توك** التمر يترك
اي بما يصيب الشر من تعرض له **تعت** العجلة اول من قال ذلك فدمولى عايشة سعد
ابن ابي الوقاص وكانت عاتشة ارسلته ياتر بها بنا ووجد فوما يخرجون الي مصر فخرج معهم فاقام
بها سنة ثم قدم ولحق نار ارجا يعدوا فعترو وتبدد الجمر فقال تعتت العجلة وفيه يقول الشاعر
ما دايما العراب مثلا اذ بعثناه بجى بالمثله غير نذار ساوة قابسا فحوى حوا وسب العجالة
المثله كسا جميع المفدحة والاثنا **التقى** في كسر التاء اي كان له لجاما منعه عن الغدق عن سن
الحق قوا وفعلا **التجلد** ولا التبلد اي ان التجليد يجلي دون التبلد **تخرج** مقدحة ماني
اليومة **انق** الله في جنب اهلك لا قدح في ساقه تعالى قدح في مائه اذا عابه وقوله
احبك في امره ومنه قوله تعالى على ما فرطت في جنب الله اي في امره **ترك** البلاد تحذره هذا الجوزان
يراد به الحصب وكثرة اصوات الذبان **تريف** رطل شين الدرس التهيف التضمير يقال
رجل اهيف اذا كان ضامر البطن وذلك لاجود والشين بفتح السين بواو الهيب والدرس
التوب الخلق قوله شين اي شينه فخذ المفعول نحو قوله تعالى هذا الذي بعث الله رسولا يضرب
من له فضل وبراعة يستر بها سوء حاله **تجهم** خلاصة وصدودا يضرب لمن جهم في
شئ **تقر** قد هاجدا الحدا اليه من الملك والها في تذبذبا راجعة اليها وتزبد اي اقبل ابلع
الزبد لقوله جدها جذا العير الصليانة **التثبت** نصف العفود عا قتيبة بن مسلم جل
ليعاقبه فقال له الامير التثبت نصف العفود فعاقبه **تقطع** اعناق الرجال المطامير يضرب
في دم الطمع **تست** تحرك حتى تدك حقل اي دم على غيظك حتى تثير يقال جرد
حرد استكة الراو القياس تحركها **تتاس** مساوي الاخوان يدم كدودهم يضرب في استتقا
الاخوان **تضرع** الى الطبيب قبل ان يمرض اي اعتقد الاخوان قبل الحاجة اليهم **تحت**
جلد الضان قلب الاذوب يقال ذنب واذوب ذياب وذوبان صابن في الواحد
وضان وضين في الجمع يضرب لمن يافق وخادع **التحارب** ليست لها بقا بقا ولا
منها في زياده

وقال عمر رضي الله عنه يحتمل الغلام أربع عشرة وبنيت طوله لأجدي عشرين وعقلة
 إلى الخافيف فعمل التجار لا يهانة لها ولا غاية **فصل من الحكمة من كلام**
 أسامة بن منقذ من كلامه فمن استعمل علمه لم يخل من شأه ومن استعمل علمه لم يخل
 عن مراد قوق من لسانك ولا امتية ونقد من فصل كلامك ما استحسنه قزيب حرق أي
 إلى خنق وكلمة انت على نعمة **قوق** عثرة لسانك تأمن بطوة سلطانك ولا تغلبها بشيئك عجله
 ويضرك عجله فرب كلمة جلبت نقمة ولسان أتى على انسان **من كلام** الكرم ان تذكر الخزيمة
 لك وتنسى النعمة عنك وتغفل للرجية اليك وتخامى وتخافى عن الحنانه عليك **من كلام** المرأة
 ان نسي الحق لك وتذكر الحق عليك وتتكبر لاساة منك وتستغفر لاساة اللئاح
 املك عفاة وحضنة انصافه وسلاحه كفاة وماله رعيته كجى **في عدوك** الغصة
 الى ان تجد الغصة بما اذا وجدتها فانتزها فبدا ان يغوتك المذرك او لعينه الفلك فان الدنيا
 دول يتيها الاقدار ويهدمها الليل والنهار **الابيات السائرة لعبد**
 تلك المساعي اذا ما اخرت رجلا من الناس عينا كالذي عابه كذا ان كان هدم
 المجد عادته فانه لبناء المجد عيابه **لابي هبان** تعجب ذر من شبي فقلت لها
 لا تعجب فطلع الشمس في السدف وزادها عجا ان رحت في سهل هادرت ذر ان الدار
 في الصدف **تلك المكارم** لا تعبان من لبن شيئا بها فغاد بعد ابولام ثم بطرق
 اليوم اهدي من القطا ولو سلكت طرق المكارم ضلت **تنتع** من شمم غرار نجد فما بعد
 الحشبة من غرار **تلقى** كل بلاد حلت بها اهلا باهلا وجبر انما جبر ان
لها من من داس ترى الرجل الخجف فتدريه وفي اقوابه اسد مزور
 وتعجبك الطير فبتليه فخلق هذا الرجل الطير **مدن** اعقاب الامور اذا خنت وبقيت
 اشياها عليك صدرة **ها راى** الطب تمنيها لما تمني ان ترى صدقا فاعى او عدوا
 مدحيا **تقولن** ما في الناس مثلك عاشق جدي مثل من احبته بجري مثلي **وانت** حلو
 الله من زادهم وقصر عيانتهم في النفس وجده **تكا** شرفي كرها كانك ناصح
 ان قلبك يدي عدوك خشى صولق ان لقيته وانت عدوك ليس ذال **مستوى** لا في العلا
 المعرى تعب كلها الحيوة فما اعجب الا من رغب في ازدياد **شاق** اياك بغوس الكورى
 وانما الشوق الى ورده يدعو بطول العمر فافها من ينالها القلب في ورده **يسر** ان
 مذبقا له وكل ما يلزم في مدة تجربة الدنيا وافعالها خنت اخا الزهد على زهد
 تخافى الرضايا كل خيف وميسم وتلقوا داهن الذي والاهل وتزع اعقاب الرواح
 سليمة وقد حطمت في الدار عن العوامل **وان كنت** في العز فابيع توسطام عند الساهي
 بقصر المتناول توفى البدور النقص وهي اهله ويدركها الفضان وهي كوامل

تلقى

يوبر

مخير

تخبرني جفدي لو وجدت جبارا وطرق بغري لو وجدت مطارا **جهلت** فلما لم ار الجبل
 معينا حلت فواسعت الزمان وقاد **ما حاء على افعل** **اقب** من رايض
 هذا لقلهم لا يعدم شقي ثم ايعنى ان يغلبة المهار شفاوه لما فيها من القبح وقيل ان امرأة
 قالت لرايض ما اقبى شاك حرقك فلما بال است فقال ليس من التي والترك الامتداد
ظفر **اتل من الشجرى** يعنون الشجرى العجور وهي تكون في طلوعها نلوا الجزا وسموها
 كلب الجبار والجبار اسم الجوز اجعلوا الشجرى كلب لها تتبع صاحبه **ايه من احق**
 ثقيف هذا من التيه الذي والصف والحق ثقيف هو يوسف **كان** امر العراقين من قبل
 هشام بن عبد الملك كان ابيه واحق عزي امر ونهى دولة الاسلام وكان قصص جدا فبينما
 فكان الخياط عند طع ثيابه اذا مال له محتاج الى زيادة الرمه وحياه واذا مال بفضل شي
 اهانه واقتاه **ايه من قوم** موسى عليه السلام هذا من التيه بمعنى التحير وارادوا به
 ملكهم في التيه اربعين سنة **ابن** من نواب هو الحش فالت سيدويه يوم مصر **ايه**
 لانه فوعد **اتوى من دين** اتوى الهلاك يقال اتوى اذا هلك وانما قل ذلك لان
 الدين ما للذاهب ومثله اتوى من سلف السلف والسلم واحد وما اسفلت في طعم
 وعز **اتب** من لي لهداي احسن والقباب الهلاك اخذ من قوله تعالى سيداي لهداي
الحزم من فضيل لانه يرضع فوق ما ختمه ويطلقه ثم يخم وكان لان يقال اوحم
 من وخم يؤخم الا انهم قوموا ان الباصلية فينبوه من الاتهام **اقب** من البفضيل
 لانه غير مروض **امثال المولى** **توبة** الجاني اعتذاره **تقار** بواب المودة
 ولا يتكوا على القرابة **تقاسم** والاخوان وتعاينوا بالاجابة **اي** ليس في التجار مجابة
 تلقاك سبع **ولا تلقا** الا ذوعبال **توك** تكف **تشويش** الغامة من المروية
 تامل العيب عيب **تراق** ذوا ولا تجاوروا **تجوى** الرياح **تلا** **اي** السفن **تجوى**
 وانا حريص **تغل** من نصف حوصية قدر يضرب للطباش **تلك** لرة على طاب
 وحبته على المقل **تخل** له الميتة تضرب للنقيز **تاج** المروية التواضع **التميز** شوم
 المقبر نصف التجارة **التسلط** على المالك ذناة **التواضع** شبة الشرف
التقدير احد الكاسين **التيه** تنظر الى البينة **تنتع** **اتق** مجانبق الضعفا
 يعني **تتبع** **التدبر** نصف المعيشة **الباب الرابع** **فما اوله**
تكا **از** **ايها** **ولد** **اهذا** من قولهم وكان رجلا من غفيرة وكان سابع بسبعه اخوة
 فاعان عليهم قوم وقلوا اخوتنا السنة وازدروا بينهم الصغرة ولانه كان يحقن ثم انما عطف

[illegible]

وهو جبل يثرب معروف ولذلك يقولون انقل من ثعلبان وهو جبل بالعالية واشتقاقه من
 وهو لا ينسأط على وجه الارض ويقال له ثعلبان الجوع ليبسه وقلة خيره **انقل الزاوية**
 هو اسم للزيت وهو يجعل مع الذهب على الحديد يدخل في النار فيخرج منه الزيت ويبقى الذهب
 ثم قتل لكل ينقش منقذ انه لم يكن فيه زيت ويقال من وقت الكلام اي زينته ويقال لهم من اتقوا العامة
 تقول من يتق ويقلون انقل من المظنر ومن طود ومن الحمي **انقل من قرا** لانه يلزم
 جسدا للبعير فلا يفارقه **انقل في الدار من الجدار** اخذ من قول الشاعر كانه في الدار وفي الدار
 انقل في الدار من الجداره اطفئ من ليل على نهار **انقل من سمور** الشقذ اخذ من سمور
 يقال دجل ثق ثق **انقل اسام من الفهد** كانه لا يواؤمه لانهم قالوا انهم من فهد
انقل من رقيب من مجيب **انقل من اربع** تدور وذلك اذا كان في آخر الشهر وهو لا يعود
 قال ابن الحاج يا اربعا تدور به محاقات الشهر **انقل من شغل** مشغولا **انقل من قح**
 اللباب على قلب المريض قال ابن سبام ما بغضنا زادا في بغض على كل بغض يا شبيه قدح اللباب
 في عين مريض **انقل من الزواقي** قال محمد بن قدامة سألت الفراء عنها فلم يعرفها فقال جليش
 ان العرب كانت تسمي بالليل فاذا رقت الدكة استقلها لانها تؤذن بالصبح اذا رقتا تحسن
 الفراقوله **المولد من ثمة** الفضول قلع الاصول **نوي** المرواب ينال جديا
 يضرب للرجل نازع صبياء ثوبه في العارية للعران **الباب**
الخامس فيما اولى جمع جلع الجلال انذ الغيرة قاله صلى الله عليه وسلم ليلة
 زقت فاطمة الى علي رضي الله عنها **جاعة** على الاقذا جمع قدي وقدي جمع قذاة ومعناه
 اجتماع بالادان وافتراق بالقلوب وهذا مع قوله صلى الله عليه هذنة على خير الهدنة اللين
 والكون ومنه قيل للمصلحة المهلانة والدخن تغير الطعام بايصبيه من الدخان فاستخرج الحزن
 لنسداد الضماير والنيات بضرب لمن ضم ادى ويظهر صفها **الخاتمة** الدار والرفيق
قبل الطريق قاله صلى الله عليه وسلم انما اردت شرا الدار فسد عن جوارها قبل شراها
جاء من الحرام الطيبين الطيبى المحاف والسباع كالضغ اغرها يضرب
 عند بلوغ الشدة فنتها لها وكتب عثمان الى علي رضي الله عنها ما يخصها اما بعد فقد بلغ اليك
 الثمن وجاوز الحرام الحسن وتجاوز الامن قد وطبع فيمن لا يرفع عن نفسه وانك

لم يغفر عليه كفاخر صغيف ولم يغلبه مثل منقلب ورايت القوم لا يقصرون عن ذمى فان كنت الكوا
فكن انت اكلى واما كاد كنى ولما امرت **جئت ختونة** دهر الجب القطع والخنوة المصاهرة
ودهر اسم رجل فزوج امرأة من غير قومه فقطعته من عشرين فقتل لكل من قطعك سبب
لا وجه القطع ونقال ان عبد الرحمن بن عوف لما بلغ عثمان قال على رحى الله عنهم **ختونة جئت**
دهر اليس هذا اول يوم نظاهمهم علينا فنه قصير جميل والله المستعان على ما تصفون
الكوا **جرت** المذنبات **علا** المذكية من الجبل التي تقاتل عليها بعد قهرها
سنة رستان والعداب المثالية اى ان المذكى يغالب مجارية فيغلبه لقوته بضرب من وصف
بالتميز على اقرانه في جليلة الفضل **جرت الوادى وطم القرى** اى جرت سبل الوادى فطم اى
نقال طم السبل الركبة اى دهر القري مجرى الماء للريضة والجمع اقربة وقريان وعلى من حلة
المعنى اى على القرى اى اهلكه بان دفته يضرب عند مجازاة الشرح **جرت له الخط**
ما اجر لم الخباير الزمام ومعنى الخباير ابتغوه ما كان لكم فيه موضع اتباع قاله عمار بن ياسر
ضرب في الخشب على طلب السائمة ومداواة الناس **جرت الهاجر** عن الولد الهاجر
الصغيرة ومعنى جرت هاهنا صغرت والجاء من الضداد يكون معنى العظم والصغير يضرب العجر
لشي قبل اوانه **جرت العير** الصليانة الجذ القطع والصليانة نبت زماما اقلعه
العير من اصله اذ ارعاه بضرب من اسرع الحلف من غير تلك والهافى جذها كناية عن الهين
جرت جزا سمار وهو جلد وسمى من الخزرق الذى يظهر الكوفة للنعمن من امر القيس
فلما فرغ الغداة من اعلاه فخر ميتا واما فعلا ذلك لا ينسب مثله لغيره فعن الملمن بحى بالاحسان
الاسامة قال الشاعر جز ثنائى وسعد بحسن فعلا جزا سمار وما كان خاذل **جرت حياضه**
اى اوضح نظره من حبه وهذا كقولهم ولجبت يديه لك العبدان **جرت ولا ارجحنا**
اى اسرع حجة والطن الدقيق فكل معنى مفعول كالدح بمعنى المدح يضرب من بعد
ولا ينفى **جرت باضخ** والرجح الفخ مابز الشمس والرجح ما اصابته الريح يضرب الذى
جاء بالمال الكير لوالعد الكير ومثله **جرت بالظلم** والرم فالظلم الحر والرم الثرى **جرت**
وتلفظ الجامة اذا انصرفت عن حاجته مجهودا من العباد والقطش **جرت بالقصر** القضيض
يقال لما انكسر قصر من الحجارة قضيض وما كبر قرض والمعنى جاء بالصغير والى ونقال جاء القوم
قضيضهم وقضيضهم اى كلمهم **جرت باطه** الرباط ما يربط به الدابة اى يشد
والقصر القطع واصله الخى يقطع حباله فيغلت نجي مجهودا يضرب من هو فى ملجأه
حار

جرت جارتى ورجل يعزول كعب بن زمامه وكان اذا جاوره رجل ثمان وداه فان
له بصرا وشاة اخلد عليه فجاء ابودوداد الشاعر مجاورا له فكان كعب يفعل به ذلك فصر
به المثل فى حسن الجوار قال قيس بن زهير اطوف ما اطوف ثم اوى الى جارك جاري دوداد
جرت نصبت عني النصبت معنى المنصوب يضرب فى الحاجة تحملا للمعنى بها **جرت**
نصبت لثنته الضيب والضيب السيلان يضرب فى شدة الحرص قال بشر بن بشار
قد لقينا منهم حيلة نصبت لثانتها للمغم **جرت ان نبت** اذا جاء طامعا **جرت**
كلامى دبر اذ نبت اذ لم يلبث اليه وتفاقد عنه **جرت يضرب اصدره**
اى منكبيه ويردك بالسين والزا اذا جافا رغا ولم يقض طمته **جرت اللثا** اللثا
اللثا تصغير اللثا وهى عيارة عن الداهية الداهية وهى تصغير يواديه الكبر
كالدميم والديميم والخوخية والفوللية واللى الداهية التى لم تبلغ تلك النهاية وهما
علمان للداهية ولهذا استغنى عن الصلة قال الشاعر ولقد ايت ثاى العشيرة كلها
وكفيت جانيها اللثا واللى **جرت** قايما من عنافه قال ابن رفاعه معناه جاورم بقدر
على حاجته **جرت لها فائل** الا عيار نصبت المحسن بفعل مضمر اى اطلب المحسن
ان فائل العير يضرب فى قاعة الرجل ببعض حاجته **جرت القوم** كجرت
المشعل يكسر العين اى متفرقين من كل ناحية قال الشاعر والجند متعلة فى ساطع
كأنهم جراد او يعاسيب **جرت** كالحرق المشعل هذا بفتح العين اذا جازى عا
عضبان **جرت كلبك تبعل** قاله ملك من ملوك حمير وكان عينا على اهل مملكة بعضهم
اموالهم ويطلبهم ما فى ايديهم حتى جهد الناس فقبل له امانت حم اهل مملكة على بعضهم
من الجهد والجوع فقال الملك جوع كلبك تبعل ثم ان اهل مملكة وثبوا عليه فقتلوه
فصر بهم عامين جذية وراى الملك مقتولا وقد سمع بقوله جوع كلبك تبعل فقال
ربما اكل كلب مودته اذ لم يبل شبعه فارسلها مثلا يضرب فى معايشة الليام وما يعنى
ان ياكل معهم **جرت** عن خبيرة اوقته خيط الرقبة نخاعها وجاحتش دافع
بضرب من دافع عن نفسه **جرت جارتى** اذا جاء بالكبد والباطل وذا كان الحمار
لا قبل له فيكانه جارا لا يمكن ان يكون **جرت** في وعاء غير سري يضرب كمان

السرب والسرب هو السائل اي لا تبسرك ابدا السقا السرب ماء وتقديره في وعاء غير
 مأواه ان السرب ان يكون الماء **الجرع** **الزوي** والرشيف انفع للرشف والرشف
 المص الماء والجرع بلعه والمنفع تسكين الماء العطش اي ان الذي يترسف قليلا قليلا اقطع
 له عطش الجمع وان كان فيه بقاء واروي اصوغ ربا والمعنى ان الافساد في المعيشة ابلغ
 وادوم من الاسراف فيها **حزبه** **كل الصبح بالصلح** اذا كانت الاحسان مثله
 والاساءة مثله **جلب الكثر** الى قربة الكثر الرجل الكسوف الجموع والوقية المروءة
 الحفظ يضرب للبهتوا فتن في امر ونصب جلب على الصداى جلب الشيء جلب الكثر
جا بالثرة والترهاق الترهقات الطرف الصفار غير الجادة الواحدة ترهقة
 وثرة ثم استعير في الباطل اي جا بالكذب والباطل **جا وركا او كرا** يعني
 ان الغنا يوجد عندها يضرب في التماس الخصب والسعة **حي** به من حبل في
 قال الميذاني الحسن من الاحساس والبس من البس الناقة اذا رفق بها عند الجلاء اي حبيبه من حيث
 تدركه يرفقك يضرب في استفرغ الوسع في الطلب حتى يعذر **جا** ينقض مده ويره
 المنفوان فرعا اليتيم ولا واحد لهما وعبر ينقض مده ويره عن سمه والعرب
 تنفي الغنا عن السمن اللحم وثقه المخلوق هضم يضرب لمن يتوعد من غير حقيقة
جك لا كذلك اي حبل يغني عنه **جار السو** كالقن ان لم يحرق
 ثوبك دخية **جس** **واوشال** الجرع شرب الماريا والوشل الماء للقليل اي
 المال قليل وانت مسرف يضرب للسرف والمذر اي ترفق والاشيت عاها بالركلة
جد امرى جدك اي احب له خيرا **جاء** **الادنى** لا يعقل الاقصى
 اي احفظ ادنى جارك لا تقدر عليك وعلى او مكال الاقصى **الجل** من حوق
 يضرب بطر ياكل من كبه او ينفع بشي يعود عليه بالضر **جانا** فاشا عفة بنة اذا جاعضبان
 والعفنة عوف الذيل كذا العفنة **جاو** في راسه **حطة** اذا جاد في نفسه حجة
 قد عزم عليها واصلة ان احدهم اذا خزيه امر اى الكاهن فخطاه في الارض يستخرج ما عزم
 عليه فالخطوة فحلة بمعنى مغولة نحو العرقية من الماء واللقمة **اجعلوا** اليك ليل انقذ
 يضرب للتخدير ان القصد لا ينام ليله **حرف منهال** وسحاب من حال الحرف مأخوذة
 السؤل من الودنة والمنهال المنهال يقال هلته فانهال اي حبيته فانصت والمنهال المنكشف
 رايك انه احزم عنده ولا تاسك كل حرف المنهال وايطع في خير كما لا يطع في الشحاح المنكشف

جلب السوي يلجى الى جمعة السوي يعزى الامور كلها يتشاكل في الجودة والرواة فادان
 الزمان النهاية في الشر الحما الى شريعة ضرورة **جا** يفري الفري ويقدر اي يعمل العجب يضرب
 لمن اجاد العمل واسرع فيه قال الميذاني الفري يعيد بمعنى مغول من فري يفري اذا خير ودهش
 اي يعمل عملا يتخير من عجب الصنعة فيه ومنه قوله تعالى اقد جيت شيئا في ياي شي تتخير منه ويتعجب
جاين **علا** **فراصة** الفريضة الحزين الشدي ومرجع الكيف وهو افرصان اذا فرغ الرجل
 او الدابة ازعدنا يضرب للجبان يفرغ من كل شي **جلب** **الزمام** من رخص الصعاب
 يضرب لمن ياتي الامور لا يثق اذا **ججر** **لمعضة** **الكليب** هو مثل الكلاب وهو المهاز
 يكون خفا الراص يتحس به جنب الدابة وهذا مثل قولهم دروب لما عضة الثقاف دروب
 اي خضع وذلك والثقاف خشبة تتسوى بها الرواح يضرب لمن لا يعد العزو المتع **جل**
ي عى كعك يضرب للمضياع المجدود **جروا** **الو** نفع التجاليز يقال جازت السكين
 جلا اذا شدت مقبضه بعليا اي احكموا امرهم لوفع الاحكام يعني هو اذكر القدر الحق
 بهم ولم يتفعهم الجذر **نبد** **من الحلم** **اجعل** دينك وقاية لاخرتك ولا تجعل
 آخرتك وقاية لدينك فمن ذبت ملكه عن دينه عن نصرته ومن ذنى آخرته بدنيا جلقه
اجعل لدينك من دنياك نصيبا وكن من نفسك رقيبا **الجهل** مطيعة ومن صحتها
ضده الجهل انكاعذو والعقل افضل من جهل **الجاهل** يطلب المال والعاقلة يطلب الكمال
الجهل بالنضابيل من اقبح الرذائل **الجاهل** يعتمد على امه والعاقلة على عمله **الجاهل**
 من جهله في اغوا ومن هواه في اغرا فقله سقم وفعله ذميم **من جهل** المرء ان
 يصير ربه في طاعة هواه ويهين نفسه في ارام ديناه وهو من هواه ضلال ومن ديناه في زوال
 جهل ينضعف محك خير من علم يتلف محك الجهل اذا نفع كما تتحسن بالعلم اذا نفع
 جرح الكلام اضعن من جرح الحسام **اجعل** ايامك اربعة يوما تجعله لحسن العباد له
 ويوما تتقبله شكر النعمة منه ويوما تقصره على النظر في المظالم ويوما تمضيده في ابتنا المعامل
 والمكارم **اجعل** الناس من قل صوابه وكثر اعجابه **جواب** **الاحق** **حق** وعتاب
 الاخرت خرق **اجعل** الناس من يعتمد في اموره على من اياهم خيره والامن شره
الاباقت **البطائر** **جينا** به تشفع في حاجه فاحتاج في الاذن الى شافع
 جاد الزمان علينا في تصرفه واي دهر على الاحرار لم يجزه بخني واختر عليه صانعا ابنا
 لا شي احسن من جان على جان

وجميل العدو غير جميل وقبح الصديق غير قبح **و** جرم جنة سفيها قوم فجل غير
 جازية العذاب **و** جرى طلقا حتى اذا قيل سابق تداركه عرق الياقوت **و** ليلته **و** ليلته
 من جنة فانهض بجدي الحارثي اودع **و** الجدي يدي كل امر شاسع **و** الجدي ينتفع كل باب مفلوق
ما يسا على افعل اجور **و** من جازم **و** حاتم بن عبد الله الطائي كان جوادا شجاعا
 شاعرا شظفا اذا قاتله غلب واذا غنم انتهب واذا سبيل ذهب واذا ضرب بالقضاح سبق
 واذا اسرا طلق واذا ائثرى انفق وكان من حديثه انه خرج في الشهر الحرام فلما كان بارض عترة
 ناداه اسير لهم يا با سقانة اكلني الاسار والقتل فقال وحكما انا في بلاد قومي وما معي شيء
 وقد سأتني اذ لو هت باسي **و** ما لك بتركك ثم ساوم به العترة واشتراه منهم فخلاه واقام
 مكانه في قده حتى لم يبق فيه فاداه اليهم **اجور** **و** كعب بن مالك **و** هو ياحي
 كان جوادا لا يلبق شيئا وبلغ من جوده انه خرج في ركب فمضوا بالطريق وابشروا على الهلاك
 من شدة العطش وكان معه ما فاش للماء على غيره ومات عطشا **اجرا** **و** من **اجرا** **و** من **اجرا**
 انه يقع على انف الملك وعلى جنن الاسد وهو مع ذلك يزداد فيجود **اجرا** **و** من **اجرا** **و** من **اجرا**
 هما السيل والجلد ويقال اجرا من السيل تحت الليل **اجرا** **و** من **اجرا** **و** من **اجرا**
 ماثلت على منكب من الشجر **اجرا** **و** من **اجرا** **و** من **اجرا** **و** من **اجرا**
 ايضا اشهر من قطرب وفي الحديث **اجرا** **و** من **اجرا** **و** من **اجرا**
 وهي الكلبة الحرسية والجمع لقاديقا **و** من **اجرا** **و** من **اجرا** **و** من **اجرا**
 من ذيب **و** انه الدهر جايح ويقولون **اجرا** **و** من **اجرا** **و** من **اجرا**
 اي بالموت ان الذب لا يصيبه من العلة لعل الموت **اجرا** **و** من **اجرا** **و** من **اجرا**
 سنة ويطعم بيته **اجرا** **و** من **اجرا** **و** من **اجرا** **و** من **اجرا**
 اذا مات ميت من شيم فسر ان يعيش فجي تزداد بحزن او يفر او يسهن او الشئ الملق في الجاد
 فراه يطوف في الافاق جرحا لياكل اس الفخ من عادة **و** من **اجرا** **و** من **اجرا**
 او فر منها قال له يا احنف ما الشئ الملق في الجاد فقال السجينة يا امير المؤمنين اراد معونة قول
 الشاعر او الشئ الملق في الجاد وهو الوطيد من اللبن واراد الاحنف بقوله السجينة **و** من **اجرا**
 ابن الزعري زعمت سجينة ان استغاب رثها وليغلن مغالبا لالاب **و** من **اجرا** **و** من **اجرا**
 تعبر باكل السجينة وهي حسان ديق تخذ عند غلا السعر **اجرا** **و** من **اجرا** **و** من **اجرا**
 تطلب النار فلقن نسا فيها **اجرا** **و** من **اجرا** **و** من **اجرا** **و** من **اجرا**
 يجمع في قريتها الذر **اجرا** **و** من **اجرا** **و** من **اجرا** **و** من **اجرا**
 سعيتهن العاص من ابيته وكان اذا خرج لم يبق امرأة الا برزت للنظر اليه من جماله ولما افضت
 الحافة الى غيد

الى عبد الملك بن مروان خطبت بنت سعيد هذا الى اخيهما عمر بن سعيد لا شدة فخلجابه عمر
 فتاة ابوها ذو العمامة وابنه اخوها الكاوهما بكتير **اجرا** **و** من **اجرا** **و** من **اجرا**
 لا يدخله الا فواللام قال ولانت اشجع من اسامة اذ عيشت نزال **و** من **اجرا** **و** من **اجرا**
 بخفاف **و** من **اجرا** **و** من **اجرا** **و** من **اجرا** **و** من **اجرا**
 من لبت بخفان حاد **اجرا** **و** من **اجرا** **و** من **اجرا** **و** من **اجرا**
 من الدهر **اجرا** **و** من **اجرا** **و** من **اجرا** **و** من **اجرا**
امثال المولى **و** من **اجرا** **و** من **اجرا** **و** من **اجرا**
 مقبل الاست الصراط **و** من **اجرا** **و** من **اجرا** **و** من **اجرا**
 المعاشرة جاك البغيان فالوى بالاسايد **و** من **اجرا** **و** من **اجرا**
 الجالب مردوق والمحتكر ملعون **و** من **اجرا** **و** من **اجرا**
 حيث يوحى فديك وسر لا حيث يوحى فديك **و** من **اجرا** **و** من **اجرا**
اجرا **و** من **اجرا** **و** من **اجرا** **و** من **اجرا**
السادس في اولها **و** من **اجرا** **و** من **اجرا**
 بغضك هو ناس على الاسد الزهم له روية **و** من **اجرا** **و** من **اجرا**
السادس في اولها **و** من **اجرا** **و** من **اجرا**
 بغضك هو ناس على الاسد الزهم له روية **و** من **اجرا** **و** من **اجرا**
 وحوذان يكون له ايام اي جبابهم لا يكثر **و** من **اجرا** **و** من **اجرا**
 وان كان قلما او المعنى انطلق على جميع اسرارك فلعنه متغير يوما عن مودتك قاله صلى الله عليه وسلم
 في النهي عن الافراط في الحب والبغض **و** من **اجرا** **و** من **اجرا**
 اعزاني قال انما اساك الله الجنة فاما دند شكود زورته **و** من **اجرا** **و** من **اجرا**
 بكلام لا يفهم اراد ان ما سمعه منا **و** من **اجرا** **و** من **اجرا**
 وضربها واخترار الثقل الفضة وقال انها لغة النبي صلى الله عليه وسلم وهي فعلة من الخدع **و** من **اجرا**
 ان الخدع في الخدع من حاربه مرة واحدة **و** من **اجرا** **و** من **اجرا**
 ان الخدع في الخدع **و** من **اجرا** **و** من **اجرا** **و** من **اجرا**
 اخبر ما راى منها فلذ بوه حتى قال للملأه **و** من **اجرا** **و** من **اجرا**
 يعني ما تحدث به من الخدع **و** من **اجرا** **و** من **اجرا**
 الخدع من غير جوده اخواته ثم اجاله المفيض خرج له صوت كخالها صواتها فبها انه ليس من جمل
 الخدع **و** من **اجرا** **و** من **اجرا** **و** من **اجرا**

الحلب بن عتبة بن أبي شيبه أختل من بين قريش فقال عمر بن الخطاب ليس منها والها هي منها
 راجعة إلى القدر **حرب** لها حواضرها **الحرب** الحواضر ولد الناقة ولا يزال سمي حواضر حتى يفضل
 عنه فادأصل فيه وفصيل والمعنى ذكره بعض أشجانه يهجم له وهذا المثل قاله عمر بن الخطاب
 لمعوية حين أراد أن يستنصر أهل الشام **حال الجريض** **دون القريض** الجريض الغصنة من الجوز
 وهو الرقيق يغصن به والقريض الشجر وأصله جرة البعير وحال منع بضرب الأمل بقدر عليه خيرا
 حسن لينع وأصل المثل أن ملكا كان له ابن فبغ في الشعر فنهاه أبوه عن ذلك فجاوش به صبرة حتى
 أشرف على الهلاك فاذن له أبوه في قول الشعر فقال هذا القول **حرب** **أحبل ضان** **بأفلاها**
 يضرب من يوقع نفسه في هلكة وأصله أن رجلا وجد شاة ولم يكن معه ما يذبحها فنضرت هي بأفلاها
 الأرض فظهر سكين فذبحها به **حرب** **حدثين امرأة** **فان لم تفهم** **فأربعة** **ويروى** **فأربع**
 أي كذا والمعنى كذا الحديث **حرب** **أحبل** **ضان** **بأفلاها** **فان لم تفهم** **فأربعة** **ويروى** **فأربع**
 فأن لم تفهم بعد الأربعة فأي أربعة تعني العصا يضرب في سوء السمع والرجابة **حرب** **أحبل** **ضان** **بأفلاها**
ساعة أي كفي بالمقالة عاردا وإن كان يضرب عند العار والمقالة السيرة وما خاف منها **أحبل** **ضان** **بأفلاها**
حلبا **الشرط** يضرب في الحث على الطل والمساوات في المطلب **حرب** **أحبل** **ضان** **بأفلاها**
بالقذ أي مثلا مثل يضرب في النسوة بن الشيبين ومثله حذو النعل بالنعل والقذ من القذ
 وهو القطع يعني به قطع الرشته المقدودة على قد صاحبها في النسوة وهي فعلة في معنى يفعول
 كاللقمة والعزقة والبقد **حرب** **أحبل** **ضان** **بأفلاها** **حرب** **أحبل** **ضان** **بأفلاها**
 غير صا أي أغرض عن الخناجعة وأن سمعته أذى **حرب** **أحبل** **ضان** **بأفلاها** **حرب** **أحبل** **ضان** **بأفلاها**
 من حاد حور حورا إذا رجع ثم محققا **حرب** **أحبل** **ضان** **بأفلاها** **حرب** **أحبل** **ضان** **بأفلاها**
 هذا مستعار من حلب أشطر الناقة وذلك إذا حلب خليفين من خلاها ثم حبت الثانية خليف
 أيضا ونصب أشطره على البديل فكانه قال حلب أشطر الدهر والمعنى أنه اختير الدهر
 شطري خيره وشره فعرف ما فيها يضرب فيمن حرب الدهر **حرب** **أحبل** **ضان** **بأفلاها** **حرب** **أحبل** **ضان** **بأفلاها**
 أي قطع من الغنى ما يتبعك ويرويك وجد ما فضل يضرب في القناعة بالكفاف
حرب **أحبل** **ضان** **بأفلاها** **حرب** **أحبل** **ضان** **بأفلاها** **حرب** **أحبل** **ضان** **بأفلاها**
 ثبت وأصله أن الأبل إذا رعت وعليها الخطام التي على عار بها لأنها إذا رأت الخطام
 لم يقينها شيء **حرب** **أحبل** **ضان** **بأفلاها** **حرب** **أحبل** **ضان** **بأفلاها** **حرب** **أحبل** **ضان** **بأفلاها**
 فيمن حبت إلى عبد من كدة أي من أهانه واثقه فهو لجب إليه من أن يجاهاه

مجنونة على احتمال الذل حرة تحت قرية الحرة مأخوذة من الحرارة وهي العطش والقرية
البرد واشد العطش ما يكون في يوم بارد يضرب من ضم غيظا وحفا ويظهر في خاصة **الحل**
ذو شجون أي فطرق الولد شجون يسكون الجهم واصل هذه الكلمة الاتصال والالتفاف
ومنه النجدة والشجة للشجرة الملتفة الأغصان يضرب في الحديث يتذكر به غيره وقد
نظم الشيخ أبو بكر على الحسن القتيبي هذا المثلثا آخر في فتوح واحد أحسن ما شأ وهو
تذكر جندا والحديث شجون فجن شتياقا والجئون فتون **حوت** تافس المماقسة
مفاعلة من النفس يقال مقسه في الماء وقسه ومقله أي غطه يضرب للرجل الدامية يعاوضه
مثله ويشد فان تك سباحا فإلى ساح ولان تك غواصا فحوتات تافس **حرام** يركب من الحلال
له يضرب لمن اضطر إلى ما يكرهه **الحسن** أحمر قبله هو من فو لهم موت أحمر أي شديد
ومنه الحديث كنا إذا أحمر لباس اتقينا برسول الله صلى الله عليه وسلم فكان قربنا إلى العدو
ومعناه اشتدوا المراد بالمثل ان من طلب الجبال والمجادل احتمل المشقة وقال الأزهري **الحسن**
الأبيض وكانت عايشة رضي الله عنها تسمى الحبيرا لغليلة البياض على لونها **حشوي**
إلى في وذلك إذا حدثك وليس بشئ والتقدير حدثني جاعلا فاه إلى في يعني متشافها
الحشوي وتروثني أراد تروث علي فحذف الحرف وأصل الفعل يضرب لمن يكفر أحسانا
إليه ويروي أن عيسى عليه السلام كان له راحة فقال أعطناه ما شئنا وأعطانا ما أنبأه
ويروي **الحشوي** حلفت به حنقا مغرب يضرب لمن يمين عنه قال الشاعر إذا ما ابن عبد
الله خلى مكانه فقد حلفت بالجو عناق مغرب العناق طائر عظيم معروف باسم مجهو للجهم
وأعرب صار غربا وإنما وصف هذا الطائر بالمغرب ليعد مع ولم يؤنثوا صفة ان العناق
اسم يقع على الذكر والأنثى كالدابة والحبة ونقال عناق مغرب على الصفة ومغرب على الإضافة
كما يقال مسجد الجامع وكتاب الكامل **حلو** أو أصبه فلو المكن بيضة الصباب في اللون
الضبة الكثر البيض يضرب لمن نزل برجل متمول ثقله في نغايه **حلا** كام وإنصروا
إلا كام جمع الكمة وهي الرعدة الصغيرة وإنصدا أي وجدان ودوا الغم الغلظة هذا رجل
يشكو أهله وأنه في بليته منها وحلا كام طرأ بها وهو غمر لم يسكه يضرب لمن ابتلى بشئ
فصل شر ولا يتبع مفارقة حبسه حسنا ليست تملك إذا الحيسنا اللام على حبه

وهذا هو من غلات ما قد مضى من

على جيبها لا تملكها ضرب للكثير المحاسن والمناقب يحصل منه زلة أي ثمان جيبها لا يعد عيبا
فكذا هذه حتى يرجع السهم على فوقه وهذا لا يكون ما السهم لا يرجع على فوقه أي ثمان بمضي
قد ما يضرب لما يسجل كونه ومثله حتى يرجع الدية في الضرع وهذا أيضا لا يمكن **حجب**
ومن يملك أقدار الحين يضرب عند نواله ل **أحق الجنب** بالركض المعار قيل من العار
ومعناه عدم الشفقة على العارية لأنها ليست لك وقيل للمعار المستمن بقا عرق العارية
إذا استمنته والشارع أعيد وأجلكم ثم أركضوها **أحق الجنب** بالركض المعار **أحاديث**
طسم وأجلهم ما يضرب لمن جبرك بما أصله وطسم وجريس قيلتان كاشتا في قوله لا
واحاديثها لا تنكاد تفتح وتصدق **حال** الأجل دون الأمد ومثل حال الجرب دون القراض
حين تغلين يدين قبل جلد دخل على فجة وتمتع بها واعطاها جلد لها وسقى مقلى لها
فلما أراد أن يصفى قالت له قد ينقل لك إلى ذلك العبد أخرج منك واخذت حذاءها فمالها
حين تغلين يدين يضرب للمعنيين بغيره الغابن عن ذلك **أحق الجنب** بالركض المعار **أحاديث**
بلغ بفتح الباء أي بالغ مراده قال الأيسري أمر الله ببلغ يشق به الاستقيا أي بالغ **الحزم** حفظ
ما كلفت وترك ما كلفت هذا من كلام التميمي وقرب منه قوله صلى الله عليه وسلم من حسن
إسلام المرء ترك ما لا يعنيه **الحزم** **أضرب عني** الذي يضرب عند نزول الحوادث بالإنسان
بعد القوة **الحذر** قيل رآل السهم من عزم العرب أن الغراب إذا به أن يطير فرأى حلا
قد فوق سها البيرومية فطار فقال أبو أيوب حتى تعلم ما يريد الرجل فقال يا أبا أيوب الحذر فقلد السهم
أحفظ ما في الوعاثد الوكا يضرب في الحشع أخلا من الجرم **أحشا** وسو كيلة
هي نغلة من الكيلة هي تدل على الهيئة والحال نحو الركبة والجلسة والحشع إذا التمر أي جمع
حشا وسو كيد يضرب في الخلتين من لاساة تجتمعان **الحق** **أبلغ** والباطل **الحلج** أي ح
يقال صبح **أبلغ** أي مشرق وفي صفة النبي صلى الله عليه وسلم **أبلغ** الوجه أي مشرقه والباطل **الحلج** أي
متلبس قال الجرد قوله تلجلج أي تزد فيه صاحبه وأبيح من مخرج **الحناء** **أطخل** لا
حفاة الحفيظة والحفيظة القصب والجمبة المعنى إذا رايت حبيبا يظلم حبيبتك وانك
في قلبك عليه **حقد الجرم** سوء الظن بالناس **الجرم** **أرأسه** الضربة
التي يلجى إلى مجلس سوء **حسام** تخرج ولا تنفع يقال كرع في الماء كرع إذا ورد الماء فناداه
بفيه من غرابان شرب بفيه ولا يأنأ ونفع روى وأروى أيضا يتعدى ولا يتعدى يضرب في الجرم على الجمع
جود فطاة

حمة قطاة تسمى الأرابية الحمد فرخ القطاة والأيما طلب الصيد أي فرخ القطاة
يطلب أن يصيد الأرابية يضرب للضعيف يردان كيد قويا **حظا** جربك يبتدئ في ضعيف يضرب
لأمر المرغوب فيه المفتح على طلبة **الجر** يعطى ولا يجد يالم قلبه أي أن اللبم يكره ما يجد
به الكرم **الحليم** مطية الجهول يضرب في احتمال الحليم **الحام** من الإيمان قاله عليه السلام
جعل الحماو مدوغ من الأمان وهو القصاب لأن المسخي ينقطع بحيايته على المعاصي
له تقيته فصار كالأمان الذي ينقطع بينهما ومنه الحديث لا خير إذا لم تنح فاصنع
ما شئت هو لفظ أمر بمعناه الخيرة **حتى** بولف بول لضرب والنون وسما لا ياتلفان
أبدأ **الحرب** سجال الميساجلة أن تصنع مثل صنيع صاحبك من جري أو سقي وأصله
من السجل وهو الدلو فيها ما قلد أو كثر والمعنى الحرب تارة تكون فيها الظفر تارة
الهمزة **الحرم** قايذ الحرمان وهذا كما قيل الحرص محرم **حسن** الظن ورطة
هذا كما قيل **الجرم** سوء الظن **أحكة** ضالة المؤمن يعني أن المؤمن حرص على جمع
الحكم من أين تجد **أحسنة** من السيئين يضرب للأمر المتوسط لأن كلا طرفي
قضاء الأمور ذميم ودخل عمر بن عبد العزيز على عبد الملك بن مروان وكان خسته
على ابنته فاطمة فسأله عن معيشتها كيف قال عمر حسنة من السيئين ومنزلة
من المنزلتين فقال عبد الملك خير الأمور وأوسطها **أجر** أمر الجلة قاله عليه السلام
حين قيل له أبلغ عدوك **أحسن** وانت معان يعني أن المحسن لا يخذله الله
ولا الناس **الحليم** يقدر النفس بالكف يقدح يمنع يعني أن الحكيم يمنع نفسه عن
التطلع إلى جمع المال وتحميلها على الرضا بالقليل **الحلم** والمنى أخوان يقال إن المنى
بأمر أموال المفا ليس **الحصاة** من الجبل يضرب للذي يميل إلى شكله **فبد من** **الحلم**
قاله أسطو الحسن الحق هو العدل لأنه علة كل حسن وكذلك الحسن علة كل قبيح
والجور هو القبح لأنه علة كل قبح والقبح كل خارج عن جلال اعتدال **الحسن**
الغطاة ما بدأت به نفسا وأجريت عليه أمر **حسن** **أدب** بترقيح الشيء
الحرص أس الفقر وأس الشراء **أحمر** جرم من الهدر كذا **الحسن**

والله عز وجل ينفذ النجاة أحسن العفو ما كان عن قدرة وأحسن الجود ما كان عن عسرة
 المحسن يحسن إليك وأيقن بقى عليك من حسن الاختيار الإحسان إلى الاختيار إلى
 السؤال ما وصل قبل السؤال **أحسن** المقال ما صدق بالفعاله **أحسن** الأدب
 ما ألف عن المحارم وحث على المكارم **أحسن** إلى مكران له قدمة في الأصل وسابقة
 بالفضل ولا يزهدك فيه سوء الحالة منه وأدبار الدولة عنه فانك لا تخلو في اصطناعك له
 طحناك إليه من نفس حر تشاركها ومكر مقصنة توفي حقها **أحسن** إلى مكرانك
 هذا لك من ممالك وقش سهو في معصيتك بعدك في معصيته وفقره إلى حيثك يفر
 إلى رحمته من حسن الاختيار وشرط الاستظهار أن تغد في القضاء وتجري الحكم
 في الخاصة والعامة على أتم أمن جارات قضيت صاعته عيته ومن ضعف سياسته
 بطلت سياسته من حسن النصيحة الأمانة عن الفتحة ومن أتم النصيح **أحسن** نصير **أفضل**
أفضل صد القلوب واللباح سد الحروب **أحق** أقوى ظهير الباطل **أضعف** نصير **أفضل**
 لأفية من كرم السجدة حسن التشاكل يولد حسن التواصل **أحسن** يذب القلب ويحفظ
 الرب من طال حسده دام كبدته **أشد** أعيا لأزول الإهوت الحسود وفقد المحسود
 من حق العاقل أن يسوس نفسه قبل جنده ونقهر هواه قبل ضده **أحق** من تطيعه من يأمر
 بالنقي وينهاك عن الهوى **أحق** خير من يملك بستر **الآيات السابعة**
أحب حببك حبار ويدا فقل لا يعولك أن يهرها وأبغض أبغضك بخضار ويدا إذا انت
 حابلت أن تحكما **ألم** من نوابه وأين الرومي وحبيب لوطان الرجال إليهم ما رقبضاها
 التواد هذا لكا إذا ذكروا ووطنهم ذكرتهم عهود الصبي فيها فحنوا لذلك للصاني
 وأحق من كفته بالصغير من درجاته من مجده من عجزه وسفاله من ذاته وقال
 وحيث يكون القصر الرزق واسع وحيث يكون الفضل الرزق ضيق وقال في الحرب الحق
 فيها الكارهون كما تدنو الصالح إلى الجيرة فتعديها وقال جردت وعجزت في مكانه
 كأي نون الجمع حين يضاف قال البيهقي الحمد لله ليس يمال ولا الخلق على أفضل الخان
 يتي وشجني بدني وخازني والوكيل يقال وقال جلست من بعد اليكسوف تلج نضيه
 الشمس واللبدير

قال البخاري وحسن مداري الثواب أن ترى طالع في داج من اللبد عيب وقال خلاوة
 الدنيا لجاهلها ومراة الدنيا لمن عقلا وقال كالحوت لا يرويه شيء يلهمه يصبح ظان وفي حرمته
 الحر طلق ضاحكه ما تلقاه وهو العابس المتهم كالورد فيه عفوصة ومراة وهو الذي النضر المتهم
 وأخذ محل السوا نزل به وإذا بنا بك منزل فتحو قال أيرهم من همة وحسبك تهمة يبري قوم
 يضمر على أحي سقم جلتا قال أبو الطيب وأحسن وجه في الورى وجه محسن وأيمن كوفهم
 كف منهم قال أبو العلاء المعري أحسن بالواجر من جده صبر بعيد النار في زنده ومن أتي في الرزق
 غير الأسى كان يكاه مفتي حقه وقال وحبل الشمس من خلقت ضعيف ولم تبت قوته جهال
ملجأ على أهل **أحلم** من أخف هو الأخف من القيس التميم وكنته أبو بكر واسمه صخر
 وكان في دجله خف وهو الميلى إلى أبيها وكان حلما موصوفا بذك حكيما معترفا له به فمن
 حامدان رجلا قال له لين قلت واحدة لسمع عشر فقال الأخف لك لقلت عشر لم سمع
 واحدة وقتل اعترض له رجل في بعض الطرق وجعل يبه في بيت أهله وعشيرته فقاموا
 من الحي وقف الأخف فرسه وقال يا فتى قل ما بدا لك فاني أخافك سمع مقالك لبعض سفاهة إلى
 فيؤذيك وأنا أكره أذاك وكان يقول ما ناز عن أحد إلا أخذت في أمرى بلدي ثلاث خصال
 أن كان فوق عرفت له قدره وان كان دوني أكرمت نفسي عنه وأن كان مثلي تفضلت عليه
 وسئل هل رايك حلم منك فقال نعم وتعلمت منه الحلم فيس بن عاصم المنقري حضر يوما
 وهو محتجب تحت ثوبا ذجا وأبى له قبيد وابن عم له كيتف فقالوا إن هذا قتلناك فلم يطق
 حديثه ولا تقص حقيقته حتى إذا فرغ من الحديث الفتاهم فقال ابن ابنى فلان فجاء فقال
 يا بني قم إلى ابن عمك فاطلقة والي أخيك فادفنه والي أم القتل فاعطها مائة ناقة فامنا غربة
 لعلمها تساو عنه ثم انشأ يقول أي امر لا يعترى خلقي ذنبي أفند ولا أفن **أحسن** من فرخ
 عقاب وذلك أنه خرج من بيضه على رأس نيق فلا يتحرك حتى يفر ريشه ولو تحرك سقط **أحسن**
أحسن من لقمان ومن زرقا اليمامة قال النابغة في زرقا اليمامة مخاطب النعم وأحلم حكم
 ناقة الحى إذ نظرت إلى حمام سراع وأرد التمد وكانت نظرتها إلى سرب من حمام طائر فندت
 وستون حمامة وعند حمامة فاجدة فالت لبيت الحمام ليه إلى حمامة وتصرفه
 قافية ثم الحمام مائة **أحق** من عبقرة وهو ذوالودعات وهو يدين **أحسن**
 القيسي وبلغ من حقه أنه ضل له بعير فجعل ينادى من وجد يعري تنوله فقبله

فلم تفتد قال فابن خلاوة الوجدان وقيل تتادعت قبيلتان الطفاوة ونبورا
 في رجل وادعاء كل واحد فقالوا ارضينا بكل من يطعم علينا فبينما هم كذلك اذ طلع عليهم
 هبة فقاموا وادعوا قالوا ان الله من طلع علينا فلما ادنا قصروا عليه فقتلهم فقال الحكم
 عندي ان يذهب بهذا الرجل الى امر البصرة فيلقى فيه فان كان اسير ارسب فيه
 وان كان طفا واطفا فقال الرجل ما اردن ان اكون من احد هذين الحيتين من جهة انه جعل
 في عنقه فلادة من ودعة وعظام وخرق وهو ذو حية طويلة فسيك عن ذلك فقال الحكم
 بها نفسي ولولا اضل ثبات ذات ليلة فاخذ اخوه فلادة فقتلها فلما اصبح وراى
 الولا في عنق اخيه فقال يا اخي انت انا فمن انا وكان يرمي غنم اهله فيرمي السان في الغنم
 ويحكي للمهاجرين فقبل له وحيها تصنع قال لا افسد ما اصلح الله ولا اصلح ما افسد قال انت
 عشر بخدولن مضرك لئلا يكون انما عيشك يري تجدد عشر بخلوك هبة القيسي نوكا وشيبة من الوليد
 وبتدي لينة مقل من المال وهو عجيبة مجرود وشيبة من الولد رجل من رجال العرب
 والعجيبة الجهل **احمر** من المهوراة احدى خد مينا اصله ان يجلد كان مثله امرأة
 حقا فطلبت مهرها منه فخرج خطا لها ودفعها اليها فرضيت به ومثله احمق
 من المهوراة من نعيم ابها واصله ان رجل راو امرأة فاستان تكلمه الامم فمهرها بغير موسى
 فرضيت **الحمق** من حمى مورجل من مزاراة وكان يلقى بالالفص من حمى ان عيسى
 الهاشمي مرتبه وهو كثر يظهر الكوفة موضعا فقال له مالك فقال اني قد دعت في هذا
 الصنادير ايم وليتنا هتدي الى مكانها فابى **احمر** كان يجب ان تجعل عليها علامة قال
 قد فعلت قال ماذا قال كناية في السما كانت تظلمها ولست ادى العلامة وقل ان يا مسلم
 صاحب الدلالة لما ورد الكوفة بعث يقطين اليه عوحي فلما دخل لم يكن في المجلس عيسى
 ويقطين فقال يا يقطين ايكا ابو مسلم وحمى لا ينصف لانه معطل من جاح من عيسى
 يقال لحم يحو احمى اذ ادى **احمر** من الدابع على التحلي هو قشر يبقى على الاسباب
 من اللحم فيمنع الدابع حتى تقشر عنه فان ترك فسد اللحم بعد ما يدبغ **احمر** من نغامة
 وذلك انها تقشر للظلم من مارات نغامة اخرى فتخضض بعضها وتنقى بعض نفسها
 ثم تحي الاخرى ترى غيرها على بعض نفسها فتم لطيفتها واربها اعني ابن هرمة بقوله
 كثر الكثرة بيضها بالبراء ومليسة بعض اخرى جاحا بكار

يقال بيعة البلد هي مفعة النغامة التي تتركها ولا تستدي اليها **احمر** من خجلة هي البقلة الحقا
 لانها تبت في مجاري السيول فتموت السيل بها فيقلعها **احمر** من لم القنبردي الانان والهنجر الحش
احمر من الذمية ومن الزون وما الصنم **احمر** من النار الموقدة ومن شفا الانظر
 الانظر جمع النضر وهو الذهب يعنون قسط الذهب قال الشاعر ساض وجهه لم تحل اسرايه
 مثلا لوديلة او كثر الانظر **احمر** من اي يراقش هذا من التحول والتقلد والى راقش
 طابوت يتلون او انا مخلقة في اليوم الواحد وهو مشتق من البرقشة وهو النفش قال الشاعر
 كاي يراقش كلون لونه تحيل **احمر** من اي يلمون موضح من شباب الروم يتلون الوانا للعيون
احمر من ذب هذا من الحيلة يقال تحول الرجل اذا طلب الحيلة **احمر** من كلب علي
 جيفة ومن كلب علي عرق والعرق الغنم عليه **احمر** من ملة ومن ذرة ومن كلب علي
 وهو اول حديث القتي **احمر** من الجوز عم النظام ان الجوز في الشمس يذهب وفي القى اشكرو في البلد
احمر من القرع وهو يثر ياخذ صفار الابل في روسها واجسادها فيقرح والقراع
 معالجتها بان يطلى بالمح وجبال الابل **احمر** من مضة في روضة العرب تحسن نقا المضة
 في نضارة الروضة **احمر** من الذم الموقفة وهي التي في ما يبيض **احمر** من جيرة
 معادة ومن التوحيد ومن قبل المني ومن القش ومن العسل **احمر** من البلد ومن يدق
 ومن الضلانة اذا قارق حجرة لم يندلجوع **احمر** من العيان ومن الشجعي **احمر** من
 الذرات ومن لبن الام **احمر** من كواب ومن حبات ومن مخدرات ومن يثر **احمر** من صفح
 الدال في بلد الغربة **احمر** من لينة سد من استا لم لانه لا يدع احدا ياتيه من خلفه ويحمدان معه
احمر من الطاووس ومن شوق العرب ومن ذن البرامكة ومن الدنا المقتل ومن الشمس
 ومن الدوا والديك **احمر** من فرد لانه يحكي الانسان في افعاله سوى المنطق قال ابو الطيب
 يرومون شادوي في الكلام واما حالي الفتى فيما سوى المنطق القرد **احمر** من الارض خات
 الطول والعرض **احمر** من التراب واحمر من التراب **احمر** من الكلب ومن الجمل **احمر**
 من اثار العمة للرقوب وهي التي لا تعيش لها ولد **احمر** من الشارف وهي الناقة المسنة
 وهي اشد حينا الى ولدها **احمر** من غراب يحكي في رموزهم ان الغراب قال لابنه يا بني
 اذا زميت فقلوص اي تلو فقال يا ابي اني اتلوص قبل ان ارمي **احمر** من ذب لانه
 يراوح بين عينيه اذا نام فجعل احداها نائمة والاخرى مفتوحة حارسة قال الشاعر
 وفي اللدني احذر غراب واحذر ذب

في

وان كان يصدق ما قيل من ان الكرم على من حال **الخطا** المرعى بالهمل يقال الملهل
وهو امل واحدها عامل وهي ضد المرعى التي عليها رعاة يضرب للقوم وتقولوا في خليط
خير حاليل تنطحين كالتلفزة حالبان احدهما ازقوق بها من الاخر فكانت تنطحه فقلع الاخر
بها بطن بكاف المحسن بالاساءة **خفت** نعامتهم وشاات نعامتهم اذا ارتحلوا عن مناهلهم وتفرقوا
خفف رويها مظنة اصله ان اعيانها كان اعتاد مكانا يبرعاه فجاء يوما وقد حالها عهده
فقلع اخر له فيه اسد فافترسه والمعنى انه الحلف من حيث كان لا ياتيه ومنه كل شيء حيث يظن به
الشيء الذي يضرب في الحاجة يعوق دونها عائق **خل** سلك من هو سقاوه ومن يرتقى
الفلاة ماؤه يضرب لمن كره حبيبه بزمه فيك قال الشاعر هادق خليك ما بدا لك **الخصه**
نابا بالخصه فتنك **الخلعة** تدعو الى السلة الخلعة الفقر والسلة الرقة بمعنى ان الفقر
يدعو الى دناءة الكسب **خير** الفقه ما خاضت به اي انفع عليك ما حضرك في وقت الحاجة اليه
خير قلل وفخت نفسي اول من قال ذلك فقرة امرأة مدرة الاسدى وكاس من اجل الشا في ما
وان زوجها غاب عنها اموالها فهو يتجدد احاميا كان يرعى ما شئها فلما همت به اقبلت على نفسها فقال
يا نفس اخبري في الثروة فانها تفضح الحرة وتحدث العرة ثم اعرضت عنه حينئذ **الشار**
يا نفس مودة مريحة خير من القسحة وركوب القسحة واياك والعار ولبوس الشار **الشار**
ولو لم الذنار ثم همت به وقالت ان كانت مرة واحدة فقد تصلح الفاسدة وتكلم العابدة ثم جرت
علي امرها فقال للعبد احضر مبني الليلة فانها خوافها وكان زوجها غابا فلما ردا فوجد غابا
ثم اقبلت بها فيينا هو يطعم اذ تعب غلاب فاحبره ان امراته لم تفجر قط ولا يجر الا بالليلة فاب مرة
وسار مسرعان جانا ان هو احسها امنها ابدافا انتهى اليها وقد قام العبد عنها وقد مدت وهي تقول
قليل وفخت نفسي فسمعها مرة فدخل عليها وهو يريد علمها به من الغيظ فقالت له ما بينك قال
مرة لي علم انه قد علم خبير قليل وفخت نفسي فشبهت شقيقة وماتت ثم قام مرة الى الغلام فقلع
الحنق يخرج الورك يضرب للمعير **الحنق** يخرج دينه بالانفة **خل** درج القرب اخلط ريقه
الا يسلك من قد يبدق فتتفخ يضرب في طيلب الامة من الشر **خير** بين جدع وخصا يضرب في
في حصلتين مكرهتين **المر** تعطي من الجيد اي انه يكون بجلا فجود وجلبا فجود وما لك اللسانه
فيضيع بسره **احي** عليها الذي اثنى على ليد اخي اهلا وليك اخرا سور لقمان قال ليد
بلقيته ليد فادركه ريب الزمان كان غيبا من قبل لما راى ليد السور تطايرت رفع
النفوس

فاب طاعند قوله طال الابد على ليد **خير** العفو ما كان عفا الموزة قال الشر اعف عن قد دقت جمل العفو
يكون بعد اقل **خالطوا** الناس وذايلوهم اي عاشروهم في الافعال الصالحة وزايلوهم في الاخلاق
المنعومة **خير** الامور او ساطها يضرب في التمسك بالاقتصاد والاعراى الحسن البصري
عليه دينا وسطا فقال احسنت يا اعراى خير الامور او ساطها **خير** حظك من دينك
ما لم تنك انتا غرور وشور **الخطا** زاد العجل يعني قل من عجل في امر الخطا فصد البيل
الخطا مشوار كثير العثار ومشوار المكان الذي تعرض فيه الدواب **خير** الغدا يوا لمر
وجبر العشا بواصره يعني ما يصرفه الطعام قبل هجوم الظلم **خير** المال غيب ياهة لغيب
نايمة يجوز ان يكون هذا مثل قوله خير المال من خزائه في ارض خاوة ويجوز ان يكون معناه غيب
من يعمل لك كالغيب ولا ما واحباب الضارب وانتاهم **خير** الناس هذا النمط الا ويرط يعني
من الملقه والغالي **خل** من قل حيزه لك في الناس غيره **اخطات** اسنته الحفرة يضرب
لمزدام شيئا فلم ينله يروي ان المخار من اي عسا الثقفي قال وهو بالكوفة والله لا دخلن البصرة الا اريت
دونها كتاب ثم لا ملكن الهندو الهندو انا صاحب البصر والمسيح الذي يبيع منه
المافلما بلغ هذا القول الحجاج قال اخطات است ابن لي عبيد الحرة انا والله صاحب ذلك
خوف من السام جديا وقص الحرق الخلقه من الذهب والفضة والسام جمع سامية
وهي عروق الذهب والجيد الا وقص القصر يضرب للشراف الا بال الذي في نفسه **خير** ابي رقا
ايست يكر يضرب للمعنى الذي افضل له على احبوا الحسان الى انسان **اخطاك** الوزن
وسهل ابرى الوزن كوكب يطلع من مطلع سهيل شبه به في الضور وكذا حصار مثل نظام
يقال حصار والوزن تحليان ذلك لئلا يحد منها فيظن انه سهيل فحما لك من راء على الحلف
انه هو بعينه وسهل تكبر سهيل يضرب لمر علق رجا به رجلين / ايفيان بما امل **خطيطة**
فيها كلاب **الخطيطة** الارض التي لم يصبها المطر من ارضين محطتين وتنشع الكلاب اذ فرغ
الحدى رجليه لينول يضرب للقوم وتقولوا في بوس وهم مع ذلك مستطيلون على الناس **الخطف**
يقوم سادهم حجاب خلف الشيء خلوفا اذا فسده وتغير ومنه حلو في الصام والحجاب
مخلى تلبسه المرأة واد ذات حجاب يعني امرأة والقدر ما افسد قوم ملكهم امرأة يضرب في
ما لا الشرف **خلف** من فلان العفو اي ما امكن وجاز غير كذا قبله وما تغذر عليه فدعه **خشبة**
خير من او جبا يصب جبا على التمييز اي ان خشب خير من انك وهذا مثل قوله رهاك خير من عمار
سند من الحكم خير اذ اب ما حصل لك مرة وظهر عليك اثره خير المواهب العقل

فيها كلاب
الخطيطة
الخطا

وشراء المصائب الجهاد خير من الاموال ما لنفق منه وخير الاعمال ما وفق فيه خير العلم ما شغ
 وخير الوعد ما رددع ومن لم يكن له من نفسه واعظم تشفعه المواعظ خير الامور ما يسر
 في بيته واشهدك في دارك اخلاص التوبة يسقط العقوبة واحسان الينة يوجب المثوبة
 احسن الناس من اخذ من غير حجة واعطى غير مستحقة **الخطامع الاستشاد** احسن الصواب
 مع الاستعداد **خير الاشرف** من عكس بالشر وخلاص البر وشرا الا نزال من سعي الاخوان
 في الاحسان **خير الانصار** مطاوعة الاقدار وشرا الاعداء مخالفه **القضاء خير الاخوان**
 هو يقرر لك ويحقق عليك وشرا الاخوان من عكس هو واجب كل واحد كما ساقط عدل
البيان الثاني القطامي وخير الامر ما استقبلت منه وليس بان يتبعه اتباعا
 اراهم يغترون من ايتى كوا ويحتجبون من صدق المصاعدا ابن المعتز خيلي لوان هم النور
 دام عليها لا تافك ولكن شيئا يسمى السرور قد ما سمعنا به ما فعل **خيلي** اني للثري الحاسد
 داني على رب الزمان لو اجد اجمع منها شملها وهي سبعة واقعد من اجبته وهو واحد
 خلفك الدهر وادى به فليته الباقي وكنت المصائب والدهر قد ما يا با معمر في على اري
 شوال الدواب **خوان** لم يلتم به ضيوف وعرض مثل منديل الخوان **خفض الجاش**
 فاصف رويدا فالرزايا اذا نوات تولت **الخيل** لا ما يتك متصلا والشر يسبق سبيله
 ابو الطيب خذ ما تراه ودع شيئا سمعته به في طلعة الشمس ما يغنيك عن رخذ **خلت**
 الديار فسدت غير مستود ومن الشقا تفردى بالسود **الخبر** يبق وان طال الزمان به
 والشر اخب ما ادعيت من زاده خذ من زاندا ما صفا ودع الذي فيه الكدر **ما جا**
على فعل الخط من سجان دايه وكان من خطباها وشعراها وهو الذي
 لقد علم الحى اليماون اننى اذا قلت اما بعد انى خطيبها **وهو الذي** قال طلحة الطلحات
 ياطمح اكرم من ما عجبنا واعطاهم لنا لدمك العطا فاعطني وعلى يدك في المشاهدة
 فقال له طلحة لحتكم فقال يودفك الورد وعليلك الجواز وقصرك رزج وعشرة لاف دينار
 فقال له طلحة انك لم تسالني على قدرى فانما سالتني على قدرك وقد باهلة ولو سالتني
 كل قصري وعبد وداية باعطيتك امره بما سال ولم يزد عليه شيئا وقال الله ما رايت
 ميلة حكم الامر من هذا وهو طلحة بن عبد الله بن خلف الخزازي والمطلحة الطلحات الذي
 فقال لمطلحة الخير وطلحة القباض هو طلحة بن عبد الله التميمي من العجاة من امها حرم

الاولين ومن العشرة المسمين الجنة وكان يلى ابا محمد قبل يوم الجمل رحمة الله **احص**
 من صحبة ليلة الظلة وذلك انما صابت الناس ليلة بغداد راح جان ما لم يات به قط
 رح في ايام المهدي فالقى سلجدا وهو يقول اللهم احفظنا واحفظ فينا نبينا عليه السلام
 وانقش بنا اعدانا من الامم وان كنت يارب اخذت الناس بدنى فهذه ناصيتي بيدك
 فارحمنا ارحم الراحمين فلما اصبح تصدق بالغالف درهم واعتق مائة رقبة واج مائة
 رجل ففعل ذلك جميع قواده وبطائه والخيوزانة وما شبهه هو افا خصب
 جدا وكانوا بعد ذلك اذا ذكروا الخصب قالوا الخصب من صحبة ليلة الظلة **احص**
 من هيت هذا من امثال اهل المدينة سار على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان المختون
 يدخلون على الناس مخجون وكان هيت يدخل على ارجاج رسول الله صلى الله عليه وسلم
 فدخل يوما دار ام سلمة ورسول الله صلى الله عليه وسلم عندها فاقبل على اخى ام سلمة
 عبد الله بن ابي امية ان فتح الله عليكم الطائف فاسئل ان تغل بادية بنت غيلان الثقفية
 فانها مبتلة هيفاً شموع غلا تناصف وجهها في القسامة وتجر امة غلا في الرقابة
 ان قامت تكتت وان قدت تكتت وان تكلمت تكتت اغلاها قضيب واسفلها
 كتيب اذا قبلت قبلت باربع وان اذ برقا ذبرق ثمان مع ثغوك لا فحوان وشي
 بين فخذيهما كالفك المكا كما قال قيس بن الخطيم تغرق الطرف في لاهية
 كأنما شق وجهها نرف **اي** تشغل عين الناظر من اليها عن النظر الى غير **وقيل**
 اراد انما ينظر اليها با الطرف كله ولا تشع هي وشق وجهها اي جملها يريد انما تشقه
 الوجه دقيقة الحاسن ليست بكثيرة لحم الوجه النرف حروج الدم يريد انما تنصب الى الصفة
 ان ذلك من النعمة بين شكول النسا خلقها قصدا فلاحلة ولا تصف **الشكول** الصو
 لاحلة اللزة الغليظة فسمع ذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال ما لا يبال الله
 ما كنت احسبك الا من غير اولى الاربعة من الرجال فلذا كنت لا اخجك عن نسائي
 امر بان يسير الى خاخ فبقى بها الى ايام عثمان رضي الله عنه قال ابو عبد في غريته
 قوله تبت التني تباعد ما بين الخدين وقال تبت اي صارت كأنها بينان من عظمها وقوله
 تبت يارب يعني يارب عكن في بطنها وقوله ثمان يعني ثمان اطراف هذه العنق الاربع في جسد
 الكوكبة طرفان وانما قال ثمان على النشدانها عدد الاطراف وواحد اطراف وهو

سماوات في ثمان على ثمانية اشبار فلما لم يقل في ثمانية اشبار في ثمانية اشبار وكان ثمانية اشبار
من اشهر خمسا والصوم للايام دون الليالي فاذا اذلت الايام قبل صمنا خمسة ايام
من طوس ويقال ايضا اشام من طوس وكان اسمه طوس فلما تحثت شتى بطوس وهو اول
من تفتي بالمدينة وكان اخذ طريق الغلغلة عن سبي فارس وذلك ان عمر رضى الله عنه كان يصير
لهم في كل شهر يومين يستريحون فيها من المهن فكان طوس يحشاهم حتى فهم طرايقهم وكان مؤدبا
عليها في كل كل وكل كان يقول يا اهل المدينة ما ادمت من اظهركم فتوقعوا خروج الرجال الى الامة
فان اتي كانت تمشي من نساء الانصار بالهمم ثم ولدت في الليالي التي ما فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم
وفطنت في اليوم الذي مات فيه ابو بكر رضى الله عنه وبلغت الحام في اليوم الذي قتل فيه عمر رضى الله عنه
وورود في اليوم الذي قاتل فيه عثمان رضى الله عنه وولدت في اليوم الذي قتل فيه علي رضى الله عنه فمات
وهو من حصى بالمدينة من الخشيرة وهم دلال ونسب السحر ونومة الضحى وبردا الفواد وظل الشجر
وكان السبب في اخصايهم انهم لنزول المدينة فافسد النساء على الرجال وزعم ان
سلطان رجلا الملك كان يفرط الغيرة وان جارية له حضرت ليلة ذات فمر او عليه لطلوع
فسمع في الليل سفير الابى يغنى بهذه الابيات وعادة سمعت صوتي فارقتها من حر الليالي
لما ملها السهرة قد نلت على فخذها من خي معصوفة والحلي كان على لبايتها خصر ولم يحجب
الصوت اجراس ولا غلق فدمعها باعلى الخد بخدر في ليلة الابد ايدي معاينها او حفاها
عنده ابهى ام القمر لو خليت لمشت لحوى على قدم تكاد من رقة للمشي بنفطر فاستوعب
سليمان الشعر وظن انه في جاريته فبعث الى سمير فاحضر ودعا بحجام لخصيه فدخل عليه
ابن عبد العزيز رحمه الله وكلمه في امره فقال اسكت ان الفرس يصل فتشترى له الجردان
الفلح يخطر فتضع له الناقة وان التيس ينبت فتحم له العنز وان الرجل يغني فتشترى له
المرأة ثم خصاه ودعا كاتبه فامر ان يكتب الى عامله ابن حزم ان احصى لي مخشي المدينة
فتشترى قلم الكاتب فوكت نقطة على ذروة الحافصيرتها خافها ورد الكتاب المدينة تناول
ابن حزم كاتبه فقرأ عليهم احصى المختين فقال له لا يرأله احصى الجاهل فقال الكاتب على الحاف
نقطة مثل شيل ففهم في احضان ثم خصاه وبلغ من تحت دال انه كان في الجمار في
سكن سليمان في فرغ من جرح العود المطوي فقبله في ذلك فقال ابى مرة عندى يدانا اكا فيه عليها
حيث حب الى الامة **احسن** من جملة الخطب وهو ام جميل اخت ابى سفيان بن حرب وامامة
ابولهب قال الشاعر جمعت شتى وقد فرتها جمل لا شت اخير من جملة الخطب وذكر

ذلك لما كان يحمل العشاء والشوك فتفرجه في طريق رسول الله صلى الله عليه وسلم ليعقره
وقال قتاده ومجاهد السدي كانت تمشي بالهممة بين الناس فلقى منهم العداوة وتبع ناراها
كما توفد الخطب وتسمى الهممة خطبا قال الشاعر من البيض لم تطل على ظهر سواة ولم
تمش من القوم بالخطب الرطب **احسن** من نالته غولها وهي امرأة من قرش يقال
لها ام ريطة تستكعن سعد بن قيس مرة وهي التي قال الله تعالى فيها ولا تدنوا كالتي نقصت
عن لها من قوة انكنا قال المفسر كانت امرأة تغزل فقام جوار بها انهم تنقصت نالهم
تنقصوا فكلن وامر بن فضيل بالملك في الحق **احسن** من القابض على الما هذا ما خود من قول
الشاعر وما انسى لك اشياء لا انسى قولها تقدم فتبعنا الى ضحوة الغد فاصبحت
فما كان بيني وبينها يسوى ذكرها كالقابض لما باليد **احسن** من في الدار يحنون الغل
لانه لا يشبه اباه ولا امه **احسن** من شرب الكيمون لانه يمتلئ السقي فيقال له انشرب الما
ويقال ايضا مواعيد الكيمون كما يقال مواعيد غروب الان الكيمون مفعول لا فاعله
قال الشاعر اذ اجيئة يوما حال على عداك ابو عبد الكيمون ما ليس يصدق **احسن**
من الصقر هذا من جوف الفم وهو خبير المحتمة **احسن** من فراشة وهي الكبر من القباب
الضخم فاذا اخذتها بيديك صارت بين اصابعك مثل الدقيق قال الشاعر سفاهة سبور
وحلم فراشة فائد من كلب الما يش اجهل **احسن** حلا من عبقور قال حسان
لا باس بالقوم من طول ومن غنم جسم البغال واجلام العصافير **احسن** من الما تحت الرقة
يعنى التينة وهي من الاسما المنقوصة ولجمع رفات مثل ثبة وقيات **احسن** من الما
خفي الليل لان الليل يترك كل شيء ولا يقال الليل اخفى للويل وقالوا الليل اخفى والليل
انفخ واخفى انعم من قولهم خفيت الشئ اذا كتمته اخفيه خفيا وليس من الاخفا **احسن**
من ذيب الخمر ومن ذيب الغضا قال حمزة العرب تسمى ضربا من البهام ضربا من الماعز
تسبها اليها فيقولون اربى الخلة وضرب السجا وظنى الخلب وتيس الرملة وققد
برقة وشيطان الحماطة وفي اسجاع ابنت الحشر اخبت الذباب ذيب الغضا واخبت الافاعي
افقة الخلب واسرع الظبا خطا الخلب واشد الرجال الا عجل واجمل النساء الفحمة
الاسيلة

رافع الشاة الجنة القفرة واكل الدواب الرخوف واطيب اللحم عوده واغلاط المواطي الحما
على الصفا وشتر المال بالانكسار وخير المال مودة ما مودة او سكة ما مودة **أخلاق**
لانه يقال في مشيئة **أخلاق** من هذا المعنى لانهم لا ينفك عنها ولا ينفك عنها ولا ينفك عنها
من باب لانه يلقى نفسه في الشئ الحار والشئ يلقى به فلا يمكنه التخلص **أخلاق**
لا يلقى نفسه في النار واخطاها هنا من خطي لا من اخطا واما الغنا وانشد ابو عبيدة
بالفقه فند اذ خطين كاهلا الى اخطان **أخلاق** من خطب ليلانه يجمع كل شئ يحتاج
اليه ومالا يحتاج فلا يدري ما يجمع **أخلاق** من عشوا على الناقة التي لا تبصر بالليل فتطاول شئ
بمعالي ان اخطا الخياط اعشى بالليل الخياط القتال وصاحب القتال بالليل لا يدري من يضرب

أخلاق من مقهور مردون خجل الانكسار والامتناع **أخلاق** خلية زحل
الفتيل **أخلاق** خاط علينا كسا **أخلاق** خذ اللص قبل ان يخذلك خذ بالموت حتى يرضى بالحي **أخلاق**
من غم السوء اجرة **أخلاق** خاطر من استغنى برأيه **أخلاق** خفيف على القلب للثقل **أخلاق** خيلك عن الجاور
للاحتاج الى خصومة العياف **أخلاق** خذ القليل من الليم وذمه **أخلاق** خيلك ان الغنى سوف يفيق
خميم اليد الغواني مظلم **أخلاق** خير البيوع ناجز ناجز **أخلاق** خير الاعمال ما كان ديمة **أخلاق** خير الناس
من فرح الناس بالخير **أخلاق** خالف هواك ترشده **أخلاق** الخرقه من الشقة **أخلاق** الخلايش لا ما جاء
الخيرة فما يصنع الله **أخلاق** الخضوع عند الحاجة رجولة **أخلاق** الخلد كحانة وليست بقهوة
اخرج الطلع من قلبك نخل القيد من جلدك **أخلاق** خفيف الشقة للقليل **أخلاق** الله

الباب الثامن في اقسام الدين
نقل عن رسول الله قال لله وارسلوه واية المسلمين الاصل في الصحة الملقية من التخيير
قال العلماء الصحة لله ان خلاص الجدا العمل لله والصحة للرسول ان يصفو قلبه في قول الحق
النبوة ولا يصح خلافها والصحة للمسلمين ان لا يميزوا عنه في حال من الاحوال والصحة لامة ان اشق
عصاهم ولا يعقبتوا **الدين** على الخبر كناية قال عليه السلام **الدين** لشك في اليوم مضطحا
ويروى جندباي ما يتعد للنواب قبل طولها والتدبير الثقلين والمقاتلة الميت البين **الدين**
ينفق الحمار قبل ان تسانا اراديعهم **الدين** له فقال مشور اطرح حمارك ولا تجعل يداك في السوء
قال له المشور هذا حمارك الذي كنت تصنع عليها الحش تحضر به الحمار الرجل دون دانفق
اي انا باله هذه الماشية فلما رموه هذه **الدين** القصة لاننا كلنا الطهونة القصة تصغير قامة
وتعنيها الصبي لانه يفتن كما ما ادرك يجعله غريبة فما اتى على بعض الهوام كالغوريه وغيرها اذ والفتان

الاطا واثت القامة اداة الضيعة والمعنى ادرك الجاهل والذي اعتاده لا يقع في الهلكة **الدين**
حماريك فازجري اي امتنمي بامر الله ثم تامل ان بعد **الدين** جلوبه للمسلمين اي كثر فيهم وجمع
الدين سرى القين هي كلمة يعبر بها عن الباطل الذي لا يحقق له ثم صمى الى هذه الكلمة
كلمة اخرى تبقى عن اللذب وهي سرى القين محبوا الى مثل السيار اذا سمعت بسرى القين فاعلم انه يصح
انهم عرفوه بالكذب كما مضى **الدين** حه واصل المثلان العجم كانوا يتجرون فيما بين العرب في البدو الجرد
فوقع اليهم رجل معه خنزرات سود وفسن عليهم وقال دودرين اي نوعان من الدار
وقال ده درين اي عشرة من هذين النوعين من الدار ففتشوا عنه فوجدوه كاذبا
فيما زعم فتشاع فيما بينهم ده درين الباطل ثم تصرفوا في الكلمة فقال ده دودرين
وهذا الباطل قال الرازي لا جعل الله حتم ضاحتي كون **الدين** هاد هذا الى الحلال
ورعوا ان عدي برار طلة الفزاري كتب الى عمر بن عبد العزيز خطب هند بنت اسبا
ابن خارجة الفزاري فكتب اليه عمر ما بعد فان الفزاري لا يتقبل **الدين** فلما قرأ على
لم يبد ما اراد فبعث الى ابي عيسى بن المهلب بن ابي صفرة وكان علامة فاقراه الكتاب فقال
قد علمت ما اراد عني قول ابن دارة ان الفزاري لا ينفك مغتلبا من النواك ذهبا
بدهار اي باطلا باطل اي باقى باطلا بسبب باطله كانت هند هذه تحب عبيد الله
ثم تزوجها بشورن وان حسن قدم الكوفة اميرا ثم تزوجها الحجاج بن يوسف
الدين الشري بعد او عهد اي ادفع الشر ما تقدر عليه **الدين** امر او ما اختار
يضره لمن لا يقبل الوعظ اي دعه واختياره كما قيل اذا المرء لم يدر ما امكنه
وامايات من امره اذينة واعجبه العجب فاقاده وتاه به التبه فاختنه **الدين** قد
سأندم به يتحصل يوما وبكى منه **الدين** ونكر قوله امر لانه اراد بالكرة العموم لقولنا اننا
في الدنيا حنة والواو في قوله وما اختار معنى مع اي اتركه مع اختياره وكله اليه
الدين الى طعانك من تدعو الى جفائك اي لا يتعمل في حواجل من تحسه معروفا
الدين اليهم بالرم الرم الكلي اي عودها الرعي يذبح به يضرب تاجد الجبل
ولده

دع عيان خراط القناد قال ابو العلاء المعري اذا انا عانيت الفتور ارجلة
 دون عيان القناد والخراطه قالوا عيان كان في الكلب دليل ولما عقر كلب ناقة
 لبسوس جارة جساس بن مزة والحبشاش لفتلن غدا فحل هو اعظم من ناقة فلع
 ذكر كلبا فظن انه يعني فحمله الذي سمي عيان فقال دون عيان خراط القناد وكان
 جساس عني بالفحل نفس كلب **دع** الشيعي يعبر قاله للمامون لرجل اغتار رجلا
 في مجلسه **دع** من عور اغنية **دع** باردة اي من عين عور يضرب للخبيل صلا اليك القليل
دع كل قريبي قريبي يضرب لمن سأل حاجه فقد سأل الكهان من هو اقرب اليك منه **دع**
 لفظ الحب يضرب للنهام **دع** العور الخطال اي الخصلة القبحة او الكلمة
 التي تخطاك بالهم من فوق الارض تكم فخطيتكم اي تجاوزكم **دع** المعاجيل الجبل
 ارجل المعاجيل جمع معجل وهو الطريق المختصر الى المنزل لما كانه اعجل عن ان يكون مسوفا
 والجبل اللص الخبث والارجل الصليب الرجل الذي لا يكاد يحق يضرب في القناد عن اثم
 اي دعها لاصحابها **دع** لا ينقطع بالارومات الداما الحروا الرمث خشبات يضم بعضها
 الى بعض ثم يركب في البحر للصيد وغيره يضرب في الامر العظيم الذي لا يركبه الا من له اعوان وعده
 يلقيه **دع** الكذب حش ترى انه ينفعل فانه يضرك وعلبك بالصدق حش ترى انه يضرك
 فانه ينفعل يضرب في الحث على الصدق حتى صبر عارفة **دع** اطرق مستتب
 الطرف الضعيف العوجاج والاستناب الاستقامة اي الدهر لا يبقى على حالة واحدة
 بل يقيم نارة ونوح اخرى وقيل ردو روبة بن العجاج على اني مسلم صاحب الدولة ومدة
 فقال له ابو مسلم انك اتيتنا والاموال مشفوهة والزباب كبيرة وكل علينا معول والبنات
 وانت لنا عار وقد امرنا انك شي وهو فوج والدهر اطرق مستتب ثم دعا بكيس فيه الف دينار فركب
 اليه وقبل ان الدهر فطرق فغضب منقاد فالت ار بن برد عامر لا يغرك يوم من غدا عامر ار الدهر
 يغضب ويهت صاذا الظن ان غيرة واذا درت لبون فاحلبه **دع** انك لا يا شي
 انك من النك وهو الميل يعني انه عادل عن الاستقامة لا يقيم على جهة **دع** انك من الجاهل
 دولة الجاهل عبرة للعاقل **دع** الدنيا رما اقبلت على الجاهل بالاثاق وادبرت عن العاقل
 مع الاستحقاق فان اتك منها سهمة مع جهل او فاستك فها بغية مع عقل فلا يحمل ذلك على
 الرغبة في الجاهل والزهدي في العقل فدولة الجاهل من المكاتب ودولة العاقل من المجلات
 ودولة الجاهل كالبغيس الذي يحن الى النظم ودولة العاقل كالسبيبا الذي يحن الى الوصله **دع** درهم
 نفع خير من دينار يضرع **دع** الدنايهم والاعترا بها سقم **دع** الدين سود واليقن نور

الدين اقوى عصية والامن افضل نعمة **دع** الدنيا ظل النمام وحلم المنام والعسل المشروب بالسهم والنخ
 الموصول بالغم فلا يغفل بزهرها ولا يفتك بزهرتها فانها سلبية للنعم كالة للام تقطى وتزجج وتقلو تسع
 قوس فتوحش وتقطع فتودس بعرض عنها السعد ويرغب فيها الاشقياء **دع** الذي لا يحفظ الحرمة ولا شر
 النعمة ولا يجنب الحيانة ولا يعتقد الامانة فلا يستحق من صوته ولا يتبخر من هذه علته **دع** الارذل
 خيبة الامال **دع** الدين ريق والقضا عتق **دع** الايات السائرة **دع** دعوت نك من ظاهي
 اليه فحاني بقيقك السواب **دع** سرايلاح يلح في سباح فلاما لذه ولا تارب **دع** دخولكم بام
 الهوى ان اردته تسيروا ولكن الخروح عسيرو **دع** دخولكم في العزمات سهل ولكن بمصعب الايات
 دهر علاقت الوضيع به وهو الشرف بحطه شرفه **دع** كالحمر يرب فيه لولوه سفلا ويطن فوقه
دع عنك اومي فان اللوم اغرا وداوي بالتي كانت هي الداء **دع** الدهر اقصر مدة من ان قصه بالعتاب
دع ما جاء على اقل ادب **دع** من خط باطل وهو الذي يخرج من فم العنكبوت وسميه الصبيان
 مخاط الشيطان وكان مردان الحكم يلقب خط باطل فذلك انه كان طويلا مضطربا فلقبه بذلك
 قال الشاعر فيه حي الله قوما ما كوا خط باطل على الناس يعطي من شأومع **دع** والطول ايضا يلقب
 بظل النمام **دع** من ضيئون **دع** واليسر **دع** الذكر قال الشاعر ادب بالليل الى جاره من
 ضيئون دب الى قريب **دع** من الشيع من الدابة هذا ذا هم فاذا ترك الهم يقولون ادني
 الى المر امن شيعه الشئ القرب منه جدا **دع** من دغميص الرمل **دع** ما اسم رجل كان دليلا خريتا
 داهيا ضرب به المثل فقال دغميص هذا الامر اي عالم به **دع** من قيس بن زهير هو سبيد
 قيل مريلا دغظان فرائدة وعيدافكة ذلك فقال له الرسع بن زياد العيسى انه يسوك ما يسر
 الناس فقال له يا ابن اخي انك لا تدري لنع الثروة والنعمة التماسد والتباغض والتخاذل وان
 مع القلة التماسد والتوازل والتناضر وكان يقول اربعة ابطاقون عبد ملك ونذل شيع وامة
 وورث وقحة تزوجت وكان يقول ثمة الحاجة الحيرة وثمة العجلة الندامة وثمة العجب البغضة
 وثمة التواني الذلة **دع** من يعرف من الوبارة هي جمع وبر وهي ذبنة مثل الهرة طحلا
 اللون لاذب لها امثال الموالين **دع** عامة العقل الحكم **دع** دنياك ما انت فيه
 دخل فضولي النار فقال الخطيب رطبة دل على عاقل اختياره **دع** اللوم ان اللوم عول الناب
 دوا الدهر الصبر عليه **دع** الماوان كت تحتها دعوات المحضات تسلم لكم الامهات
 الدوام ارواح قبيله الدنيا قنطرة **دع** الدوام مرهم **دع** الدنا والقصر يسوي الدوام

هذا الطيف منسوبة الى كسب و حكاية طرفة الكاس

الكثيرة بضرب الشيء يستحقه وعقده عظيم **الباب التاسع فيما اوله**

ابن سبأ اي تفرقوا تفرقا لا اجتماع معه قراة على الامام احمد بن محمد المدياني اخبرنا الامام
على الواحد اخبرنا الحاكم ابو بكر محمد بن ابراهيم الفارسي اخبرنا ابو عمرو بن مطر حدثنا ابو خليفة
حدثنا ابو ميمون ابوهم بن طهمان عن ابي جناب عن يحيى بن هاني عن فروة بن مسيك قال انبت رسول الله
صلعم فقلت يا رسول الله اخبرني عن سبأ رجل موام امرأة فقال هو رجل من العرب له عشرة
تتيا من منهم ستة وتشتام اربعة فاما الذين يتيا منوا قالوا زكوة ومزج والاشعرين وانما منهم
بجيلة فاما الذين تشتاموا فاعلمة وغسان ولخم وجذام ومنهم الذين اسل عليهم سيل العرم وذلك ان
الماكان ياتي ارض سبأ من الشجر واودية اليمن فزمواد ما بين جبلين وحطسوا الماء وجعلوا في ذلك
الردم ثلثة ابواب بعضها فوق بعض وكانوا يسقون من الباب الاعلى ثم من الثاني ثم من الثالث فاحصوا
وكثرت اموالهم فلما كذبوا رسولهم بعث الله جريرا انبت ذلك الردم حتى انقض فدخلوا اجنتهم
فغرقوا دنانير السبأ موتهم فذلك قوله تعالى فاسلنا عليهم سيل العرم فجمع عرمة وهي السك
الذي يحبس الماء وقال ابن الاعراب هو السيل الذي لا يطاق وقال قتادة ومقاتل العرم اسم وادي
سبأ وروينا بالاسناد عن الكلبي عن ابي صالح قال القشظ رقة الكاهنة الى عمرو بن عامر الذي يقال
له من يقيا من السما كانت قدرات في كاهنتها ان سدا ما ربي يخرب وانه سيل العرم فخر الجنتين
فباع عمرو بن عامر امواله وسار هو وقومه حتى انتهوا الى مكة فاقاموا بها فاصابتهم الحمى وكانوا يلبس
المدرون فيه ما الحمى فذعوا طرفة فشاوا اليها الذي اصابهم فقال اصا بنى الذي تشكل وهو مفقوشا
قالوا فماذا نأمن فقال من كان منكم ذامم يعبده جمل شديد ومن ادجد يد فللمحمي بقصر عمان المشيد
فكانت اذ عمان ثم قالت من كان منكم ذابلا وسود صبر على ازمات الدهر فغلبه بالاراك من بطن
فكانت خراعة ثم قال من كان منكم يرد الراسيات في الوحل المطمان في المحل فليحس بشرب ذات الخايف
الدوس والخروج ثم قال من كان منكم يرد الخمر والجمر والمكرك التامير ولبس الدماج والحبر فليحس بغير
وسام ارض الشام فكان الذين سكنوها الى جنة غسان ثم قال من كان منكم الشبان الرقاق في الجبل
المعاقف وكفلا اوراق الدم المهرق فليحس بارض العراق فكان الذين سكنوها الى جذيمة الارش
ومكان بالبحيرة وال محرق لما ارادوا ان يفرقوا الى البلاد اجتمعوا وتصلحوا ثم تشبهوا في البلاد
تضرب المثل في التفرق فيقولون سبأ ومومن بن يعرب ابن طان **الذي** اهل
المدن والجرالدثرة المال يقال مال دثر وان دثر اموال دثر اي كثير وهذا صفة المصدور

الذي

الطعن وكنت ناسيا قبل ان يحسن معوية السلم حمل على يزيد بن العنق لقتله وكان في الجمل
رُح قاتناه الدهش والجرح ما في يد فقال له الحاكم انا في الرح فما الجمل الذي معي رحا الاشعرية ذكرني
الطعن وكنت ناسيا فحمل على صاحبه فقله **الذي** فوك حمادى اهل اصله ان جلاخرج بطلب حادى له
ضلا فزاي امرأة متقبلة ما عجبته حتى نسي الجمادى فلم نزل يطلب اليها حتى سقرته فاذا هي قوها فخير راي اسيانها
ذكر الجمادى فقال ذكرني فوك حمادى اهل وانشايقول ليت الثقاب على النساء محرم كياتر قسحة
الذي فلا انده سربك النذرة الرجز والسرب المال الراعى وكانت هذه الصيغة طلاقا في الجاهلية
وهي صلحة للذكاة في الطلاق حتى لو اقترنت به للنية فمع الطلاق **الذي** الى الذود ابل
هو اسم موش يقع على قلد الابل وهو ما بين الثالث الى العشر الى العشرين الى المئتين لا يجاوز ذلك يضرب
في اجتماع العدا الى المدا حتى يودي الى الكثرة **الذي** يكنى ابلجعة قبل الجعدة الرجل وك
الاشي من اولاد الضان كنى الذب به لانه يقتصد بها ويطلبها لضعفها وطيبها وقتل الجعدة يبت
طيب الرحلة يفت في الرسع ويجف سرعا يغنى ان الذب وان كانت كنية حسنة فان فعله قبح
وسيل ابن الزرع عن المتعة فقال الذب يكنى ابلجعة يعنى انها كنية حسنة للذب الخبيث فلا
المنعة حسنة الاسم قسحة المعنى **الذي** اسرا القنفذ اي كان ذهابهم ايلالا كالقنفذ
الذي الايلا خاليا اسدا اي ان الذب اذا خلا عن اعوانه من جنسه كان اسدا لانه يتكلم
على ما في نفسه من الصرامة والقوة فيثب وثبة لا يقيام معها وخالها حال من بعد العامل في الحال معني
التشبيه والتقدير الذب شبه الاسد اذا كان خاليا يضرب كل متوحد رايه او بدنه او بصره فانه
اذا تعد الاعوان والاضار على امره حتى عليه استقراع الوسع وبذلك المجهود **الذي** دمه ادراج
الرياح جمع دراج وهي طريقها يضرب في الدم اذا كان هدر الا طالب له **الذي** عاذ بقرملة
القرملة شجرة ضعيفة لا ورق لها المعنى كما قلد مديرجن الى مديرجن قال خير كان الفرقة
حين عاذ نخاله مثلا لذيك يعود وسط القمل **الذي** لوعاياتره **الذي** لو وجد ناصر
اي هذا الذي انا فيه ذل لو وجدت ناصر لما قبلته **الذي** لا يمت لها الدنون يبت
والمرشع عن من راعى ابل من الحمض بهذا الدنون يبت في الميراث يضرب مثلا للقوم لا يقدم
لهم والرجح خير من لا يقدم له **الذي** مت الطيبان يضرب ان اسن اي ذب متلك النكاح
والطعام **الذي** ولا حاسر ميني على الكسر مثل خدام يضرب الذي يعد ولا حاسر انجازه

فيروى الاحسان نصبت على التبرية ذل بعد شماسه اليغفور يضرب من انقاد بعد جملة
 واليقو واسم فرس **اذل** الناس معتذروا اليهم لان الكرم الحوج الى الاعتذار لعل اللبيم
 لا يبتل العذر **الذئب** للضبع اي هو قربه يضرب في قترني السوء **ذئب** طولا وعذمت
 معقولا يضرب للتويل بلا طائل **الذئب** في خلوته مثل الاسد الذئح الذكر من الضباع يضرب
 لمن يدعي متفردا بما يعجز عنه اذا طول به في الجمع وهذا مثل قولهم كل مجتر في الخلا يشتر **ذهب**
 في وادى تبه بعد تبه يضرب لمن سلك سبيل الباطل **فيل** من **الحكم** ذئب بملك عن
 دينك وانت ذئب يدك عن ملكك واجعل دينك قايمة اخذتكم ولا تجعل اخذكم قايمة لدينك
 فمن ذئب بملكه عن دينه عزيره ومن ذئب في اخرته بدينه جل قدره **الانبا والسيرة**
 ذكر الذين يعاش في الكافهم وبقيت في خلف لجلد الاجرب **الانبا والسيرة**
 مول تلك الموارد فان جيات الامور مشوية ثم تدعيات في بطون الاساودة ذل السؤال
 وثقلان لك ما اجتماع الاضربا الوجه والبدن **الانبا والسيرة** ذئب في انك ما لا يبال من الغلى فصعب
 العلى في الصعدا السهل في السهل **الانبا والسيرة** ذئب في احمى اذا ما بلوت سوال عباد الذم مدكاه
 ذك الفتي عمن الثاني وحاجته ما قاته وقصول العيش اشغال **الانبا والسيرة**
ادل من اموى بالوقوف يوم عاشوراد ذك انهم من الشيعة وهم يفضون بني امية
 من قيسي يحمون ذك ان الحرس كلها لليمن ليس بها من قيس الا بنت واحد **ادل** من قراذ ينقسم قال
 الفزدق هنالك لوتغى كلبيا وجدتها اذل من القردان تحت المناسيم **ادل** من تقع بقرقرة
 الفقع الكفاة البيضاء والجمع فقة وذلك لانها لا تخرج على اجتناء وهو يوطى بالارجل **ادل**
 من النقيذ يوجس من الغنم فصار الارجل قبائح الوجه الواحدة نقدة **ادل** من البذخ
 يعنى الجملد لي يذجان في الحديث يوفى ابن آدم يوم القمة كانه ينج من المذل **ادل**
 بالت عليه الثقال قال الشاعر ارب سول الثعلبان براسه لقد دل من بالت عليه الثقال
 وكان لهذا القليل صنم بعدة فجا يوما ثعلب وبالت عليه فعد الرجل الى الصنم فكسره وتبرأ من عبد الصنم
 ويقال في الشر يقع بين القوم وقد كانوا على صلح بالبينهم الثقال وفسا بينهم الظربان وكسر
 بينهم ربح وبس بينهم الثرى وخرب بينهم الضرب **ادل** من غير ومن ذئب لفاع العيون الواندر اما قبله في لسانه يوق
 وشخ راسه **ادل** من النعل من الجدا انه شئ في كل شئ عند الوط **ادل** من الورد
 ومن المسك الا صعب بالعبور الاشهب **امثال المؤلف** ذئب في مسك سخلة
 ذل

ذك العزل بخل من تبه الولاية ذل من لا سفيه له **ذئب** السباع ثم يغرسنى الضباع **ذهب** الجوا
 يطلب قريش نخله مصلوم الاذنين **ذهب** الناس في التماسي **ذهب** عصيري وبقي تجبرين
 يضرب للشي الفقه منفعة وتبقى كلفته **ذئب** منى على الاساة فلم رضى عن نفسك بالمكافاة **الذئب**
 في اذتاب البعر **ذئب** منى القول وان كان حقا **الذئب** **الطائر فيما اوله**
رب ساع لقاعدوا كل غير حامد قال معاوية ذك انه لما اخذ البيعة ليزيد ابنه قال يا بني قد
 وليت عهدي بعدك فهل بقيت الحاجة اقبها قال زيد احب ان تزوج ام خالد امرأة عبد الله بن
 ابن كز فكتب معاوية الى عبد الله بن عامر فاستقدمه فلما قدم عليه اكرمه ثم ساله طلاق ام خالد
 على ان يطعمه فارس خمس سنين فلجابه الى ذلك وكتب معاوية الى عامل المدينة ان يعلم ام خالد ان عبد الله
 طلقها لتعتد فلما انقضت عدتها دعي معاوية اباه هرة رضى الله عنه فدفع اليه **الذئب** **الذئب** **الذئب**
 له ارجل الى المدينة واخطب ام خالد على يزيد اخبرها ان مهرها عشرين الفا وكرامتها عشرين الفا
 وهدية عشرين الفا فقدم ابو هرة المدينة ليلا فلما اصبح اتى قبر رسول الله صلى الله عليه وسلم
 فلقين الحسن بن علي رضي الله عنهما فقال ما اقدمك فقضى عليه القضية فقال له الحسن فاذا ربي
 قال نعم ثم مضى فلقين الحسين وابن عباس وعبد الله بن جعفر وعبد الله بن الزبير رضي الله عنهم وكلهم
 قالوا اذكرنا عندها قال نعم ثم دخل عليها فكلما بما امر به معاوية ثم قال ان جماعة منكم تسألوني
 ان اذكرهم لك فقالت فاختر لي قال اخترت لك سيدي شباب اهل الجنة قالت قد رضى عنك
 ابن علي فخرج ابو هرة فاخبر الحسن بذلك فوجعا منه وانفذ الى معاوية بالمال وقد كان قد بلغ
 معاوية قصته فلما دخل عليه قال له انما بعثتك خابطا ولم ابعثك محسبا فقال ابو هرة انما استشار
 وان المستشار مؤتمن فقال معاوية عند ذلك اسلمى ام خالد **رب** ساع لقاعدوا **الذئب**
ري فلان مجرة اي يقربه الذي مثله في الصلابة والصعوبة وفي حديث صفيان ان معاوية
 لما بعث عمر بن العاص حاكما مع ابي موسى جاءه الحنف بن قيس الى علي رضي الله عنه فقال انك قد اقامت
 بحجر الارض فلجعل معه بن عباس فانه لا يذعقها فادع على ان يبعث اليه فابى
 الا ان يكون احد الحكمين منهم فعند ذلك بعث ابا موسى الاشعري والمعي انك ميت بحجر لا نظير له فهو
 ان يرضى انقاده كما ينقل فلان جل الدهر اي لا نظير له في الرجال **ري** فلان من قال في الناس اذا
 لم يقرض عنه وسألاه فيه والتقروى في راسه منه شئ اي القى في دماغه من وسوسة ومنه
 حديث عمر رضي الله عنه حين سلم عليه زيار بن جندب فلم رد عليه فقال لزيد لقد ميت من الموت
 في الراس اي ساراية في شئ بلغه من **هتوت** جبر من جوت اي ان تهرج من جرم

قال المبرد وهو يوقى خبير من حوتى ومثله جبروتى وجبروتى **رب** قول أشد من قول
أى بكلمة أشد بأش من الضرب واشد في موضع خفض لأنه تابع للقول **رماه الله** بثالثة
الاثاني وهي القطعة من الجلد موضع الى جنبها حمران وينصب عليها القدر أى رمل الله به أهمية
عظيمة قال البديع الهداني على جسم كواحدة المثاني له كبد كالثالثة الاثاني ريد القطعة من الجلد
وتحتي بدايتها وأسفلت يضرب لمن يعير صاحبه عيبا هو فيه **رب** حاتم لا تقم وهو جادعه
يضرب لمن ياتق من شئ ثم يقع في شئ مما حجب منه أنفة **ارال** بشر ما احار مشفر أى لما راى شرته
اعتاك ذلك ان تسئل عن كلة يضرب للرجل ترى كلة احسنه أو سببه ومعنى احار رد ورجع وهو
كناية عن الاكل يعنى يارد المشفر الى البطن يعال حارث الغصة اذا الخدوت الى الجوف ولحار صاحبها
أى حدها **رودت** يديه في فيه يضرب لمن غطته ومنه قوله تعالى فردوا ايديهم في افواههم
رمى فيه بارواقه يضرب لمن القى نفسه في الشئ حرصا قال الليث ووقا لا تسان ممة ونفسه قال الشاعر
لما دى الموت حمران ابنه روى بارواقه في الموتى سربال **راى** الشيخ خبير من شهد الغلام قاله
على دعى ليدنه عنه في بعض حرره **ار** على ظلعك يقال ظلع البعير يظلم اذا غمز في مشيته
والمعنى تكلف ما تطيق ان الراقى في سلم او جيل اذا كان ظالما فانه يرفق بنفسه يضرب لمن يتوعد
فيعال له اقصد بذكرك وارق على ظلعك أى على فلد ظلعك أى لا تحترق وذكرك وابصر نفسك ورجل
رب صلف تحت الراعدة الصلف قلة النزول والخيول والراعدة السحابة ذات الرعد يضرب للرجل
الخيول مع الوحده السعة **رب** عجلة تبت ريتنا أى دب عجلة تؤدى الى ابطا وريث وهو رى تبت
أى تهب رايته أقيم المصلد مقام الحال وفي الرواية الأولى نصب على المفعول **راى** الكواكب تظهرها
أى ظلم عليه يومه حتى ابرأ الخيم نهارا طارطه ان شوله فقد تنعه وتزبه الخيم جري في الظلم يضرب
عند اشتداد الامر **رصيد** من الغنمة بالاياب يضرب عند القناعة في السلامة قال امرؤ القيس
وقد طوقت لى لاف حتى رصيت من الغنمة بالاياب **ارح** يدبك واپترخ ان الزناد من مرج
يضرب للرجل يطلب الحاجة الى كرم فقال له لا تشدد في طلب حاجتك فان صاحبك كرم والمرح
يكفى باليسر من القدح **ارح** بافوق فاصل الناصل سهم سقط فضله والافوق الذى الكسوفه
يضرب من رجوع عن مقصده بلحنية او بالاعنا عنده **ارح** تخفى خبيث يضرب عند اليأس من الحاجة
وقال الشوقي بن القطامي اصله ان هاشم بن عبد مناف كان رجلا كثير النقاب في اجبا العرب للتجارات
والوفادات على الملوك وكان نكحة وكان اوصى اهله ان متى اتوا بمولود معه علامة قبلوه وصبر
قبولهم اياه ان الكسوفه ثيابا ولبسوه خفام ان هاشم انما ترجع في حى من اجبا اليهم وارحل عنهم فولده
غلام فسماه جده ابوامه خبيثا وبعثه الى قرش مع رجل من اهله فاما اناهم بالغلام طابوه بالعلامة
فلم يكن

نام فلو معه فلم يقبلوه فرد الغلام الى اهله تخفى نفسه ولم يلبسوه خفها ثم فحين داه قالوا رجوع خبير
تخفه أى خبايا ووقبله لا يسر خفيا به **رب** نعل شر من الجفا يقال لجل جاف من الجفوة والجفوة
والجفابة والجفا بالمد **رب** اكلة منع كلات يضرب في ذم الحرص على الطعام **رب** سامع
عذرتى لم تسع فتوقى العذرة المعذرة والفتوة الذنب يقال فتوقى الرجل اذا قد نته بنحو صرحا
وفي الحديث لا احد الا في القفر البين والاسم الفتوة يضرب للرجل اذ ذنبه يعلم به الناس وضار
يعتذر عن الذنب الى من لم يعلمه ولو سكت عن العذر لم يعلم الذنب وقد يقولون سامع فتوقى
ولم سمع عذرتى قال الاصمعي مخاه سمع ما اكره من امرى ولم يسمع ما يغسله عني **ارشح**
من اعتقله قاله عمرو بن العاص لابنه قال يا بني والى عاد اخير من مطروا وليد اسد حطوم
خير من وال ظلوم ووال ظلوم خير من فتنة تدوم يا بني عثرة الرجل عظم الجبوة عثر اللسان
لا تبقى ولا تفلد وقد استراح من اعتقله وقال بعض المناخرين من استراح من اعتقله **رب**
لا يم يليم ووب ماوم اذ ذنب له يقال الام الرجل اذا اتى بما يلام عليه فهو يليم أى يريم على ام
مواحق ان يلام عليه **رب** وميتة من غير نام **رب** الناس غاية لا تدرك هذا من كلام الكثر
ابن جني **الرياح** مع السماح الرياح الرشح يعنى ان الجود يورث الحمد وريح المدح
رب مخطبة من الراى الذعاف أى رب رمية مخطبة من الراى القائل من قولهم ذعيف اذا
استاه السهم القائل وهذا قريب من قولهم ان الجواد قد عاثر **رب** حيث مكث يقال مكث
فهو مكث ومكث يضرب اذا اذ العجلة فحصل على البطء **رب** مستقرا أسرع من رجلى
مؤد يضرب لمن أسرع في الاستعارة ويبطئ في الرد **رب** شائبة احفى من ام يعنى انها تعنى بطلب
عيوبك فعنايتها اشد من عناية الام لانها تخفى عيبك فتبقى عليه وهي تظهر في نذير سبها **رب**
لم تله امك يعنى به الصدوق فانه رما الى الشفقة على الاخ **رب** لبيت لعقب فقا أى
أخرا من فيقوت كقولهم في الناجم آفات **رب** أمنية جلبت منية أى لما يطلب الانسان
وتمنى ما فيه هلاكه ومثله ربح طمع ادى الى عطب **رب** نادر كى خيلت نادر شئ قال الشاعر
لا تتبعن كل دخان ترى قالنا وقد تقدر للمكى **رب** كان السكوت جوابا هذا كقولهم ترك الباب
جواب **ارسل** حكما واوصه أى انه وان كان جليلا فانه يحتاج الى معرفة غرضك وبضله
قال ارسلا حكما ولا توصه أى مستغن حكما عن الوصية قالها القنن الحكيم لابنه **رب** غانا
أى ان الشرة يعود بالاراء **الراوية** احداث تدين هذا كقولهم تدين بكذا **اروغانا**
أى ان الشرة يعود بالاراء **الراوية** احداث تدين هذا كقولهم تدين بكذا **رب** فحة تفر
أى ان الشرة يعود بالاراء **الراوية** احداث تدين هذا كقولهم تدين بكذا **رب** فحة تفر
أى ان الشرة يعود بالاراء **الراوية** احداث تدين هذا كقولهم تدين بكذا **رب** فحة تفر

وريث فقير من اسد وريث مثرا ذل من مقدره برت حلم اضاعه عدم المال وجهل غنى عليه النعيم
 وريث خايف لم يرض بغيره واملا لملان دونه الجده **ملحاحا على افعال**
 من الموت ونقال الظلم من الموت **اروي** من خبث الله لا يشرب الماء اصلا وذلك انه عطش اسبقه
 تفتح فاه فيكون ذكرويه والعرب تقول في الشئ الممنوع لا يكون كذلك حتى يذوق الضيق المماثل
اروي من ابن يقظن ورجل من عباد كان ارمى من نفاطى الرمي زمانه **اروي** من جاف
 يعنون به الرجل الذي القوه على المشي اجلا يقال رجل جيلد امرة رجيلة اذا كانا قويا على
 المشي **اروي** من غرق في البيض ومن سحا البيض الغري في القشرة الرفقة داخل البيض في سحا كل شئ
 قشره وسحاوه ايضا يمد ويقصر **اروي** من النسيم ومن القوا ومن مع الخيام ومع المصاهم ومن
 ومن مع شيعية قال الشاعر ارق من ديمة شيعية تبكي على ابي طالب **اروي** من دين القرامطة
 اذ منهم تمويهات وتليسات لا اصل لها **اروي** من الزيل ومن التراب ومن التمر بالبصرة ومن قلبي
 مني وذلك انه يصلي بهم ويقضى لهم ويغرم زيت مجدم من عنده **اروي** من نقالة ومن ذنب الثعلب
 قال طرفة كل خيل كنت خالته لا ترك الله له صاحبه **اروي** من ثعلب ما الشبه
 الليلة بالبارحة **اروي** من الياس هذا كما قتل الياس احدى الراحتين **امثال**
المولدين راس في السماء راس في الماء راس المال احد الرحمن راس الدين المعرفة
 راس الخطايا الحرض والغضب راس الجهد الاعتزاز راس ركوب الخنافسر ولا المشي على الطافس
 رضى الحصان وابى الفاضل رجع من طه الى بسم الله بضر المريح ينضع ربح ولكنه مريح
 ربح في القفص لابطاله قال الزمان اوى لشدة المقتنص مواذا ما صيد ربح في قفص ربح
 في ذوقه اذا سخر به وهو لا يشعر **اروي** من صباية عرس من لحظة **اروي** من حرب شبت من نقالة
 ربح ضحك افضى الى ساحة **اروي** من راحة **اروي** من تحت الاجسام بالعلمه وبسكوت
 ابلغ من كلام **اروي** من مستجل لاذية ومستقبل لينة **اروي** من الخوف الردى ردى
 كما جلاوته صدي **اروي** الدواب ببق على الارى وقال والده هرقد ما ايا مع ببق على الارى
 الدواب **اروي** من ربح وانق حبل **الباب الحادى عشر فباله**
اروي غبا تزد دحبا يضرب برك الابوام بالامام قال الشاعر اذا شئت ان تقلم من متاعا
 وان شئت ان تزد دحبا فز غبا وقال اخر عليك باغباب الزبارة انها اذا لفت كانت الى حجر
 مسلكا **اروي** من ان القطر يسامر دايما ويسأل بالايدي اذا ما وافتسكا **اروي** من الكلاب
 للثعلب يقال ارب به اذا الفه ولزمه يعنى اشتد الزمان فسمي الكلاب من الكا الخيف فلم يتغير
 للثعلب

للثعلب يضرب لمن هو الى علة سبب ما **اروي** من عين والد ولدته يضرب فيجب الرجل برهطه وعثرته
 يروى عن عمر بن عبد العزيز وحلى الله عنه انه قيل له لو بايعتك بنك عبد الملك مع فضله وشانه وورثته
 لولا انى خشى ان يكون دين في عيني منه ما زلت للوالد من دله لعلت ثم توفى عبد الملك قبل ابيه **اروي** من
 في وعاء يضرب للضعيفين يجمعان **اروي** من يعود او دمع اى لا يتبعن الا باهل السن والنجرة في الامور
 طاردا زاحم بلذا اودع المزاحمة **اروي** من دالة الرمال ولدا النعام وذق معناه اسرع يضرب للظالمين
 الحلم ومن استخف الفرج ايضا **اروي** من بقة نعله يضرب لمن تكبر ذلت فحنت **اروي** من راحة
 كلما اذدحت مثالة الرعالة الحماقة رجل ارعلة المرأة رجلا والمثالة مصدر مثل الرجل اذا صار
 افضل من غيره يضرب لمن زداد حجة اذا زداد ماله وحسن حاله **الزيت** في العجين لا يضيع
 يضرب لمن حسن الى اقاربه **الارواح** ثلثة روج يهرى اى مهر العيون بحسنه وروح دهر اى حكمة
 علة للدهر وفوايه وروح مهر اى ليس له منه الا المهر يؤخذ منه **اروي** من كبا وبنان اجدم
 يضرب لمن لا يتجى خيره بحال يقال كبا الزند اذا لم تخرج ناره والاجف المقطوع اليد **اروي** من
 الناس في العالم جيرانه وهذا لقولهم مثل العالم مثل الحجة وسبائك في باب الميم **اروي** من العالم
 يضرب بها الطبل وزلة الجاهل يخفيها الجهل **اروي** من الجلم **اروي** من ردى في حناتك وانقصر
 من يمانك قبل ان توفى مدة الجلم وتقصر عن الزيادة في السعي والعمل **اروي** من الزهد صحة اليقين
 وصحة اليقين بقوة الدين فمن صح يقينه زهد في الثراء ومن قوى دينه رغب في الجزاء **اروي** من الزهد
 في ولاية الظالم بقدر الرغبة في ولاية العادل وحسب ذلك الشايم المذمة والتشا واجتلام المذمة
 والولا فاعدل فمن وليت واشكر الله تعالى على ما اوليت به من الخالق ويؤدك الخلايق **اروي** من
اروي من النفل باصطناع السفه **الامثال السباينة** ازمنت يا سامر حيا
 من نوالكم ولان ترى طاردا الحرك الياس **اروي** من زعم الفرزدق ان سيقنل مريعا بشرب طول لامة
 يا مريع **اروي** من زمان فيه صار العز ولا وصار الزج قدام السنان **اروي** من الكلام اذا انطقت
 فانها بدي عقول ذوى العقول المنطق **اروي** من روجت نعم لم تكن كفوها اراحها الله بتطبيقه
 زاد معرفته عند عظمها انه عندك محقور صغير **اروي** من زما الى كلة عصب وعنت واست على الايام
اروي من زفت بك الخلعة الميهون طائرهما المزه وخلعة من الله بالبيت **ملحاحا على افعال**
اروي من اياس واباس من معوية بن قرة المزني كان قاضيا فابقا زكنا تولى قضا البصرة
 سنة اربع من عبد العزيم بالله فمن زاد رايته انه سمع نباح كلب لم يره فقال هذا نباح كلب مربوط
 على شئ من فظروا فكان كما قال فقيله في ذلك فقال سمعت عند نباحه دويما من كان له

يَقْتَرُوا اَيُّ الشَّيْءِ مِنَ التَّسْبِيحِ يَغْتَرُوا بِهِ فَيُشْفَوْنَ فَتُخَوِّفُهُمْ بِضَرْبِ نَاقِصٍ سَبِيلَ بِهِ وَلا يَدْرِي اَيُّ ذَهَبٍ
 بِهِ اَلَيْسَ بِرَدٍّ وَهُوَ لَا يَعْلَمُ بِضَرْبِ السَّاعِ الثَّانِيَةِ وَقَالَ اَمِنْ جَدِّكَ كَيْفَ كَانَ الْوَيْلُ لَكَ الْوَيْلُ لَكَ الْوَيْلُ لَكَ
 مِنْ دَوْلَةِ اَيُّ دَوْلَةٍ كَانَ فِي اَصْنَاعِهِ سِرٌّ لَرَأْفَةِ دَمِكَ كَرَاهِيَةً قَبْلَ سِرِّكَ مِنْ دَوْلَةٍ **سَبِيلُ**
 مَا كَانَ قَوْلًا اَيُّ مَا يَرْجِعُ اِلَى الْقَوْلِ وَاللِّسَانِ فَاَنَا لَا أَقْصُرُ فِيهِ **السَّيْرُ** فِي نَقِصِ اَمْرِ اَتَمَّ اَمْرُهُ اَيُّ اَنْ اَجْلُ
 اِذَا تَمَّ لَخْدُغِ النِّقْصَانِ **السَّيْرُ** بِهَ الْاَرْضِ مَا تَدْرُسُ فِيهِ حَتَّى لَا تَرَى بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْاَرْضِ التِّي
 دُفِنَ فِيهَا **السَّيْرُ** مِنْ عِظِّ بَغِيرِهِ اَيُّ ذَا الْجَدِّ مِنْ اَعْتَبَرٍ بِمِلْحَقِ غَيْرِهِ مِنَ الْمَكْرِهِ فَجَحْتَنُ الْوَقْعِ فِي شَلَا
سَبِيلُ يَعْلُو الْاَلَمَ هُوَ الْفَارِغُ يَضْرِبُ مِنْ بَعْدِ فِي الْاَكَامِ بِطَالَةِ وَفَارِغًا **سَبِيلُ** اَللَّهُ لَا يَجِبُ
 يَضْرِبُ فِي الرَّقْبَةِ عَنِ النَّاسِ وَتَسْوَالُهُمْ **سَبِيلُ** صَبِيغٌ عَنْ قَلِيلٍ تَقْشَعُ بِضَرْبِ اَنْفِضَا الشَّيْءِ عَنِ السَّفْرِ
 قَطْعُهُ مِنَ الْقَذَابِ بَعْثِي مِنْ عَذَابِهِمْ لَمَّا هَمَّ مِنَ الْمَشَاقِّ **السَّيْرُ** مِيزَانُ السَّفْرِ اَيُّ اَنَّهُ يَسْفَرُ عَنْ اَخْلَافِ
 بَيْتِ الطَّنِّ مِنْ شَرِّهِ اَلْضَرِّ هَذَا شَلَا وَهَامُ اَنْ الشَّقِيْقُ بِسَوْطِ مَنْ مَوْلَعٍ **سَبِيلُ** لَا يَلْعَاوُ وَقَالَ سَمْعًا اَلَيْفًا
 قَالَ اَلَيْسَ السَّمْعُ مَصْدَرُ وَضْعٍ مَوْضِعُ الْمَفْعُولِ وَالْبَلْعُ الْهَالِكُ وَالسَّمْعُ بِالْيَدِ فَعْلَةٌ مَعْنَى مَفْعُولٌ كَالذَّخْرِ وَالطَّرِيقِ
 وَالْبَلْعُ بِالْكَسْرِ اِنْ دَوَّجَ وَاتَّبَعَ السَّمْعُ وَالْمَعْنَى اَللَّهُ لَجَعَلَ هَذَا الْخَبْرَ مَسْمُوعًا لَا بِالْقَامَةِ وَحَقِيقَتُهُ **سَبِيلُ**
 بِهِمُ الْبَلَدُ جَانِبُ الْكُفْرِ اَيُّ وَقَوَّيْهِ اَمْرٌ يَدْرُسُ وَوَقَعْنَا خَنْ اَشْدُّ مِنْهُ اَنْ اَلَّذِي يَجِيْشُ بِالْحَرْبِ اَشْدُّ حَلَا
 مِنَ الَّذِي يَسِيْرُ بِهِ اَلْبَيْدُ **سَبِيلُ** خَالَتْ لَيْسَتْ شَايِمٌ مَقَالُ خَالَتْ السَّجَابَةِ وَتَحْلِيْلُهَا اِذَا جِئْتَ الْمَطْرَ
 نَامُخًا تَنْفَلُذُ لَهْ فِي كِتَابِ اللُّغَةِ وَالتَّشَابِيهِ النَّاطِرُ اِلَى اَلْقَضِيَّةِ لَهْ مَا لَهْ اَلْاَكْلُ لَهْ **سَبِيلُ** **فَبَدَلَ الْجَدِّ**
 السَّيْدُ مِنْ اَعْتَبَرٍ بِأَمْسِهِ وَاسْتَظْهَرَ لَفْظَهُ وَالشَّقِيْقُ رَجَعَ لِيْغِيْهِ وَضُنَّ عَلَى نَفْسِهِ نَجْمُهُ اَلْكَلْبَانِ
 فِي نَفْسِهِ اِمَامٌ مَتَّبِعٌ وَفِي سِيرَتِهِ دَنْ شَرُّوْعٍ فَانْ ظَلِمَ لَمْ يَعْدِلْ لِحَدِّ فَعَلِمَ وَانْ عَدِلَ لَمْ يَجْسُرْ اَحَدٌ
 عَلَى ظَلَمٍ وَانْ أَقْرَبَ الدَّعَوَاتِ اِلَى الْاِجَابَةِ دَعْوَةُ السُّلْطَانِ الصَّالِحِ وَادْفَى الْحَسَنَاتِ بِالْاَنَابَةِ
 اَمْرُهُ وَهَيْبَتُهُ فِي وَجْهِهِ الْمَصَالِحِ اسْتِفْسَادُ الْحَقِّقِ مِنْ عَدَمِ التَّوَقُّفِ السَّلَامُ عَلَيْهِ السَّلَامَةُ وَ
 اَلْاِسْتِفَامَةُ سَوَالُ الْغَالَةِ يَنْدُرُ خَنْ الْحَالَةَ سَوَالُ الْخَلْقِ يُوْدِي اِلَى سَوَالِ النَّطْقِ السَّعَايَةِ نَارُ
 وَقَوْلُهُ عَارُ الْعَمَلِ بِهَا ذَاةٌ وَالثَّقَّةُ بِأَهْلِهَا غَاوَةٌ اَنْ اَلَّذِي يَجْعَلُ عَلَى السَّعَايَةِ قَوْلَهُ الْوَرَعُ وَشَدَّةُ
 الطَّمَعِ وَلَوْ مَطْمَعٌ وَطَمَحٌ **الْاِنْيَافُ السَّائِرَةُ** طَرَفَةٌ يَحْتَقِدُ كَيْدًا اَلْيَامِ
 مَا كُنْتَ جَاهِلًا وَبِأَيْتِكَ بِالْاِجَارِ مَنْ لَمْ تَزِدْ لَهْ لَيْسَ سَيِّمَتْ تَكْلِيْفُ الْحَيَوَةِ وَمِنْ يَحْتَقِدُ
 ثَمَانِيْنَ حَوْلًا لَا اَبَا لَكِ بَيْتًا كَامٌ اَخْنَتْ ظَنُّكَ بِالْاَيَّامِ اِذَا حَسَنْتُ لَمْ تَحْتَفِ سَوَمَا يَأْتِي بِهِ الْقَدَرُ
 وَسَا لَمَشْكَ الْبَلَاءِ فَاغْتَرَبَتْ بِهَا وَعِنْدَ صَفْوِ الْبَلَاءِ يَحْدُثُ الْكَدْرُ وَسَا لَمَشْكَ لِمَا طَالَتِ الْحَرْبُ
 يَبْتَدَأُ اِذَا لَمْ تَنْظُرْ لِحَرْبٍ فَسَا لَم سَا قَتَعَ بِالْتَّمَادِ لَعَلَّ دَهْرًا يَسُوْقُ اَرَى مِنْ حَرْبٍ كَرَمٍ
 سَتَقَطُّعُ فِي الدُّنْيَا اِذَا مَا قَطَعْتَنِي مِمَّنْكَ فَانْظُرْ اَيُّ كَيْفٍ تَبْدُلُكَ اَسْجَدُ لِقَدْرِ السُّوْفِيَّ لِمَا نَهْ وَدَارَاهُ
 مَا دَامَ فِي سُلْطَانِهِ سَبْكُنَاهُ وَتَحْبِسُهُ لِحَيْنَا فَاَهْدِي اِلَيْهِ عَنِ حَيْثُ الْحَدِيدِ اسْتَغْنَى عَنْ كَلَامِي وَمَنْ
 وَدَى رَحِمَ اَنْ تَقْنِي

اَنْ تَقْنِي مَنْ اسْتَغْنَى عَنِ النَّاسِ اسَا لَم اِذَا اسْتَظْهَرَ لَفْظَهُ وَالْحَزْمُ سَوَالُ الطَّنِّ بِالنَّاسِ الْعَدْلُ الْمُنَافِعُ
 كَيْفَ الْعَاقِلُ هُوَ الَّذِي سُوْقٌ لَدَفِ الْجَاهِلَةِ **مَلِكًا عَلَى اَفْعَالِ اِسْرَاحٍ** مِنْ مَلِكٍ اَمٍّ
 خَارِجُهُ هِيَ عَمْرُوَةٌ بِنْتُ سَعْدٍ كَانَ يَأْتِيهَا الْخَاطِبُ فَيَقُولُ خُطْبَةً فَيَقُولُ نَكْحٌ وَيَقُولُ اَنْزِلْنِي فَقَوْلُهُ
 ذَكَرَ اَنَّهُا كَانَتْ تَسِيرُ وَمَا وَابْنُهَا يَقُوْدُ جِهْلًا بِفَرْخٍ اَيُّ اَيُّ شَخْصٍ فَقَالَتْ لَا يَهْنَأُ مِنْ تَرْدٍ ذَكَرَ الشَّخْصَ
 فَقَالَ اَلَا هَا خَاطِبًا فَقَالَتْ يَا بَنِي تَرَاهُ عَجَلْنَا اِنْ خَلَّ مَا لَهْ اَلْوَغْدُ وَلَا تَشْدُوْقَةً تَطْلُقُ اِلَى الْجَلْدِ
 اِذَا جَرَّبْتَهُ وَتَتَرَجَّحُ اِخْرَافَتُهُ وَجَتْ نِيْفًا وَارْبَعِيْنَ رَوْجًا وَوَلَدَتْ عَامَّةً قَبَائِلُ الْعَرَبِ **اِسْرَاحٍ**
 مِنْ رَجْعِ الْعُطَاسِ **اِسْرَاحٍ** مِنَ الْبَلَدِ اِلَى الْبَلَدِ وَاقْتَصَرَتْ بِهَا اِلَى الْبَلَدِ **اِسْرَاحٍ** مِنْ عَدَمِ التَّوَقُّفِ
 وَفَكَلَانِ مِنْ اَيُّ اَخْرَافَتِهِ لَمْ يَلْبَثْ اَنْ يَفْعَلْ مِثْلَ فَعْلِهِ **اِسْرَاحٍ** مِنْ فَرْسٍ يَهْمَا فِي غَلِيْسٍ يَقَالُ اَنْ
 الْفَرَسُ يَسْقُطُ الشَّعْرَ مِنْهُ فَيَسْمَعُ وَقَعَهُ عَلَى الْاَرْضِ **اِسْرَاحٍ** مِنْ قَرَادٍ وَذَكَرَ اَنَّهُ سَمِعَ صَوْتَ
 اَخْفَافِ الْاِبِلِ مِنْ مَسِيرَةٍ يَوْمَ فَيَحْرُكُ لَهَا **اِسْرَاحٍ** عَضْبًا مِنْ فَاَسِيَّةٍ يَقُوْنُ اَلْخَفْسُ لَا يَهْنَأُ اِذَا
 حَرَكَتْ فَتَشْدُوْ تَلْتُ **اِسْرَاحٍ** مِنْ اَفْظَةٍ يَعْنِي الرَّحَى لَا يَهْنَأُ تَلْفُظًا مَا تَطْحَنُ اَيُّ تَقْدِفُ بِهِ وَ
 هُوَ الْحَرُّ اَنَّهُ يَلْفُظُ بِالْاِدْرَةِ اَلَّتِي لَا قِيَمَةَ لَهَا قَالَ الشَّاعِرُ تَجَوَّدُ فَتَجَزَا قَبْلَ السُّوَالِ وَكَلَامِ
 اَنْ لَا فُظَّهَ **اِسْرَاحٍ** مِنْ زَبَانَةٍ وَمِنْ الْفَارَةِ الْبَرْوِيَّةِ وَيَقَالُ لَهَا ذَبَابَةٌ صَمَاءُ رَجَبٍ بِهَا
 الْجَاهِلُ **اِسْرَاحٍ** مِنْ شَيْعٍ اَنَّهُ يَرِدُ اَلْاَنْدِيَّةَ وَيَلْجُ الْاُجْنِيَّةَ سَائِرًا فِي الْبِلَادِ سَائِرًا يَغِيْرُ اِذَا
اِسْرَاحٍ مِنَ النِّجْمِ وَمِنْ اَلْخِيَالِ **اِسْرَاحٍ** مِنَ لَمَحِ الْبَصَرِ وَمِنْ طَرَفِ الْعَيْنِ وَمِنْ رَجْعِ الصَّدَقِ
 وَهُوَ الَّذِي يَجِيْكَ مِثْلُ صَوْتِكَ مِنَ الْجِلْدِ غَيْرُهُ **اِسْرَاحٍ** مِنْ كَلْبٍ اِلَى وُلُوْعِهِ يَقَالُ لَمَحَ الْكَلْبُ
 يَلْغُ وَلَوْ غَا اِذَا شَرِبَ مَا فِي اَلَا نَا **اِسْرَاحٍ** مِنَ النَّارِ فِي بَيْتِ الْعَرَجِ وَمِنْ النَّارِ يَنْدَفِخُ اِلَى الْخَلْفَانِ
اِسْرَاحٍ مِنْ دِهْنَةِ الْخَضِيِّ **اِسْرَاحٍ** مِنْ دِيكٍ وَمِنْ عَصْفُورٍ **اِسْرَاحٍ** مِنْ هَذِهِ بَضْرِبِ السَّيْرِ
 بِالْاَلْفِ اَلثَّلَاثِ **اِسْرَاحٍ** مِنَ الْاَجْلِ **اِسْرَاحٍ** مِنْ شَيْطَانٍ عَلَى قَلْبٍ **اِسْرَاحٍ** مِنْ غَنَى بَعْدَ عَدَمٍ وَبَرِّ بَعْدَ
اَسْأَلُ الْمَرْءَ اَلْمَرْءَ سَوَسُو السَّفْلُ بِالْمَخَافَةِ سَمَاعُ الْغَنَى بِرُؤْسَامٍ حَادٍ اَنْ اَلْمَرْءَ يَسْمَعُ
 يَجْلِبُ وَيَطْرِبُ يَسْمَعُ وَيَسْمَعُ فَيَفْتَقِرُ وَيَفْتَقِرُ فَيَغْتَمُ وَيَغْتَمُ وَيَغْتَمُ فَيَفْتَقِرُ فَيَفْتَقِرُ فَيَفْتَقِرُ فَيَفْتَقِرُ
حَانَ جَامِعٌ مِنَ الْمَلِجِ وَالنَّارِ وَبَيْنَ الضُّبِّ وَالنَّوْنِ يَضْرِبُ اَلْمُتَضَادَّ مِنْ جَمْعٍ اَنْ سَوَا قَوْلِهِ
 وَبَوَاهُ شَوْقًا سَوَقًا لِحُجَّةٍ شَايَةٍ عَنِ الْكِسَادِ سَحَابٌ اِلَى اِتِّتْلَاقِ السَّلَفِ تَلْفُ
 اَلْاَسْوَاقُ بِرَأْيِ اللَّهِ فِي اَرْضِهِ السَّاجِدُ خَيْرٌ مِنَ الْكَاكِ السَّلَامَةُ اَحَدُ الْغَمْتِيْنِ السَّعْرُ
 تَحْتَ الْجِلْدِ اِسْمٌ وَلَا تَصْدُقُ اَسْمًا لِقَدْرِ السُّوْفِيَّ لِمَا نَهْ اِسْمٌ بِأَسْمَاءِ اللَّهِ اِسْمٌ عَنِ اَعْلَى حَوَاجِلِهِ
 بِالْاَلْفِ **اَلْبَابُ الْعِشْرُونَ فِي اَفْعَالِ الشَّيْرِ**

شفت شفتي جفون الشب بالسكر الطريق الجمل والجمع شفت الجفون العطا
اي شفتي الشفة على عيال عن الفضل على غيري **شفت** الراي الذي يري وهو الذي ياتي ويخرج
بعد فوت الامر مأخوذ من ذر الشرب وهو اخره يقال فلان لا يبلى الصلوة الا ذر اي في اخر وقتها
شفت ما دام امر ما لم يبل لا يفتع ثم لا يفوت مطلوبه **شفت** السير الحقيقة وهو دفع السير
واتبعه للظهور قال يظرف ابنه لما اجتهد بالعبادة فخر الامور اوساطها وشر السير الحقيقة هـ
شفت المال القلعة يعني المال الذي يقبض مع صاحبه مثل العارية والميتاجر وتقال اياك وصدك الجمل
فانه مجلس قلعة اي يحتاج صاحبه كل ساعة ان يقوم وتغفل **شفت** ايام الديك يوم يغسل رجلاه
وذلك انه يلوذ بعد الذبح والتمية للاشتوا قال البخاري ولا بالي باذلال خصيت به فيهم
وسمهم وان خصوا باعزاز هـ وجل الدجلة امن عزها عسلت وامن الذل حيث مثله البازي
شفت المال مال لا يركب ولا يذبح لا يذبح يعنون الجمل لان الله لا ركة فيها لقوله عليه السلام
ليس في الجنة ولا في الكسفة ولا في النخلة صدقة الجهة الخلد والكسفة الجمل والتخة البقر العوايل
ويعال الرقيق **شفت** اخول حتى اذا انضج رمد الترميد القا الش في الرماد يضرب لمن يفسد اصطناعه
بالمن ويرد صلاحه بما يورث سوء الظن وروى عن امير المؤمنين رضي الله عنه انه مر بدار رجل
عرف بالصلاح فسمع من داه صوت بعض الملامه فقال شوي اخول حتى اذا انضج رمد **شفت** اب
بأنفع الا نفع جمع نفع وهو الارض الحرة الطين يستفيع فيها الماء يضرب في الرجل اليكس الجذر الذي
لا يتفحم الامور واصله الجذر من الطير لا يرد المثارع لكنه ياتي المناقع يشرب منها **شفت**
في الانا وشب في الارض الشب اسم لما يخرج من الموضع من اللبن والمصدر الشب بالفتح يقال شبت
الدم واللبن اذا خرج يضرب لمن يتكلم بخطي مرة ويصيب اخرى واصله في الحال بقاءه تارك خطي
فجعل على الارض وتارة يصيب فجل في الانا **شفت** بالريقاى ضربه اقربا شيئا الى نفعه
لان الانسان اقرب شي اليه **شفت** اعرفها من اخزم قاله ابو اخزم الطائي كان له ابن يقال له
اخزم وكان عاقا فمات وترك بين فوثبوا بوما على جدهم اي اخزم فادموه فقال ان تني
وتلوني بالدم اي ضجوني بالدم **شفت** اعرفها من اخزم هـ السننة الطبيعة والعادة يعنان
مولا شيوا اباهم بالعقوف وروى ابن عمر شارح عباس رضي الله عنهما فاعجبه اشارته فقال
شفتة اعرفها من اخزم وذلك انه لم يقر شي مثله اي العباس رضي الله عنه فثبته بايديه فحودة
الراي **شفت** نفس وجرت انفي يضرب لمن يضرب من وجه **شفت** شمس
واتزر والبش جلد النمر يضرب لمن يورم الجمل الاجتهاد **شفت** سده صفاء قال ابو عبد الله
افصح عنه واحتمل الجمل الى الزممه قال الحسن الدارمي ولقد ايتنا الش من الحي سده صفاء
شفت اخش ما او عنت من اذ اوله الخبز يبقى في حال الزمات به يضرب في اجتناب الشر **شفت** الشحيح
اغفد من الطام لان الشحيح تارك الفضل مستبق ماله ليصون وجهه عن ميلة الناس واعتب
على

عبر من حفظ شيئا انما العتب واللاية على اخذ ما لم يجز ظلم **شفت** الشفت والسوق اي اشترى ما
عليه اذ ابغته **شفت** زيم الاستداد العفو وزيم اسم من يضرب في اشترى الفضة **شفت**
لش خلق كقولهم الجمل بل الجمل يدفع **شفت** قناع الموت يعني ان الغواني تقتل المشايخ كما قال
رايت شفا ذر ش مجالية يقلى الغواني والغواني تقلى **شفت** الشب مجة الجمل وروى مظنه الجمل
اي منزله وحلمه الذي يظنه **شفت** من الموت ما يمتنى معه الموت يضرب في الداهية الداهية **شفت**
اخت الحرام يضرب للثمين لا يكون منها كغيره **شفت** الشفتان يفت الجامع فتا بطيا يضرب لمن لا يتم
بثانك ولا يخذ ما اخذك **شفت** هدرت ثم ترك الشفتة شئ كالريه يخرجها الهم
اذا هاج ولعل على الله عنه خطبة تعرف بالشفتة لان عباس والحين قطع كلامه ما اير الجمل
لو اطرقت مقالته من حيث افضيت فقال هيهات يا ابن عباس تلك شفتة هدرت ثم فرت **شفت**
الحجرة فالواهي معتد الا لا يضرب للصور على اشد الجهد وسيل على رضي الله عنه عن بني امية
فقال اشدنا حنزا واطلبنا الامر لاشال فينا لونه **شفت** اهر ذاناب يقال اهره اذا حمله على الربر
وذاناب السبع وشتر رفع بالابتداء او موكلة وشتر النلة ان لا يفتقد لها حتى يخصن بصفة كقولنا
رجل من بني تميم فارس وانما جازها هذا لان المراد شتر ما اهر ذاناب كانه شراغ نهايته اهر ذاناب
فتنزل النلة البالغة في جفنه منزلة المخصصة يضرب في ظهور امارات الش ومخايله **شفت** شتر
وشتر ترى وشتر مري يعنون شتر الروح اي يطول ايامه يطول فترها **شفت** شتر
واراوا شتر ترى وشتر مري فخرها كما قال فيوم علينا ويوم لنا ويوم نساو ويوم يري اي في يوم
والملطف السون من ترى مري التابعة ترى الذي هو النول **شفت** شتر لو حانحز الى ليعا النوح العطر
وجزا الجمل وروى واليعة السراي يضرب لمن تكوا حاله الى صلاحه فاطمعه في الا مطع
شفت شوال غلب الصغار الشوال الش القتل والاضار النية والغبين لنقد والمعنى ذلك
النقد من النية **شفت** الشتر صفاء اي الجاه وابقاءه من قولهم شوي البرق اذا ان
لمعانه وشري الفرس اذا لج في جريانه قالوا ان صياد امر غني من العسل معه
له فدخل على صاحب خانوت ففرض عليه العسل لبعده منه فقطر من العسل قطرة
فوقع عليها زنبور وكان له صاحب خانوت ابرع من فوثب على الزنبور فاخذه فوثب كذا الصاب
على ان العسل فقتله فوثب صاحب خانوت على الكلب فضربه بعضا ضربة فقتله فوثب صاحب
الكلب على صاحب خانوت فقتله فاجتم اهل قرية صاحب خانوت على صاحب الكلب فقتلوه فلما
بلغ ذلك اهل قرية صاحب الكلب اجتمعوا فقتلوه اهل صاحب خانوت حتى زناوا فقالوا هذا
اجتمعت اهل القرية لان ترك القاب يترك على اربعة عن اخايله **شفت**

فقال صاحب جاري والله ما ايتك هنا فوجدنا ان الامثلية فوق الشيرين القليلين حتى قالوا
 يا ربون يا بندياح قالوا زيد ما فرنا قالوا فندكم الفرس فسطاعا على طر وجعل يده في ما وطلع
 ثم ادخلها في رجهار وحس بها حتى طعن منه قد فتح الرحم وخرج الماكوا اشتد الرحم على ما فيها فتجها وفتح
 ابن عبد الحسا فسمع ذلك المهر داحسا بفلد والرحم دخل اليدين جلد انشاة ولحمها حتى سلمها حتى باه
 حوت فقال هذا ابن فرسي فلهو الشق فبعثوا به مع لقو حنين وداوية من ابن فاسحق فردد هم اليهم وقد فتح
 الحرب من العرب ثمان سنة سلب داحس والغبراء كما عرف فساد الامثلية في الشر والشوم **اشهر** من
 البسوس في بسوس بنت منقذ التميمية خالة جساس بمرمرة بن ذهل الشيباني قاتل كليب وكان البسوس
 حمار من جزم وكانته نافقة يقال لها سواب وكان كليب حتى ارضا من العالوية في ايف الرسع فلم يكن رعا
 احد الا بل جساس لصا هرة بينهما واذ كان اخذ جساس كانت تحت كليب فخرجت سواب نافقة الجرمين
 ذابل جساس نزع كليب ونظر اليها كليب فانلها فرماها باسم فاحلضرها فولدت حتى كانت
 بفنا صاجرا وضربها حتى جمد ما ولينا فلما نظرا اليها صرخ بالذل فخرجت جارية البسوس ونظرت اليها فبادت
 واذا به فقال جساس ليقتل غدا فلما عظم عذرا من تلك النافقة ولم يزل جساس يتوقع غيرة كليب حتى خرج
 كليب الخاف شيئا فخرج جساس على اثره واخذ محبة وتبعه محمد بن الحارث فلم يدركه حتى طعن كليب فذق
 صلبه ثم وقف عليه فقال كليب اغتني شربة ما فقال جساس تركت الماء وراك داصر عنه ولحقته عمر فقال
 يا عمر واغتنى شربة فنزل اليه فاجهر عليه فضرب به الملعق فقتل المستجير عمر وعذرت به كالمستجير من الرمضاء
 بالنار قال باقل جساس برقص حتى هجم على قومه فنظر اليه ابو وديكته يادية فقال من حوله لقد انال
 جساس بدا هية ثم قال ما وراك يا جساس فقال والله لقد طعنت طعنة لم تحم منها عجان وابل فضافان
 وما هي تكلمك امك قال قلت لك يا ابو بس لعمر الله ما جئت على قومك فقال جساس تاهت عنك
 عقبة ذي امتناع فان الامر جل عن اللباس فاني قد جيت على جربا تقص الشيخ بالما القراح
 فلجا يما ابو فاني قد جيت على كزبا فلا وراين ولا ثا سلاح سأل بس ثوبها واذ بعني ما يوم
 المذلة والفتاح ثم فوخر الاربينية وجمعوا النعم والخيل وازموا الرجل فظهر امر كليب وبلغ
 الصراخ مهلهلا اخا كليب فقال ما دهاك فلن العظم من الامر فقتل جساس كليب ونشب
 الشر من تغلب وبلر اربعين سنة كلها يكون لتغلب على بكر وكان الحارث بن عباد البكري قد
 اعتزل القوم كلها اسحر القلب بكر لجمعوا الله وقالوا قد فني قومك فارسل الى مهلهل
 ربحير ابنه وقال قل له قد علمت قومي لانهم ظلموك فخلتكم واباهم وقد ادركت وثر
 فانشد الله في قومك فاني خير مهلهل وهو في قومه فابله الرسالة فقال من انت ما غلام
 فقال خير بن الحارث فقتله ثم قال بوء يشع كليب فلما بلغ الحارث فعلم قال نعم القليل
 خير ان اصلح بين هذين الغارين قتله وسكت الحربه وكان من احلم الناس في زمانه فقتله
 ان مهلهل اطل لابنه حين قتله بوء يشع كليب فلما سمع هذا خرج مع بكر مقابلا مهلهل وبنى تغلب
 قاتلا

تايما بحير وانشا يقول قريبا مريط النعامه متى ان بيع الكرم بالشع حال قريبا مريط النعامه
 تحت جرب وايل عن جباله لم اكن من جنانا تعلم الله واني يحرها اليوم حال النعامه من الحارث
 وكان يقال للحارث فارس النعامه ثم جمع قومه وقاتل مهلهل وقومه وقتلهم فلم يقوموا اليك بعدها
اشهر من خنعة وهو رجل من بني عقيلة بن قاسط كان سببا لهيجان الفتنة والحرب بين ذهل
 وتغلب فضربه الملعق من ذات الخيخين بي امرأة من بني ثم الله بن تغلبه كاستمع
 السمن في الجاهلية فانا هارث بن جبر الانصاري يتناع منها سمن فلم يرعنها الحد واساها
 فحلت خيا فنظر اليه قال امسكه حتى انظر الى عجزه فقال حل خيا اخر ففعل ونظر اليه ثم قال اريد
 غير هذا فامسكه فلما شغل يدها ساور فلم تقدر على دفعه حتى قضى ما اراد ومربم اسلم خوات
 وشهد بها ونقال ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال له ما فعلك بعمرك ايشرد عليك وهو عليه السلام
 يقسم متغضا بهذه القصة فقال اما منذ اسلمت فلا وقتل من رسول الله صلى الله عليه وسلم دعاه في كنفه
 وقتل ان امرأة من عجلان مرت في سوق من اسواق العرب فاذا رجل يسع السمن فتعلت كما فعلت خوات
 بذات الخيخين ثم كشفت ثيابه واقبلت تضرب شق استه بيد ما ويقول يا ثارت ذات الخيخين
 من ليش عفرت انه دابة مثل الحارث يتعرض للراكب ويضربه بذنبها وعفرت اسم بلد وبعال في ستر
 الرجل ابن العنق لقاب بالقلين وابن العشرن باغي بين ليطالب نسأ وابن التلثين اشعي
 الساعين وابن الاربعين ابش البطش ابن الخمسين ليش عفرت وابن السبعين مونس الجلبين
 وابن السبعين احلم الحالمين وابن الثمانين لحب الحاسبين وابن التسعين اذل الالهين وابن مائة
 لكاوا اسامعاه يا مريعا يني بعال حار بضانك اي ادعها وساسات بالحجار اذا دعوته ليشرب
 اي لجل والاراة **اشهر** من الفرس الابلق ومن فارس الابلق بظهر خذ البين والدم
اشهر من راعي بعم ثمانين وذلك ان لهم بفر من كل شي يحاح راعيها الى راعيها في كل وقت
 تنما وتعب **اشهر** من بركة هي شجر خضر من غير مطر يفيض بالسحاب اذا شأ فيها يقال
 من فتادة ما شجرة شديدة الشوك وهذا الفعل من شعث امره يشعث شعثا فهو شعث
 اذا انتشر يقال لم الله شعثا كايضه ما انتشر من امك **اشهر** من الشمس ومن القمر ومن الصبح
 ومن المبرد ومن العلم يعنون الجبل ومن قاذ الجبل **اشهر** من حمامة لجوزان يكون من شجر
 شجا اي جزن ومن شجر شجا اذا حزن **اشهر** من اسامة ومن ليش عروسة **اشهر** من ناب
 جناح ومن خزالا سافي ومن الحجر **اشهر** من السهم **اشهر** من السهم **اشهر** من السهم
 اي لا تختر خصا صغر ان يمشي في اليه خير من ذراع في يديه يضرب به ما بين الجيد والردى
 لسلك فيه راف لا تغت ايامه **اشهر** من الشعير عن الشعير والبر عن البره **اشهر** من القنب

اقراره وقوته اعتدائه في شر الناس من اسالى انوار الناس مياها الشباب جنون بركة
 الكبر والشر قدم الشيطان لا يخرت كومة شوطه اهل الجنة لمن يقول بالمرد
الباب الرابع عشر فيما اوله صلات الصمت حكم
 وقيل فاعله الحكم الحكمة ومنه قوله تعالى وايقناه الحكم صيبا والمعنى استعمال الصمت حكما فلا ين
 يتسما بايقال ان لقمن الحكيم دخل على داود عليه السلام وهو يصنع درعا فتم لقمن ان يساكه عما
 ثم امسك ولم يسأل حتى تم داود الدرع وقام فلبسها وقال نعم اداة الحرب فقال لقمن الصمت حكم وقيل
 فاعله **الصمت** تكسب اهل الجنة اي حجة الناس اليهم منهم يضرب مدح قلة الكلام
صدقي سن بكنه البكر القتي من الابد يقال صدقت الحديث وفي الحديث يضرب مثلك الصدق
 واصله ان رجلا ساءم رجلا في بئر فقال ما سئته قال صاحبه بانزل ثم نقر البكر فقال له صاحبه
 هذع هذع وهذه لفظة يسكن بها الصغار فلما سمع المشتري قال صدقي سن بكرة ونصب سن على التبر
 اي صدقي في تعريفه اي سن بكرة **صبرا** على مجامير الكرام قيل ان اعرابا قدموا للحضر مال فباعه
 بهما لجم واقام لخواج له ففطن قوم لما معه من المال فعرضوا له ثوبا جارية وصنوها بالجمال والحب
 والكمال طمعا في ماله فرغب فيها فزجوه اياها ثم انهم اتخذوا طعاما وجمعوا الخبز واجلسوا
 في صدر المجلس فاقى مجرة فيها خمر ووضع تحتها ولا عهد له بذلك وكان لا يلبس الا رداء فلما جلس
 مذاكره في المجرة فاستحيا ان يشف ثوبه وظن ان تلك سنة ابد منها فصر على النار وهو يقول صبرا على مجامير
 الكرام واحترمت مذاكره وانتحل الى المادية وترك امرته وماله فلما قص على قومه ما راي قالوا اسف
 لم نعود المجهر يضرب لمن يورى بالصبر ما يكره هناك ابنة الجليل ما يثقل ابنة الجليل الصدق اي
 استحي واشتكل الا اذا تكلم يضرب للذليل الامعة اي الرابع لعنك قلة ابو عبيدة **الصبي** اعلم
 المضغ فيه يضرب من شار اليه بامر هو اعلم بان الصواب بخلاف **صلل** اوسع لسرك يضرب في الخش
 على كمان السر **صقر** يلوذ حمامة بالعوسج يضرب للرجل المهيبة وحسن العوسج لانه متداخل الغصان
 يلوذ به الطير خوفا من الجوارح قال عمران بن عاصم الغزوي لعبد الملك بن مروان وبعتت من قلد
 الاخر مئنت صقرا يلوذ حمامة بالعوسج فاذا طيحت يناره انضجة واذا طيحت يغيرها لم
 يعني الحاج بن يوسف **صنعة** من طيطن جت اي منع هذا الامر صنعة من جت من جتاي صنعة
 خاذق لسان جت يضرب في الخش على استنادا بسع في الحاجة وانما قال جت لراحة طيطن في الخش
 احب وقيل جنته واجنته لقان **صار** شأنهم شويبا يضرب لمن يغير حاله قل تقدم الملبس
 الى شرح القاضي فقال له ابا امية لعبدى بن وان شاك لشون فقال شرح ابا محمد انت تعرف نعم الله على
 عبدك وجعلها من نفسك الامر الى الوزعة اي قام باصلاح الامر اهل الاناة والحلم والوزعة جمع وزاع
 وزع اذ لك ذكر ان الحسن رحمه الله لما استغنى ازدهم الناس عليه فادوه فقال لا بد للسلطان من وزعة
 فلذلك

فلذلك انبط السلاطين هذا الشرط **صاحت** عصا في بطنه اي الامعا يضرب للحاج **اصم** عما ساه
 سبيع اي اصم عن القبح الذي يكره ويغته وسبيع لما يسر اي سيع الحزن ويتصام عن القبح فعل الكريم
امير القوم شقرتهم اي خادهم الذي يكره مهنتهم شبة بالشفة متمش في قطع اللحم وغيره **مار** الروح
 قدام السنان يضرب في تقدم المفضل على الناضل **اصاب** ثمرة الغراب يضرب المشي النيس ان الغراب يختر
 اجود التمر **اصح** فيما ذهاه كالنار الموخول يضرب لمن وقع في امر الرجي له الخاص منه والموخل للغلاب
 بالرجل **اصح** جنيد العضا الجنيب بمعنى المجنوب والعصا الجماعة يضرب لمن انقاد لما كلف **اصم الله**
 صداه فاليلداني الصدى الذي يجيى من الجلود غير مثله صوت له اذا مات الرجل لم يسمع الصدى من شيا فجيده فكانه
صار جلس بيته اذ الزمة لزمه ما يليق بالجلوس ما يليق ظهر البعير تحت القتب من كسا او مشع يلقه وايضا قن
 ومنه حديث شاي بكر رضي الله في فنة ذلرها كن جلس بيتك حتى تاتيك يد خاطبة ارمينية فاضية يامر
 بيته **صر** عليه الغزو استنه الصرشد الصرار على طباط الناقة يضرب من ضيق تصرفه عليه امره قال
 المودح دخل رجل على سليمان بن عبد الملك كان سليمان اول من اخذ الجار بالجار وعلى رأس سليمان
 روفه فمطر بها الرجل فقال له سليمان اتجيك فقال بارك الله لامر المؤمنين فيها فقال اخبرني بسبعة امثال
 قيلت في الاست وهي لك فقال الرجل است الباي اعلم وكان سليمان بعد ما صر الغزو عليه استنه است
 لم نعود المجهر است المسؤول اضيق الجز يعطى والعبد يالم استنه استي اخشي لا مأك ابقيت
 ولا جرك انقيت قال سليمان ليس هذا في هذا فان بلى اخذ الجار بالجار كما يخذ امير المؤمنين بالخذها
 المباركة الله فيها الباي الذي يكون عند طباط الناقة من جانبها الايسر والذي يكون من الجانب الاخر قال له
 المعلى وهو الذي يعلى العلية الى الضرع واصله ان رجلا خرج في طلب ابل فقتل فوجد ناقة من ابله
 عند جليلين يحملانها فقال لهما خليا عنها واهوى اليها بالسيف فضرط الباي فقال المعلى
 الرجل است الباي اعلم **صرح** المحض عن الزبد يضرب لامر اذا انكشف وتبين **الصريح**
 في الرقة اي ان الامر مغطى عليك وسيب لك **صارت** ثريا وموعدا اقشرو الثرية والثريا
 الارض الندية ومال ثريا كثير ورجل ثري وامرأة ثرية اذ انما هو ثريا تصغير ثري والاقشرو
 الصم الذي كانه ترع قشره يضرب من خشت حاله بعد فقه وكثرت ماله **اصطاع** بعور ذم
 المذروف في قصارع السوي يقال صنوع واصطاع اي فذل المعرف في اهله يقي فاعله الوقوع في الاسواء
اصح اشده من باقصة مما توحان للحي يضرب في الامر من يزيد احدا على الاخر في الشدة
 في بعض الامور عجزا في بياض الصدق صاحبة **صندل** من الحكم
 اصله انضليم يصلح لم اخرته الصبر عند المصائب من اعظم المواهب العتابة الفضل
 وثمر العقل في العلم وعون العلم في الرقة **صندل** من السلامة واحسن تصحيل الكرامة ولكن صندل

الما بعد ان الغريبة ترد على الحيض تزداد الرودة ويصاحب الحوض يطرد ما ووضوئها
 يجب ابله ضرب في ذنغ الظالم عن ظلمه ما يمكن **ضرب** ذنق نفقة الدرس والفاقة
 والرجوع والهوة ونفقة حرة يقال ضل المحرور الدلا اذ لم يمتد لها ضرب لمن سى المحرور
 الحرة **ضرب** تعيدا تليقن الجدة هذا امر من التضيعة اى لا تجعل في دعائها ثم استغفر في النهي
 عن العجلة في الامر **ضرب** حلم امرأة قاين عيناها اى هب ان عقلاها ذهبنا من ذهب بصرها **ضرب**
 فتلطت العلية الضور الناقة الكبيرة الرغا ففى ترغوا وتخلب ضرب للخلل سخرج منه الشى وانغم
 آتفه ضرب العلية لوقعها موقع المصد على تقدير حمل الحيلة المعهودة وهى ملك العلية **ضرب**
 تلطت العظام واليدى ما قدرا ستمها يضرب للرجل الذى يسرف في الشى ويسعى فما يضيق
 بخصه عنه **ضرب** من عشر ثانيا يضرب لمن يفسد اكثر ما يلبه من الامر **ضرب** جلى عنك
 الوعيد معنى لا يدع الوعيد عنك الشر وانما يدفعه الضرب **ضرب** فزد نوطا النوط جلة جمعة
 فيها تمر بعلق من البعد وضجت ضجت ضرب من كلف امر لا يطيقه فيطلب ان يخفف عنه فيزاد ثقلا
ضرب طاق عليه الارض برحبها ضرب على تخير في امره **ضرب** معن ما الهارماث الرمش بقية
 قليلة من اللبن بقى في الضرع ضرب لمن له ظاهر شر ولا يكون وراه احسان **ضرب** الليث قيل
 المحل يقال ضافه بضيقة اذا اتاه ضيقا اى لا يضيف الا من قبله المحل والجذب ضرب من الضرب
 فزرد بنفسه **ضرب** ييضى في ظرفي سوا الضرب العليل لا ييضى الغليظ يضرب للسبي المرأة
 كريم الخبر **ضرب** من الحكيم صعد العيزو لد العشار وضعف الراى بولد الدمار
 وعثرة الرجل تزل القدم وعثرة اللسان تزيد النعم **ضرب** من اضر الغد الاشارة بالشر
الاياف السائرة ضحكت من البين مستجبا وشر الثايد ما يفكره
 ضيف الطير اطربها جسوما ولم تطل البراة ولا الصقور **ضرب** مانان ما يربى والناقد خد
 النافخ **ضرب** اخذت خلا واسمى اهلهما احتموا الحق عليها الذى اخنى على ليله **ضرب** في البروق
 بيكنه والنون مسكنه في لكما والطين **ضرب** ضمهناك من غير فقر اليك كما ضمت الساق الكس الجابر
 ضنار دغ في ظلمها ليل تجاوبت فدل عليها صوتها حية الحمر **ضرب** ضنر في الهوى كالسم في الشهد
 كما ضا لالهت به خفا لاله في اللذة الخف **ضرب** ما جاعل فعل **ضرب** من قهر الشا
 لانه لا يجلس فيه ولا بن الحجاج يصف نفسه خاطر تصفع الفرزدق في الشعر والجويفيل
 الكساي **ضرب** غنراني اصحت اضيع في القوم من البدر في االى الشناه **ضرب** من يد في حم
 يريد به الجنين **ضرب** من تسعين يريد عقد تسعين انه اضيق العقود قال الشاعر
 مضى يوسف عنا بتسعين درهما نعا دت ثلثا لاله في كف يوسف **ضرب** وكفى برحى بعد هذا ضلحه
 وقد ضاع ثلثا ماله في الضرب **ضرب** من الضرب وسويلت الزنا بر **ضرب** من بقة

ومن فراسة

ومن فراسة ومن قارورة **ضرب** من لحم على ردف ومن بضة البلاد ومن قاب في هب ربح ومن وصية
ضرب من ذرة ومن لاعبي من صبي **ضرب** من ابن ذكوان وهو الصبح وسيت المهر في كالاها
 تذكو من ذك النار اها توكنت تذكو اذ كاقصور ويقال هذه ذكا طالعة **ضرب**
المولين ضحك الجوزة من الجوز **ضرب** ضطت فلطمت عين من وجهها **ضرب** الامور مواضعها
 تفعلك موضعك **ضرب** اضرب البري حتى يعثر في السقيم **ضرب** ضيق الحوصلة للحميد **ضرب**
للساير **ضرب** في اولها **ضرب** في القرى يقال الكرى
 الكرفان نفسه وقال الخليل الكرى الذكر من الكردان وهو طائر يشبه البطة يضرب للذي ليس
 عنده غنا ويتكلم عنده من يتواولى بالكلام منه ويجوز ان يكون المعنى شكت وتوقفت ما تلفظ
 كراهية ما يتعقب فان النعام بالقرى اى ياتل فتدسك باحقافها **ضرب** يضار يقال
 طارت الناقة لظا رظا را اذا عطفتها على ولديها اى طعنتها وخوفها اياه يعطنه
 على الصلح يضرب في الاعطاء على المخافة **ضرب** فانك فاعله الا طار ان تركب طر الطريق
 وهى تواجه معناه اركب الامرا شدي فانك توى عليه واصله ان دجلا قال الراعية كانت له نرج
 في السهولة وتنع الحزنة **ضرب** اى خذطر الوادى فان عليك تغلين وعق بذا جلد قد فيها
 يضرب لمن يورث كتاب الاما تشديد اقداره عليه ويروى **ضرب** بالظا المعجمة اى اركب الظور
 وهو الحجر المحدد والجمع **ضرب** ان اى اركب الظور وصعب المشى عليه **ضرب** لا بد على ليله
 يعنف آخر يسود لقن بن عباد وكان قد عمر عمر سبعة اشهر فكان يخذ فرخ النسر ويأخذ
 الذكر لانه اقوى فجعله في جوفه في الجبل الذى هو في اصله فيعيش الفرج خمسية سنة اذا قلد واكثر
 فاذا مات اخذ آخر مكانه حتى هلك كلها فاخذت ابع وسماه ليله كان ليله عندهم الدهر
 فكان اطول عمر افضيتها لعرب به المثل فقال طال لا بد على ليله فغاش لقن فها زعموا ليله لاف
 خمسية قال النابغة اخنى عليها الذى اخنى على ليله **ضرب** وهو لقن بن عباد بن يحيى بن عباد بن عوف
 ابن ارم بن سام بن نوح وكان السبع في تخيره انا لله تعالى بعث هودا نبيا الى قبيلة عاد وكانوا
 العرب القارية وكانوا عية اذنان ثم ان عاد اخطوا فبعثوا هودا الى مكة ليستسقوا لهم في الحرم
 فبذلوا لقن بن عباد وكان قتل داس الوفاء فقال الوفاء اللهم اعط قبلا ما سالك فانشأ الله
 بحاجب ثلثا بيضا وحمرا وسودا ثم تلاى مناد من الحجاب باقيل احترار ولقومك منها فقال
 اخترت السودا فانها اكثر ما قاداه المناى اخترت رمادا رهدا لا يبقى من عاد لحدا وساق الله
 السحابة السودا الى عاد حتى خرجت عليهم من وادهم فلما راوها استبشروا وقالوا هذا عان من حورنا
 فنان يحاكمها كشر النار يخرجها عليهم سبع ليل وثانية ايام حورنا اى متبعة فاهلك عاد اكلم
 ولما قيل للوقد اخذوا لا تفككم فاشتموا انا الله **ضرب** فاختار لقن بن عباد عمر اطفوا
 النعام ودرصيد وحل من البدو الى الندى

من فراسة ومن قارورة ومن بضة البلاد ومن قاب في هب ربح ومن وصية
 من ذرة ومن لاعبي من صبي من ابن ذكوان وهو الصبح وسيت المهر في كالاها
 تذكو من ذك النار اها توكنت تذكو اذ كاقصور ويقال هذه ذكا طالعة
 المولين ضحك الجوزة من الجوز ضرب ضطت فلطمت عين من وجهها ضرب الامور مواضعها
 تفعلك موضعك ضرب اضرب البري حتى يعثر في السقيم ضرب ضيق الحوصلة للحميد ضرب
 للساير ضرب في اولها ضرب في القرى يقال الكرى الكرفان نفسه وقال الخليل الكرى الذكر من الكردان وهو طائر يشبه البطة يضرب للذي ليس
 عنده غنا ويتكلم عنده من يتواولى بالكلام منه ويجوز ان يكون المعنى شكت وتوقفت ما تلفظ
 كراهية ما يتعقب فان النعام بالقرى اى ياتل فتدسك باحقافها ضرب يضار يقال طارت الناقة لظا رظا را اذا عطفتها على ولديها اى طعنتها وخوفها اياه يعطنه
 على الصلح يضرب في الاعطاء على المخافة ضرب فانك فاعله الا طار ان تركب طر الطريق وهى تواجه معناه اركب الامرا شدي فانك توى عليه واصله ان دجلا قال الراعية كانت له نرج
 في السهولة وتنع الحزنة ضرب اى خذطر الوادى فان عليك تغلين وعق بذا جلد قد فيها يضرب لمن يورث كتاب الاما تشديد اقداره عليه ويروى ضرب بالظا المعجمة اى اركب الظور
 وهو الحجر المحدد والجمع ضرب ان اى اركب الظور وصعب المشى عليه ضرب لا بد على ليله يعنف آخر يسود لقن بن عباد وكان قد عمر عمر سبعة اشهر فكان يخذ فرخ النسر ويأخذ
 الذكر لانه اقوى فجعله في جوفه في الجبل الذى هو في اصله فيعيش الفرج خمسية سنة اذا قلد واكثر فاذا مات اخذ آخر مكانه حتى هلك كلها فاخذت ابع وسماه ليله كان ليله عندهم الدهر فكان اطول عمر افضيتها لعرب به المثل فقال طال لا بد على ليله فغاش لقن فها زعموا ليله لاف
 خمسية قال النابغة اخنى عليها الذى اخنى على ليله ضرب وهو لقن بن عباد بن يحيى بن عباد بن عوف ابن ارم بن سام بن نوح وكان السبع في تخيره انا لله تعالى بعث هودا نبيا الى قبيلة عاد وكانوا
 العرب القارية وكانوا عية اذنان ثم ان عاد اخطوا فبعثوا هودا الى مكة ليستسقوا لهم في الحرم فبذلوا لقن بن عباد وكان قتل داس الوفاء فقال الوفاء اللهم اعط قبلا ما سالك فانشأ الله
 بحاجب ثلثا بيضا وحمرا وسودا ثم تلاى مناد من الحجاب باقيل احترار ولقومك منها فقال اخترت السودا فانها اكثر ما قاداه المناى اخترت رمادا رهدا لا يبقى من عاد لحدا وساق الله
 السحابة السودا الى عاد حتى خرجت عليهم من وادهم فلما راوها استبشروا وقالوا هذا عان من حورنا فنان يحاكمها كشر النار يخرجها عليهم سبع ليل وثانية ايام حورنا اى متبعة فاهلك عاد اكلم
 ولما قيل للوقد اخذوا لا تفككم فاشتموا انا الله ضرب فاختار لقن بن عباد عمر اطفوا النعام ودرصيد وحل من البدو الى الندى

علي شباب **الظلم** من الحيوة ومن ما على الظلم **امثال المولى**

طين يدوى والطبيب عليه طول اللسان بقصر الجليله طاب العلي كوكب
طينا سري اي اقشاه طول بلا طول والطايد طاعة الولا بقا العزة طول
التجارب زياد في العقل الطبع الكاذب فقر حاضره الطبع الكاذب يدق الرقعة الطير
بالطير بصاد الطير على الاها تقع الطير على الطير الطير الطير الطير
اطرح وافرح طينلي ومقترح الفضولي **الباب العاشر في احوال**

الظلم ظلمات يوم القيمة واله عليه السلام الرجل قطع من عقله فقال عمر رضي الله
عنه يعيش احد بقله حتى يعيش بظنه **ظاهر** فامح خير من ذي فامح الفاح الذي يرد الحوض
ولا شرب والفضح والفضح انكشاف الامر وظهوره يقال فصح الصبح اذا بدا واضمح فلان
اذا انكشف مساويه وفوضه غير مضرب في القناعة وكنان الفاقة **الظلم** مرتقه وحيم

اي عاقبه مذمومة وجعل للظلم مرتقا لتصرف الظالم فيه ثم جعل المرتق وجبا لسوء عاقبه اما
في الدنيا واما في العقبى **ظاهر** يعود كسير اميرد بالكسر المكسر الرجل والطايع الاعرج
بضرب للضعيف ينصر ضعيفا **ظلم** يكل عن جك قتلى بضرب من يبا ويك ولا يقا ويك

ظلال الصيد ما لها قطار الظلال ما اظلم من سحاب وغيره والمراد به هاهنا السحاب يضرب
لمنه شرفة ولا يجدى احدا **ظلم** يوم خير من ام سؤم الطير الحاضنة والجمع طوار والروم
العطوف والسؤم الملول بضرب في عدم الشفقة وقلة الاهتمام **ظاهر** العتاب خير من بطن

الحقدان العتاب يدل على العفة في المودة ولهذا قيل بقي الود ما بقي العتاب **ظلم** اللطاف
سريع الزوال **ظلم** يملأ على النعم في المودة ولهذا قيل بقي الود ما بقي العتاب **ظلم** اللطاف
لجامله الظلم نزل القدم وينزل النعم ونجلب النعم ويهلك الامم **ظاهر** الحال ابرك حال
وابلغ واصفه **ظلم** الظلم الناس نفاقا من امر بالطاعة ولم يجعل بها ونهى عن المعصية ولا منه

ظالم الكرم خسر الشا ويصا له الليم حصص المشره **ظلم** ظن العاقل اصح من
الاياف الشايرة **ظلم** وظلم ذوي القربى اشتد حضاضة على المرء من وقع الحسام المهند
والظلم من شيم النفوس فان جدد اعفة فلعلة لا يظلم **ظلم** يظلم لفتى ما ترى العين تلي

وما لا ترى ما بقي الله اكثر **ظلم** اكلته غير خلقه وهلك كاس الخلق الاغراب
مخجل على اقل ظلم من جنة انما تجي الى حجر غير قد دخله وتغلبه عليه **ظلم** قال لا افعي
الولا محقر م جي سادرة فتتخي **ظلم** من ذب قد كثر امثال العرب بظلم الذين كثر فقالوا
من يترى الذب ظلم ويمتدح **ظلم** وكلام كافاة الذب قال وانتجرو الذب السن بالف
الى الذب لا خوف ويظلمها

وقال اخر وانتكذب السواد قال مرة لعمر رسة والذب غثان **ظلم** والعمر الحروف انت
التي من عجزم سبقتي فقالت متى ذاقا لذ اعوام اوله فعالت بولدت العام بليد مشظما فذمك
كلني لا هذا ما كل **ظلم** من ليل هذا من الظلمة وهو من قولهم ظلم الليل يظلم ظلمة وهو لغة في الظلم

لان افعل التفصيل لا ينفي من المشبعة **ظلم** من الليل من الظلم لانه يترى الجوارق وغيره من اهل البيت
ظلم من حوت يقال انه يعطش في البحر قال الشاعر كالحوت لا يرويه شئ ملهه يصبح طيان في البحر
وقد قالوا الذي من حوت لا يرويه شئ ملهه يصبح طيان في البحر

الباب الثاني عشر فيما اوله عين عند **ظلم** من ان لا يرويه شئ ملهه يصبح طيان في البحر
الصباح عند القوم السرى

اول من قال خللا خطب بن الوليد لما بعث اليه ابو بكر رضي الله عنه وهو باليمامة ان يسر الى العراق فاراد
سلوك المفازة فقال له رافع الطاي قد يهلكنا في الجاهلية وهي خمس الابل الواردة ولا اظلم نقد
عليها الا ان تجر من الماء شري مائة شارب فعطشها ميتاها الماء ثم كبتها وكعب افواهها

ثم سلك المفازة حتى اذا مضى ومان وخاف العطش على الناس والجد خشى ان يذهب ما في بطون
الابل فخر الابل فاجتمع في بطونها من الماء فسقى الناس والجد فلما كان في الليلة الرابعة قال رافع انظر
انظر هل ترى سدا اعطاها فان ايتوها واوله فهو الهلاك فظن الناس فراء السدر فاحبوه وكر

وكبر الناس ثم مجهول على الماء فقال خللا لله قد نافع اني اقتدى فوز من قراقر الى سوري **ظلم** حسنا
اذ اسار به الجيش بك ما سارها من قبله انشرد **ظلم** عند الصباح يحمد القوم السرى تجلى عنهم
غيايات الكرى **ظلم** بضرب الرجل يحمل المشقة عند الراحة **ظلم** جبهة الجبر اليقين واصله ان حسير

ان معوية بن كلاب خرج لطلب مال فلقية رجلا جبهة يقال له الاخضر بن كعب وقد خرج ملتد ما خرج
له حصين وكانا فاكين فتعاقدا على ان يتعاقدا على طلب مال فاصابا مالا ثم قعدا يا كلاب فقال الحصين
يا اخي جبهة هذا انت للتجير اجر قال وما ذاك قال ما نقول هذا العقاب الكايرة قال الجعفي

واين رافا قال هي ذه وتطاول ورفع راسه الى السماء فبال الجعفي حرم بسيف وقال انما للرجل والناس
والخود على ماله وانصرف لبعث الى رومه ثم يخطين من قيس يقال لهما مزاج وانما رافا وبامارة
تشد حصينا فقال لهما من انت قالت انا حجة امرأة الحصين فقال انا قلته فقالت كذبت ما مثله
يقول قلته اما لولم تكن الحى خلوقا ما تكلمت بهذا فانصرف وجعل يشد اربابا منها كسخر اذ تسابل
في مزاج وانما راع علمها ظنون **ظلم** تسابل عن حصين كبرك وعند جبهة الجبر اليقين **ظلم** فزرك
سابل اعني عذري لصاحب اللسان المستبين **ظلم** بضرب معرفة الحقيقة **ظلم** لعزها ليس الغر
الاصل وليس اسم امرأة يضرب لخرج الى صلاة سؤرت كما **ظلم** صرخه امة الصرخ المصرخ هاهنا

يضرب في استغائه الذليل بأخروشه أي بأصمها ذليل منه **عبد** غير كحتم مثله يضرب للرجل يركب نفسه
 فضلا على غيره من غير تفضل وتطول **عبيتي** بأشرف فكيف بدو الأشرار خير من الأشرار
 وهو متحد بطرا في هذا والدور مغزلا أسنان وأصله أن رجلا كان يبغيض امرأته وهي
 تحبه فولدت له غلاما فكان الرجل يقبله مغرضا سنانة ويقول قد نبت دُرْدُرُك فذهبت المرأة
 فكسرت أسنانها فلما رأى ذلك قال عبيتي بأشرف فكيف بدو واليا بمعنى مع أي كنت أبغضك
 وأشد ذاتك أشرف فكيف أحبك وقد ذهبت أسنانك قال أبو زيد ومكن أن يتناول المثل على معنى
 أن لم يقبل إلا حب فانت شابة ذات أشرف في أسنانك فكيف الآن وقد امتنعت من العناء
 رياضة الهرم ومثله عبيتي من شئت إلى دبت أي من لدن كنت شابا إلى أن كبرت ودبت على
 العصا المعقوان الشرمع هود منك من قدم فلا يرجي منك أن يقصر عنه يضرب لمن يكون في أمر منك
 فمتدفعه ويدوم عليه والذي قبله يضرب لمن يكون في أمر غير مرضي فأتى بما هو شر من الأول
عراك ذلك جني أي احتمله وسنت عليه **عجير** عجير شجرة عجير اسم رجل كان ماوفا
 معيوبا ذكر عجيره وهو رجل آخر ما في نفسه من عيب يضرب لمن يعير الناس عيبه من غير طبع عليه
العاشية تقسم الآية يقال عشوت في معنى تعشيت وكذا عذوت في معنى عذيت وعشيت
 الرجل إذا تعشى قال أبو النجيم تعشى إذا ظلم عن عشائه أي تعشى في ذنبا الظلمة وأصله الأبل
 والمعنى أنكم تشبه العشاء وأباه إذا رأى من تعشى هاج ذلك من شهوته وحمله على التعشى
 يفتح العود البعير والسليح إذا ألقه وهو خضرة أسنان الأبل وصفة أسنان الأفسان
 ومنه قوله عليه السلام ما لكم تأخذونكم أمتاكو يضرب في بياضة من لا يفاض وتاديب من اللادب
عجير عجير شجرة العجير هاهنا البعد قال أبو عبيد هذا من أمثال أهل الشام وذلك
 أن خلفهم كل أمانات منهم أحد وقام آخر زادهم عشرة في أعطياتهم فكانوا يقولون عند ذلك
 هذا أي قام خليفة بعد خليفة ورثنا عشرة **عجير** عادة وتة أو أهلكه وأصله أن رجلا اشتق
 على حمارة فربطه إلى وتد ففجعه عليه سبع فلم يملكه الفزار فاهلكه ما احتسرس له يضرب في هجوم
 الخوف من ناحية المأمن وفي ظهور الحياة من موضع التوقف **عجير** وحده وحجيره
 يضرب لمن لا يخالط الناس **عند** النطاح يفتك الكباش الجمل وهو الذي لا قرن له يضرب في الخش
 على أعداء الألة والإستكثار من الأصحاب **عشي** **عجار** عجار مثل قطار اسم
 للضبع والعيش الفساد والبلد لما أتى عبدالله بن الزبير قتل أخيه مصعب قال أشهد
 بهذا على من أتى صفرة قالوا لا قال أشهد بعبد من الحسن الخطمي والولا قال أشهد بعبد الله بن حازم
 البجلي قالوا لا فمثل هذا الست فقلت لها عشي عجار بأشرف بلحم امرئ يشهد اليوم ناصره
 عرض

٩

عرض عليه خصلتي الضبع إذا خيبر بين خصلتين مكر ومتين وأصله فيما يقال على أنه البياض أن
 الضبع صارت تغلب فقال لها التغلب متى على أم عامر قالت أخير كنت بين خصلتين فاختارتهما
 شئت أما أن أملك وأما أن أملك فقال لها التغلب أما تذكرين يوم نكحتك قالت متى ونكحت فاهما فقلت
 التغلب **على** أهلبا برأقتش جني كانت برأقتش كلبة لقوم من العرب فأعير عليهم فهدوا وبرأقتش
 معهم فأتبع القوم أنارهم بفتاح الكلب فبحموا عليهم فاصطلمهم وقال لم يكن عن جنايه الحقني
 لا يساري ولا يميني جنتي بل جناها أخ على كرم وعلى أهلبا برأقتش جني يضرب لمن يعمل على وجه ضراء
 عليه **عجيت** الكلبة أن تلد أعينين وذلك لأن الكلبة تشرع الولادة حتى تأتي بولد لا بصرة ولولا خرواها
 لخرج الولد وقد فتح يضرب للسنجد عز أن يئتم حاجته **علق** معالقتها وصرا الجذب
 أصله أن رجلا انتهى إلى بيرو وعلق برشاهم برشاهم صار إلى صاحب البيرو فادعى جواره فقال
 له وما سبب ذلك قال علقه شاي برشايك فإني صاحب البيرو وأمره بالرجيل فعالت علقه معالقتها
 وصرا الجذب أي جال الحرة ولا يمكن الرجيد والجذب الجراد وعلق بمعنى تعلق والمعلق جمع معلق
 وهو موضع التعلق أي تعلق الأرضية بموضع تعلقها وفعال أن رجلا رأى امرأة سبطنة
 فأتته فخطبها فأنكحهم ورث إليه فقالت ليست هذا التي تزوجت فعالت المزفونة قد علقه معالقتها وصرا
 الجذب لغنى الرجاء وقع الأوجيب **علا** الله لهم جواريات وعبد الله لهم قوما إيمان تملك الشيء
 يتمنى أو يوصل إليه **الحقوق** شكركم لا يشكر أي أن العاطل إذا عاقبه أو ألامه فقد عكلمه وأن كان العاطل
 قد أتى عقوق الولد وأما قطيعة الرحم من الولد الولد كقولهم الملاك عقيم ذلك لأن الملاك لو نأخه ولده الملاك
 قطع رحمه وأهلكه حتى كأنه عقيم لم يولد له **عش** ولا تغتر أصله أن رجلا أراد أن يفوز بأهله
 وأنكل على عشه فجد هناك فقبل له **عش** ولا تغتر ما لست منه على يقين وروى أن رجلا أتى ابن عمر
 وابن عباس وابن الزبير فقال لا يمتنع مع الشرك عمل الايضع الإيمان ذنب والله يغير بخله فكلمهم
 قال **عش** ولا تغتر أي لا تفرط في أعمال الخير فإن كان الأمر على ما تزعمه هناك كان ما لست تزداد
 في الخير وإن كان على ما تخاف كنت قد اجتطت لنفسك **عش** **عجا** ترعجبا قبل رجبا بعد رجبا
 وقد رجب كناية عن السنة لأنها تحدث كحدوثها من بطن سنة واحدة ورأى تغير فصور لها قاسم الدهر
 كلما عليها كأنه قبل عشر ثم ارتعجبت قال البخاري عشنا إلى أن دبنا في الهوى عجبا كل الشهوة وفي الأمثال
 عش عجا **عسل** عسل من كان أشبا العبيض الجماعة من الپيد وجمع في مكان واحد الأشب
 شدة التفاف الشجر حتى أجماد فيه وإنما صار الأشب عسلا بذهب بقوة الأصول والمعنى قدما فكلوا أنرا

على خلاف ما تريد فاصبر عليهم فانه لا بد منهم وهو كقولهم انك منكم وان كان اذن **عش** ولا يجزى
 للرجل له مال كثير وانفقته على نفسه والى غيره **اعطاه** عيشة من فيض الرزق لا كقولهم كثر نصيبه من الرزق
 انك منكم **عاش** عيشة على ما انفرد قيل انما سار وعود احياءه ويحزن ما احده من العيشة بما
 تحت يدهم البغيان وفساد الجوارح مجبر ما افسد ما يورث الحطب والبركة يطرب للجليل النفع للناس
 يصلح منه احيانا **علا** السهم الى النزعة اي مع الحق الى اهلها والنزعة الرماة من نزاع
 في قوسه اي في فاذا اثاروا عاد الرمي على النزعة كان معناه عاد عاقبة الظلم على الظالم **اعطى** اللطيف
 يار بها اي استغن على اهل المعرفة والخلق فيه وينشد ياباى القوس بربها يستجيبها
 لا تفسد بها واعطى القوس ياربها **عما** الجبان طول وذلك انه ظلمه بربها في قوسها
 لغدوة من قهرها **العيا** يفرح وللحريفة الملامة بضرب حصة العدة **اعطى**
 الحذر والسمن اي شرب مرة بعد اخرى تسمن بضرب في الثاني عند الدخول في الامر رجا حسن العاقبة
عن يفرق هو ما يترتب بها جوار الغنوق ضيقه وترقب الكلام من بينه ونجيبه اي حسن
 كلامه وتزينه كما ينعن صبور ان رجلا نزل يقوم اليها فاضافوه وعقبوه فلما فرغ قال اذا هجرتني
 كيف اخذ في طريق فقل له صبور ترقى وعن من صلة معنى الترقى وهو الكفاية بضرب من اني عني
 وهو يريد غيره **اعطى** اخاك مرة فان اني فيجزة يضرب للذي يخار الولا على الكرامة **عند**
 النوى يكتسب الصلوات اي الصلوة في قد يحتاج الى ان يكذب كذبة واصله ان رجلا كان له عبد
 لم يكذب قط فباعه رجل ليكرهه اي ليجعله على الكذب ونزل هذا على ذلك فقال الرجل لبيد
 دعه يبيت عندي الليلة ففعل فاطعمه الرجل لحم خوار ولسنا حازدا فلما اصحوا انحوا وقال العبد
 الحق يا هلك فلما توارى عنهم نزلوا فاتي العبد سيدة فقال اطعموني لهما لا غنا ولا سميما
 وسقوني لبنا لا محضا ولا حقيقا وتركتم قد ظعنوا فاستقلوا فسادوا بعدوا وحلوا وفي النوى
 يكذب الصديق فاحذر مواه الذي يابعه قال ابو سبيد الذي ينهي الى غاية ما بعد ويكفر
 عما واطل لا يزيد عليه شيئا **عدو** الرجل حقه وصديقه قاله النعمان صيفي **علمان** اخبرني
 واصله ان رجلا وابنه سلكا طريقا فقال الرجل يا بني استجثنا عن الطريق قال اي عالم قال علمان
 خبير من علم يضرب في مدح المشاورة والحث **علي** الخبير سقطت الخير العالم والخبر العلم
 وسقطت عثرته عبر عن العثر بالسقوط ان العاثر سقط على ما عثر به والمعنى طفت من خبر
 عن جملة ما تساله عنه **عمر** الصمت احسن من عي المنطق العي بالكسر المصدر وبالفتح
 الفا على عي عي مع صمت خبير من عي مع نطق وهذا كما يقال السكوت ستم محمد وعلي العي
 وفدام على المذلة ونشد خل جنيك لرام وامض عنه بسلام من هذا الصميد المذلة الكلام
 عش

عن من الناس ان استعظت سلا ما سلام ٥ **عرضت** القرفة اي التهمة واعرضت التي جسد
 عرضا بضرب من يتم قوما برفقة او جنابة واليعين منهم واحدا فيقال عرضت القرفة **اعطى** وتوكل
 يضرب في اخذ الامر الجزم والوثيقة يروى ان رجلا قال له عليه السلام ارسل نائقي واتوكل فقال اعقلها واتوكل
علقك اذا انتدبع اي اعد عدوك اذا كنت شابا يضرب في التخصيص على الامر عند القدرة ويروى
 علقك وانتدبع لي اعد عدوك اذا كنت صغيما **عبر** رعى انفة الكراي وجدر حقه فظلمه بضرب
 لمزطع في شئ بعد ظهور مجايل وصوله اليه **علي** سوطك جيش يراه اهلك قاله عليه اي اجعل نفسك
 جيشا يهلك اهلك ولا يغفل عنهم وعن نحو فهم **اعطى** مقولا وعدم معقولا اي عقلا يضرب طرله
 منطلق لا ساعده غفل **عش** يقرم جلدا امسا هي تصغير عشق وهي دابة تاكل الادم يقال
 ان الحارثة بن بدر عاب الاخنف فليس عند ياد ابن ابيه وقال منه وقال انه طلب الى علي رضي الله عنه
 ان يدخله في الحكومة فلم يبلغ الاخنف عيب حارثة اياه قال عثينة يقرم جلدا امسا اي انه
 مفسد عيب من لا يوثق فيه عيبه يضرب عند احقار الرجل واحقار كلامه قال الجند فان شتمونا على
 لومكم فقد تقرم العث ملئ الادم **عز** الرجل استغناه عن الناس يروى عنه عليه **عذر** من انذر اي من
 حذرك ما حذر بك فقد اعذر اي صار معذورا عندك **اعني** يقود شجعة الشجعة الرمني اي ضعيف
 يقود ضعيفا ويعينه **العد** عطية اي يقبح اخلافها كما يقع ايستر جاع العطية ونقال انها تغذي العطية
 ان من وعد بعطية سر وهو كما يقال سرور الناس بالمال التزم سرورهم بالاموال **اعز**
 ارضام تلش جوداتها اللوس الاكل والحدان بقلة طيبة الرائحة والطعم واعمرتها وصفتها بالعمارة
 يضرب لمن عهد شيئا قبل التجزية **عرض** للكرم والاباحية الحب الجوف الخالص اي لا يفسد جاحك له
 ولا يصح به فان التعرض كيد **العود** احمد يجوز ان يكون افعل من الحاط يعني انه اذا ابتد العرف
 جلب الحمد الى نفسه فاذا عاد كان احمله اي اكسب الحمد له ويجوز ان يكون افعل من المعقول يعني ان
 ان الابتداء محمود والعود الحق بان تحمده واول من قال ذلك خدش من طابس التميمي وكان قد هام
 بمناهة من بني سادس فقال لدايب ذات جمال وميسم فخطبها الى ابها فاني لبطابة الى ذلكم خطبها
 فاني فاني ابوها ثم خطبها انما التا وقال العود احمد والمروشد والورد كخلفار سلهام مثلا فزو جوامه
علا الامر الى نصابه يضرب في الامر يتولاه اربابا به **اعشيت** فانزل اي اصبت جاحك فاقع
 فقال العشب الرجل اذا جرح شيئا **العقوبة** الام كلالا القدة اي ان العفو هو الكلام **عند** الاخوان
 يلزم الرجل او يهان **عند** النازلة تغرف لخاصك **عز** كعزك الادم وعزك الرمي شيئا لها وعزك
 الصانع ادما يغمدون كلها مبالغة في التهذيب **عني** عذ ليك اي عني عذ يكون الجمل الى التوخر
 اليوم اي عذ فاعلم لا تتركه **عز** الفزدان فبا بالاحلم الفزدان جمع قراد والحلم جنس من صفار

وهذا قريب من قولهم استنتت الفضائل حتى القرمي **عليه** العفاز والرباز وسوا الدار وكذلك عليه
 العفاز والرباز العفاز التراب والعقن مقصور منه كالزمان والزمن والرباز اسم من لا ديار
 كالعظام من الاعطاء وسوا الدار جهنم يغوز بالله منها والعفاز التراب قال صفوان بن يحيى اذا
 دخلت بيتي فاكثر رغبتي واشرب عليه بما يغلي الدنا العفاد العفوا كثير العفوا وهذا كله في العفاد
 على الانسان **العن** عثري والعفاد في ذر الدرد والردن والردا اللعنة الله يقول
 عثران وامرأة عثري يضرب لمن يظهر حزنا وفي قلبه خلاف ذلك **اعانك** العون قليله او اياه
 والعون لا يعين الا ما اشتبهه قال ابو الهيثم يعني من اعانك من عثران يكون ولدا او اخا او عبدا يهمله
 ما امتهك فاما يعينك بقدر ما احببت فثمتي ثم يصفرك عندك **عراضة** توري الزناد الكايل العراضة
 الهدية الكايل الكايل يقال كال الزند يكلا اذا لم تخرج ناره يضرب في باثر الرشي عند انغلاق
 المراد **عافيك** في القدر بما الكدر العافي ما بقي في اسفل القدر لصاحبها والدرى كدر يضرب
 لمن احسن اليه فاسا المكافاة **اعلام** ارض جعلت بطا حيا الاعلام الجبل والبطا ح جمع
 بطحة وهي الارض المنخفضة يضرب لشرف القوم صارا او ضحا **اعلم** ملبت القصيص اي انه
 عارف بموضع حاجته والقصيص منابت الكفاة **تسلم الحكة** العقد احسن حلية
 والعلم افضل قنية العلم افضل خلف العمل به اكمل شرف العقد ثوب جليل ابلى والعلم لمن
 عظيم لا يفتني العالم من ترك الذنوب واتقى العيوب والعافل من احسن صنعة ووضع
 مسجبة مواضعة عداوة العاقل خير من صداقة الجاهل ومنع الكرم افضل من بئس اللبم
 العاقل من عقله في ارشاده ومن دايه في امداد فقوله سيدد وعقله حديد علم لا ينفك كروا
 لا ينجح لغرض الجاهل تسلم واللع العاقل تغتم اعقل لسانك الا عن غطة شاقبة كتب للاجها
 او حكمة بالغة حمل عليك شرها عني يورى بك خير من بلاغة تاتي عليك العذل بمجة العقد
 والعفو بمجة السرو العدل ميزان الله وضعه الخلق ونصبه الحق فلا تخالفه في ميزانه
 ولا تغارضه في سلطانه واستغن على العدل خلتين قلة الطمع وشدة الورع ومن استغل العدل
 حصن الله ملكه ومن استغل الظلم عجل الله هلكه العدل اقوى جيش والامن اهناء عيش علة
 الراحة قلة الاسر احة وعلة الامن سوا الظن العجل مخطي وان ملك والميتد حبيب وان ملك
 عد اضعف اعدائك قويا واجبن اعدائك جريا تكف الغيلة وتا من الجيلة العجب من طرح كافيا
 عافلا لما بعضهم من عداوته وصطنع جاهلا عاجلا لما يظهر من محبته وهو فقد على استصلاح من
 يعاديه واستغفاره بحسن صنيعه واياديه واتخاذ زينة في المحافل والمواكب وغدة في النوازل
 والنواب **اعقد** في اعمالك على اهل المدة تمنع من الحيانة والغدر والحمية تمنع من البهمة والفر
 عليك اصدق في مقالك والرفق في اعمالك فمن صدق في معاه حل قدره ومن دقق في اعماله تم امره **الايام**
 العاقل يبذل نفسه للغرب ويكتم سره عن الشيب **العتار** مع الاكثار والزالع العجل وعاقبة
 الصبر الجمل جملة وافضل اظفر الرجال السفند **ولتعار**

وتعاوان ولا تعز عرجة ولكن عادا ان يزول التجلد **الايات السائرة** لا يبرور
 عدوك من حيفك مستأذا فلا يتكثرت من التخاب فانما الكثر ما تراه يكون من الطعام او الشراب وعندي
 من الدهر ما لو ان اسره يلقى على الفلك الدوايم يدره **اعزل** عديا في زماننا عن حدث الكارم من كفى
 الناس شره فهو في جود حاتم واعظم افات الرجال نفاقها واهول من عاديتها من تخاريسه الخواذمي
 عليك باظهار التجلد العدي ولا تظهر منك الدبول فتحمراه التتري لركان شتم تاضا وي طرح
 في الميضا اذا ما تغراه واعلم علما ليس بالظن انه اذا دل على المر فهو ذليل وعود اقدار عرفت
 عنها فلم تفر وذو ردمته فتقوما عليك من الامر ما تطيع وما ليس بعينك عنه فذر وعين الرضى
 منك عيب كيلة ولكن عن الخط بتدليا ويا **اعلى** تحت القوا في من مقاطعها وما على بان لا يفهم لفر
 العبد ضرت بالعصا والحرك كفيه الاشارة **عذبت** البذل ان ملى خاطرتني فيا بالى وبال ابن اللبون
 عن امره لا تسال ما بصر قرينه فان القرين بالمقارن يقتدى **وعاجز** الراى مضيا ع لفرضة حتى ان افات
 امر عابت القندا **عود** لايك صدق القول تحط به ان اللسان لما عودت معاد **عوى** الكريلى
 اميتت فيه يكون عوداه فرح قريب **على** اى باب اطلب الاذل بعدما حجبت عن الباب الذى لا يجلب
ملحا على فعل **اعا** من باقل سورجل من بعضا تشرى طيبا باحد عشر درهما فترى يوم
 فما قاله بك اشيت تهديديه **اعا** لپانه من يباحد عشر فشرد الزبى وكان تحت ابطه قال بواغلا
 المعرى اذا وصفت الطاي بالخل ماحد وعير قسا بالنهاية باقل **اعز** من الكبريت الاحمر وهو
 الذى يقليب الخاس ذهبا وموشى يذكي وايوجد وقال عز الوفا فلا وفا وانه لا عز وجونا من الكبريت
اعز من قنوع هو من قول الشاعر وكنت اعز غرا من قنوع ترفع عن مطالبة الملول **فصرت** اذل من
 مغر دقق به فقر الى ذهن جليله ونقال فيما بعد جوده **اعز** من الابلق العتوق ومن من الافوق
 ومن الغراب الاعصم هو الذى احدى رجيله بيضا والغراب المرون كذلك **اعز** من العاشق رضى الله
 في الشيا كالغراب الاعصم **اعزى** من الجرب ومن الثوب هو من العدى **اعذب** من البار
 وهو ما السحاب يكون فيه البرق وما الغاذية وهي السحابة الى تغدوا وما المفاصل وهو منقطع ما بجرلين
 وما الحشن وهو ما الحصى قال فليمت فاما اخذا بقرورها شرب الزيف يبرد ما الحشن
 وما الحشن الكوز اللطيف **اعزب** رايان حاقن هو الذى اخذه البول وكذلك اعزب داي
 من صارب وهو الذى احتبس غايظه **اعمر** من ضرب يقال ان الحسل يبلغ مائة سنة ثم يسقط
 منه خمسة اسم ضبا قال دوية فقلت لو عمرت سن الحسل او عمر نوح زمن الفحل والصح
 مبطل لطينا لو حل حزنه دهن ثم وقيل **اعمر** من شرب قيل انه بعش خمس مائة سنة
اعن على الشى من التغلب عن العفود تزعم العرب ان التغلب يطر الى العفود فرامه فلم ينله
 فقال هذا حاض وحكى الشاعر ذلك فقال لها العايب سلم انت عندى كغاله رام عنقودا
 فلما ابصر العفود طاله **اعن** هذا حاض لما راي ان لا يناله **اعن** من عظم الغيب عن الدلى
 الدلى ظل قال ان اهرهيا فحينما الى دنلى تخرىها ميتة غيا حركت فالنقط

الآيات السائرة

غنى النفس من عقل خير من غنى المال وقيل ان
في النفس ايسر الفضل من المال واعبط من المال اناله بلى كل ما فرت به العين صالح غنى
النفس ما يقدر من سُدْحَة فان زاد شغلها زاد العقل نفاها وغفر عودا الكرم اذ حازه
وعرض عن شتم اللئيم تكمها غراما ومثله نفس ان تدم له السلامة ههنا عني الاولين
دواد ايكباد عامه غلط الطيب على غلطة مؤرد عجزت موارده عن اصداره والناس لم يزل
الطيب دانا فغلط الطيب لصابية المقدار واعضى على اشيا لو شئت قلتها وارقتا لم ابو الطح
مونيغا فان لم عودى من نضار فاني لا كره يوما ان احط خروعا **ملجاء** **اقل**
اغنى من الشئ عن الاقرع عن المشط **اغنى** من التفة عن التفة المتفة سبع يستع عنق الارض
والرفة التبن والسبع يعتدى اللحم اللبن **اغنى** من سكراب كان النطمان بحسبه ما وصال والسرايب
يعتدى براه ويخلف من جاه **اغنى** من عيكوت ومن سرفة وهو من الغر **اغنى** من ديل ومن جلد

اغنى من مقيقة وهي المراه الناعمة **اغنى** من حجر من صيرون **امثال المولى**
غضب الحشاق كحكر الربيع غضب كذله فمسا العاقله فعلاه عبادا العار خير من عارنا المظلمه
غاب حولي ثم جاعني حين غنى المر في الغربة وطن وفقره في الوطن غربة الغراب يورد الافاق
غضبه على طرفا نفعه مثل الرجل السبع الغضب غراب توح للهنتم والمبطل ايضا

الباب العشرون في اهل البيت

ضيعت اللبن واصله ان دخنتون بنت لقيظ بن نذارة كانت تحت عمر بن عبدس وكان شحا كبيرا
ففركت فطقتها ثم تزوجها فتى جميل الوجه واجدبت فبعثت الى عمر وتطلب منه حلوبة فقال
عمر في الصنف ضيعت اللبن فلما بلغها قوله ضربت يدها على منكب زوجها وقالت هذا مودة
خير اي هذا الزوج عدم اللبن خير من عمر ومع يساره يضرب من مطلب شيئا قد فوته على نفسه
فرق بين معدن ثياب اى ان ذوى القرابة اذا اتوا لخت ديارهم كان احري ان يخاثوا واذا اتوا
تخاسروا وتغاضبوا وكتب عمر رضى الله عنه الى ابي موسى ان مردوى القرني ان يتراووا ولا تجاوروا
قلت جريرة الذن القيد اقلت قاذ فاجرعة هي تصغير جرعة وهي كناية عن بقعة روجه
يعنى ان نفسه صارت في بية وقرب منه لقر الجرعة من الدق ضرب من خلص عن الهالك بعد ان
ان اشرف عليه وروى جريرة الذن وجرعنا الذن **قلت** وله خصاص الخصاص الحق
وفي الحديث ان الشيطان اذا سمع الاذان ولى وله خصاص لخصاص الجمار يضرب في الجبين ذاهب
جينا **قلت** والنحر الذنب المخصاص تثار الشعر قاله معوف بن وهب قاله ارسلا جلا من غسان
الى ملك الروم وجعل له ثلث ديات ان ينادى بالاذان اذا دخل عليه ففعل العسائي ذلك وعند ملك الروم
بطارقة

بطارقة فاهروا يبتلوه فيها ثم قال كنت اظن لكم عقولا انما اراكم معوية ان اقل هذا غدا
ومورسول فينعل مثل ذلك في كل عتامين ويهدم كل كنيسة عنده فجهزه والرمه فلما راه معوية قال
قال اقلت والنحر الذنب فقال كذا انه لبهله واصله ان رجلا الخدي بن يعبر فقلت البعير ونقي شعر
الذنب بيد فليل اقلت والنحر الذنب اى تثار شعر ذنبه والذنب شعر الذنب **قلت** اليه شقور
اذا اخبرته بسراويل ولا فضا الخروج الى الفضا والباللغدية اى اخرجت اليه شقوركي وهي الامور
المهمة الواحد شقور **قلت** يحكى شوله معقولا الشول النوق التي خف لبنها واحدا شاييلة والمعنى
لحرق كحل ووقف اهله ان كانت به علة او سبب من الاسباب مانع **في بيته** يوتى الحكم هذا ما روي
العرب عن السنن اليها قالوا ان الارنب المقطت ثمرة فاختلسها الثعلب فاكلها فانطلقا محتصمان الى الضب
فقال السنن الرب يا ابا الحسل فقال سميعا دعوت قال اتيالك لختهم اليك قال عاد احكمتما قال فخرج
اليها قال في بيته يوتى الحكم فالت في وجدت ثمرة قال حارة فاكلها فالت فاختلسها الثعلب قال لختهم
الخير قالت فلطمتها قال بحقل خذت قالت فلطمته قال حرا نضرة قالت فاقض بيننا قال حدث حديثين
امراة فان ابنت فاربعة فذهب قوله كلكها امثالا ومثل هذا ان علي بن ابي طالب اتي اياهم من معوية
قامى الجزة في مجلس حكمه وعدي امير البصرة وكان اعزى الطبع فقال اياهم يا ههنا ابن انت قال
بينك وبين الحايط قال فاسمع مني قال اللات تمام جلست قال اى تزوجت امراة قال بالرقاد البنير
قال وشرطت اهلها ان لا اخرجها من بيتهم قال الوفاء لم بالشرط قال فان ارد الخروج قال
فحفظ الله قال فاقض بيننا قال فقلت **في الاعتبار** غنى عن الاختيار اى من اعتبر بما دى استغنى
عن ان يختبر مثله فما استقبل **في الجريرة** تترك العشرة يضرب في الحث على المواصلات **فسا** منهم الظريان
مردويته فوق جريرة الكلب منتن الروح العمل السيف في جلده يحيى الى حجر الحب فيلقم اسنة حجرة ثم يفسد
لما عليه حتى يغم ويضرب فخرج فياظم ويسمونه مفرق النعم لانه فسايتها وهي مجمعة تفرقت بصرى قوم
اشتهقوا وشفت شملهم **في القهر** ضياء الشمس اضوا منه يضرب في تفضيل الشئ على مثله **افق**
الاسفل ان يحفر ثال لى قبلان تثار مخازيلها مدفونة **في عطف** ما يثبت تشبيرا ايقال شل
كث الشجرة تشكر شكر اذا خرج منها الشكير وهو ما يثبت حول الشجر من اصولها والعضد واحد العصا
وهو نوع من الشجر يضرب في تشبه الولد باسه **في** شجر نادر واستجد المرخ والعقار اى استكثرنا
اى اخذنا من النار ما حوسبها شجرها من لثا القطاطل المجد لانها سرعان الوردى يضرب في تفضيل
بعض الشئ على بعض والوند الا على يكون من العقار والاسفل من المرخ وليس في الشجر اوردى ننادا المرخ
ورما كان المرخ مجمعا ملتقا فثبت الريح فكل بعضه بعضا فاردى فاحرق الوادى كله وهو المراد
من قوله تعالى الذى جعل لكم من الشجر الاخضر نارا فاذا انتم منه توقدون **في** **الذنب** يطلب الاله

فاردت ان يكون ذلك في فاني الله ان يضعه حيث **احتج** وقال الثاني رايته محملة نشأت فلا لاقى عنان القفر
 لله ما زهرة سلبت ثوبيك ما استلبت ما تدي **القول** ما قالت خدامه وقال اذا ما ات خدام
 فصدقوها فان القول ما قالت خدام يضرب في الصدق قل القى المسافر عصاه اذا استقر سفره
 واما وحلى انه لما نوب الى العباس اسفاح قام خطيبا فسقط القضيبي من يده فتظير من ذلك فقام رجل
 واخذ القضيبي ومسحه ودفعه اليه وانشد فالت عصاه واستقرت بها النوى كما قرعنا بالاياب
 المسافر وقال الباخري جمل العصا المبتلى بالشيب عنوان البلى وصف للمسافر انه القى العصا في
 فجلي القياس سبيل من جمل العصا ان وحلاه **قيل** لجبلى ما شتمين فقالت التمر واهابية اي اشتمى كل
 شئ يذكر لي ايضام التمر واهابية اي اشتميه ونجني يضرب من شئ كل ما يذكر واهابية تعجب
قيل الناس كنت اخفة بضرب الخيل بلاء اعداءه وكان من الاثر ان جلا ومثله قبل البكا فذكر جمل
 عباسا **قيل** بذر عك والذرع يعتبر به عن لا شيطاعة اي اقصد الامر بقدر الموتك يضرب من يتوعد
 اي قوعدا تسعه فذلك **قيل** الامر ظهر لبطن ضرب فحين التدبير والام في لبطن بمعنى على يضرب
 ظهر على البدل اي قلب ظهر الامر على بطنه حتى علم ما فيه **قيل** شتمت عن سابقا فشمري يضرب في الحشمل
 الجدة في الامر والثاني شتمت للالهية والخطاب في شمري على المايث لنفس **قيل** يتبلغ الحضم بالقضم
 الحضم الاكل جمع الغم والقضم باطراف الاسنان والمعنى قد بلل الغاية البعده بالرفق قال يتبلغ بالطلاق
 القاب جلدتها وبالقضم حتى تدل الحضم بالقضم **قيل** الحمار من الرذيلة ولا نقله ساء الرذيلة
 مستقيم الماد سائر جرح الحمار يضرب الرجل يعلم ما يصنع اي كل اليه الامر ولا تتركه على فعله اذا رتبته
 رتبته **قيل** يضرب العيون والمكواة في النار يضرب الرجل خوف الامر فيجزع قبل وقوعه قال العبد اعطى
 الخيل شيئا بخانة ما هو شدد ضرب هذا المثل **قيل** جيل من العيون والنزوان والنزوان الوثب
 والنزوان السقاء قاله صخرين عمر واخر الخنساء وقطع عن فمض حوا حتى حله اقله ثم انقذه شئ فغرم
 على قتلها فقال لها انا وليني اليك حتى انظر اليه هل تقلى يدي فتاولة فاذا لم تقلى فقال انا امر
 الحزم واستطيعه وقد جلدت من العيون والنزوان يضرب من عجز له حاملة قال الله تعالى وجلدتهم
 ومن ما شتمين **قيل** في عين لمة حسنة هو خوبة مثل الخنساء ويقال في عين لمة راسخة
 اي حسنة **قيل** من الصبح اني عيني اي تبتين وظهر كل الظهور **قيل** انصفا القارة من راماها
 القارة قبلة ومما رمى العرب ودعاة الحدق يقال القى رجلان احدهما قاري فقال القاري ان شئت
 سايفك وان شئت امنت فقال الاخر قد اخترت الماماة فقال قد انصفتني وان شئت يقول
 قد انصفا القارة من راماها انا اذا ما فية تلقاها نردا ولاها على الخواها ثم ايسر له بسهم فشكل قواده
 مضرب انصاف الرجل اخاه **قيل** الكناين اي توخذ الامية قبل وقوع الامر **قيل** ظهر المحزن
 بهزبا

يضرب من كان اصلحه على مودة ورعاية ثم حال عن العهد كعب على رضى الله عنه الى العباس حتى ان الله حبر اخذ
 من مال البصرة ما اخذني شريكه في ما شئت فلم يكن جيل من اهلى او ثوق منكر في نفس فلما رايته النيران على امر
 فذلكم والعقد قد حرب قلبك لابن حمله ظهر المحزن بفرقة مع المفارقين وخذله مع الخاذلين واحتفظت
 ما قدرت عليه من الجمال الامية احتفظت اليك لادل حامية المقرى فح رويديا فكان قد بلغت المدى
 وعرضت اعما لك بالمحلى الذي ينادى فيه للمقرى بالحسرة وتنمى المضيع التوبة والظالم الرجعة واللم
قيل ذلك ان حقا وان كذا به قال نعم في المنذر اللهم ملك العرب للروع بن زياد العنسي وكان له
 صديقان واما وان كان ملاعب الاسنة مع جماعة من سادات العرب قد مو على النعمن فالهمم واكثر
 نزلهم غير ان الربيع كان اعظم عنده فذا ثم ان الربيع استخف بهم يوم عند الملك وقال منهم فانصرفوا على شئ
 وكافية وكان معهم لسدين ربعة وكان احدهم سنا وقد خلفوه على حفظ المنافع ورعى الابل فلما رآهم
 على ما بهم من الكابة سألهم ما لكم فكمتموه لانهم لم يبدوا عبيية وكانت بنته في حجر الربيع فالح عليهم
 فقالوا ان خالك قد غلبنا على الملك وصد بوجهه عنا فقالوا لبيد واللات لا دعة لا ينظر اليه الملك ابدا
 فقالوا لبيد او عندك خير فقال سترين قالوا فصف لنا هذه البقلة ليقول بين ايديهم ضعيفة لسمع
 التوبة واشتمها فقال هذه التوبة التي لا يذكي نارا ولا توهل دارا ولا تسترجار اعودها خبيلا
 وفرعها كليل وخيرها قليل شوا يقول رعى واقضها فاعفينا لها وجدعا القوا الى ابا عبيس
 ارده عنهم بنفس وادعه من امره في لبس قالوا فاصبح فنرداينا فقال لهم عامر انظروا هذا الغلام
 فان رايقوه نايما فليس امره بشئ انما يتكلم ما جاء على لسانه ويهذي بما يحس فخطون وان ذاقتموه ساء لهم
 فهو صاحبكم فرموا فزاده قد ركب خيلا حتى اصبح وقد خرج القوم وهو معهم حتى دخلوا
 على الملك وهو يتغدى والربيع باكل معه فقال لبيد ابنت اللعن ان اذن لي في الكلام فاذن
 له فان شئت يقول يا رب هجما من دعة اكل يومها مني مفرعة **قيل** نحن نؤلام الشين الربعة
 ونحن خير عامر من ضعفة **قيل** المظلمون الحفنة الدعة والصاربون الهام تحت الضبعة
 الخبيث الكثير من رعة اليك جاوزنا بلاد اسبعة **قيل** نحن عن هذا خبير فاسمعه من لابت
 اللعن لا تاكل معه **قيل** ان اسنة من برص فمعه وانه يدخل فيها اصبعة **قيل** يدخل الحق يورى اجمعه
 كانه يطلب شيئا ضبعة **قيل** فلما سمع الملك الشغار فرف ودفع يديه من الطعام وقال للربيع انذار
 انت فقال لا واللات لقد كذب بن الناعلة قال النعمن لقد خبت على طعامي فغضب الربيع وقام
 وقال ابرج اصدك حتى بعث الى من نفقتني فعلم ان الغلام كاذب فقال النعمن شدد برجله
 عنى حيث شئت ولا تكثر على ودع عنك لا باطيل **قيل** فقد نبيت بذا لست عاسله ما جاور
 اليك يوما اهل بليل **قيل** قد قيل هل كان حقا وان كذا بها اعتذارك في شئ اذا قيل **قيل** انما
 دايك علينا الا باله السياسة اي قد سنا الناس وساسنا غنا فاه زياد في خطبة **قيل**

الوطيس ه الوطيس حجارة موروثة فاذا جئت لم يكن احدا يخطا عليها فيضرب مثلا للامر اذا
استنددوك ان النبي عليه السلام دفعه ارض مودة فمات معترك القوم وقال الان حي الوطيس
اي استندد الامر قل يقطع الدوية الناب ه الدقة والدوي المغارة والناب الناقه المينة
مضرب للشخ فيه بقية اي ان الشخ مع كبر سنه قد بلغ الامور الشاقة ه **اقول** وما لكا
قيل ان عبد الله بن الزبير عاتق مالكا الاشتر الفخمي فسقط الى الارض فنادى عبد الله اقلوني
وما لكا فضرب مثلا لكل من اراد يصاحبه مكره او ان ناله منه ضرر **قوله** لو نالني
حياء يضرب لمن يوعظ فلا يسمع ولا يفهم وقال لقد سمعت لونا ديت جيا وكن لا جواك من تلامي
لك ملجا الخبر اضله ان رجلا اكل محروتا وهو اصله ان نجان نبات يخرج منه رياح
مستترة فتأذي به اهله فلما اصبح خبرهم انه اكل محروتا فوالوا قتل ملجا الخبر وما صلة
فهرق الحرمان بالحيا وقرنت الحنية بالهنية وهذا قوله عليه السلام الحيا يمنع الرزق قيل الا يار
الملك والله عليه السلام والفنك القيلة ومنى القيل في الفجاة **قوله** طعامك محمد منا مكر ان كرمه
الطعام ثورث الامام المسيرة **اقصر** لما اصرى امسك عن الطلب لما راي سوء العاقبة **قوله** للسمع
ان تذهب قال قوم المعوج يعني ان السمن يتراعيوب يعني ان الليم يستغنى فيجود وتعظم
الانقباض عن الناس مكسبة للعداوة وافراط الانس مكسبة لقرنا السوء قاله الهم بن صيفي
اي ان الاقصاد في العاشرة ادنى الى السلامة **قوله** ان كنت منبسطا سميت مشخرة
او كنت منقبضا قالوا به ثقله وان اعاشهم قالوا الحقيقة وان اجابهم قالوا به ماله
قوله ارضا عالمها اصل القيل التليل ان العالم بالارض عند سلوكها يبدل الارض ويغيرها يعلمه
وفي ضده قتل ارض جاهلها ضرب من اشرار الاعلم له به والقتل بمعنى الاهلاك فشيء من القتل
وهو الجسم يقال قتله المعنى ضربه فاصاب قتاله كما يقال داسه وبخنه اي اصاب داسه **قوله**
الحقلم يلغ لي صديقا مروي عن ابي ذر رضي الله عنه **قوله** تمنع وعقل تحرى النما الواراة والحري
النقصان والافحولة ما زال مكان على است الدهر واخفى بني وعقل تحرى منظر من عجز
قوله البغل من ابول قال الفرس خالي مضى للمخاط في كلامه **قوله** بدتهم حرب داحس والغبراء
داحس من قيس بن هبيرة العبي والغباء فرس خديفة من بدرا القزاري وكان يقال الخديفة هذا
وبت معدي في الجاهلية وقد تراهنا على الفرسين في السابقة وجعلنا السبق مائة ناقة واربعة
فرسها من مائة غلوة وصلا غاية السبق ذات الاصاد وهي دهنه مائة مائة انها ضمير الفرس
او عن ليلة وعطشاهما وكن صاحب الغر جماعة في شعر قريب من ذات الاصاد وامرهم ان يها
داحس سابقا ان يردوا وجهه عن الغاية ثم انفق لوداعيا ابوز في الحضر فقال قيس عند ذلك
جنى المفكيات غلات فلما دفع احسن من الغاية وشبه جمل من اليمين فطم وجه داحس ورده عن الغاية
فشد ذلك دفع الشرق فليس مدام شين وتقانو اسببة قال المورخ دام الحرب من ابي العيص

وما عبس وذبيان اربع سنه يضرب للقوم وقوا في الشروب في شهرهم **قوله**
عن شجته الصفاق ه الصفاق الجلدة التي تغطي اقباب البطن يضرب لمن استعجاله وكثر ما له فخر
عن اخاله وضبطه وضرب ايضا لمن عجز عن كتمان السر **قوله** حكت تحت البازل القمامة
الفراد الصغير واليازل من الابل ما دخل في السنة التاسعة وهي اقواها يضرب للذليل الضعيف عكس
بالقوى العزيز **قوله** عينا والنجا ومذهب الاقواف مدانة الجنة في الفرس وفي الناس ان
الام عريضة والابليس كذلك نصب عينا على التمييز والنجا والاصل والمذهب القوي عليه الذهب
يضرب لمن شرف اصله وهو في جئت **قوله** ادوى العنات عثر اثم اراد بدوى العنات
اصحاب المروة ويرى ذوى العنات وهي جمع هنة وهي الشئ الحقير اي من قلت عثرته او حققت
فانيلوها **قوله** النقلة لا اكون وحدي النقلة فساد الادم وذلك ان الضايبة ينفص عنها
وهي حية فاذا دبغوا جلدها لم يعلد الدباغ لانه يغسل ملحوه يضرب للرجل فيه خصله سوء اي لا
تفرد هذه الخصلة بل يقترب بها خصال اخر **قوله** الممثنى الحنية اي غايته يضرب لمن في الحال
قوله نيلين الفرس والمرأة يضرب في الخشوع فنهلك لرب **قوله** من الحكيم القاعة
عز المعير والصفة كثر الموسر ه القاعة رأس الغنى واساس التقوى ه اقصر في الكلام
على ما يقيم جملوا باله وفضوله فانها تزل القدم وفورث الندم ه قصوره لا مكن قسم واطل
احتشامك تكلم فمن قال بلا احترام اجيب بلا احتشام ومن قال ما لا ينبغي سمع ما لا ينبغي
قوله الكلام قانم للملام واحسن العشرة نكح العذرة ه اقبح الحصر خير من جرح العذر فاحسن
عالم انقش سالما ه اقبح الكلام انما ينسب حرا شيه وينقبض معاينه واقبح العبي الضعيف
القول الهند فلا تفجر في جدارك ولا تكثر في مقالك ه اقبح الاشياء سحت الاولاد وظلم القضاة
مخلة الساسة وخسة السادة ه قصير املا فالعمر قصير واحسن سيرتك فالسير يسير
اقبل على الخاصة واقصر بهم حراج العامة فان في حفظ المواعيد رعاية الحرمات حسن
الوقا وطيب الساب ه الفتح في الظلم بقدر الحسن في العلل ه اقوى الوسايل حسن القضايل
ومن قلت فضاييله ضعفت وسايله ه العلل مع التبرير ابقى من الكثر مع التبرير ه اقل قيمة
واخبرهم همة من رى نفسه دون عمله او كد عمله فوق املاه ه قلة العلم بضعف الجود قلة
العقل تلف المجه ه قد اخترت الباطن من غير ما مضى **قوله** الايمان **قوله** السبايرة
القطاى قد يبدل المثنى بعض طبعه وقد يكون من المستعمل الزلزال الفرزدق قواجن
ناشئ وخفة وزنا وذلك القطر انا فيفهم ه كثير قضى كل شئ في غربة وعزّه مطول معتم
عزها ه ابن مروة قد يدلك الشوق الفتي في حاة خلق وحب فيصه مرقوع ه اقتناك هيب

فأوصيه بذلك أن كنت أبدعاً لا فخذ مني ما أقول لك أياك وان تكون لك مهمة دون الغاية القدوت
وأياك والسامة فأنك إن سيمت قد فتك الرجال خلفاً عنها بها ٥ وإذا دخلت معصراً فاكثرف
الصدق فالك على العدو قادر ٥ وإذا حضرت نائب السلطان فلا تتأخر عن بوابة على بابها ٥
فإن يسر ما يلعلك منه أن يعلفك أسما يستبلك الناس به ٥ وإذا وصلت إلى أميرك فبوق نفسك من
وأياك أن تجلس مجلساً يقام منها وتجلس مجلساً يقصر به وإن انت جالست أميرك فالتجالس
مخالف هو ٥ فأنك إن فعلت ذلك لم آمن عليك أن لم يجعل عقوبتك أن يفتر قلبه عندك فلا يزال منك
منتقبضاً ٥ وأياك والخطب فإنها مشوا وكثير العتاب ولا يكن خلواً فتزدد ولا امرأاً فتلفظ ٥
واعلم أن مثل القوم ببقية الصابر عند نزول الحقائق الزايد على الحرم ٥ **ك**ا تدين تدين أي كذا يقال
فجاري بجاري أن حسناً فحسن ٥ أن سيئاً فسيئ ٥ وقوله تدين أي تضع وضعه لا ابتداء جزاء البطاقة كونه
فأعندنا عليه بمثل ما اعتدى عليك **ك**يف تبصر القذى في عين أخيك وتدع الجزع المعترض في عينك ٥
الرجل إلى الدخ لك الدخ السعي ولذلك وصل إلى قوله تعالى أنلك كادح إلى بك معناه ساع ٥
الرجل من الخفي فأورد الما ضرب من أخذ ناصبها **الرجل** القرن يضرب من يتعب نفسه الجوع
قال أبو الفتح البستي الم تر أن الم برطلي جوته مئتي بامر ما يزال يعالج كدود كدود القرن فيسبح أياها
ويشكها وسط ما هو نأجه **كالج** عن المدينة يقال إن رجلاً وجد صيداً ولم يكن معه
ما يبيعه به فحشا الصيد بأظلاله في الأرض فظهر شفرة فذبحه بها يضرب في طلب الشيء يودى صاع
إلى ألف النفس **كتاب** الصيد في عريسة الأسد يضرب من طلب محال **كذي** العز يكون عذو
دافع مدلكان الأبل إذا فشا فيها العز وهو قروح تخرج بمشا في الأبل أخذ يعبر صحيح وكوي من
يبك الأبل بحيث تنظر إليه فتبذلها قال النابغة وجملتني ذنب امرئ وتركتني كذي العز يكون عذو
ومورائع ٥ ضرب في أخذ البري يذبحه **كلا** العز من يكون ملكاً ٥ يقال للرجل عروس كالمراة تواراد
ها هنا الرجل أي كاد يكون ملكاً عزه في نفسه وأهله **كل** شيء ينفع المكايل الخفيق ٥ قال مكاتب
امراة فاعتذرت إليه أنها لا تملك لنفسها قبلتها له فعند ذلك قال هذا يضرب للكسب قل أو كثر **البر**
وأيعاداه أي التجمع كبراً وعجباً وفراً يقال امرئ الرجل إذا افقر وأصله من المعبر وموقلة الشعر ٥
كل صعلوك جواد ٥ أي من يكن له رأس مال يبقى عليه هان عليه ذهاب القليل للندم **كل** من
ملول ٥ أي كل مانع الإنسان كالحرص عليه **كالغراب** والذئب ٥ يضرب للرجلين بينهما موقعة ولا يخلو
أن الذئب إذا غار على الغنم تبعه الغراب ليأكل ما فضل منه **كلا** البدين مؤتشت بهيم ٥ يقال أشببت
القوم فابتشبتوا أي خلطتهم فاخلطوا وقالن مؤتشت بالفتح أي غير صريح النسب ٥ البهيم المظلم
يضرب للامرئ استنوباً في الشر **كل** صمنا فقرة فيه فهو صم ٥ أي غفل لا يعرفه ٥ القناب يوش
الغصن **الرجل** فصارع العفول تحت بروق الأطماع المطامع **الكلام** ذكر في الجواب أني ٥ وأبلى الفاج
عند الأندراج أنا يشرح بما فيه أي تحلبد المعون كطافيا أن أيا في ما يتأهب جلته ٥ الكفر

مخبئة النفس المنعم به يعني المغفل والمخنة المفسدة يعني ان كثر النعمة يفسد قلب المنعم على النعمة عليه
كالمخيط والمرعى خصبه يضرب من قلحظه ما اولى من المال وغيره **كل** ليالية لئلا يخذلوه الحدس
 الظلمة الشديدة يضرب من ايصل منه اليه الا ما نلوه **كالحجر** يشتمى شربها ويكره صداها يضرب من يخاف
 شربه ويشتمى قربه **كالمسك** يشخذ ولا يقطع يضرب من يخرج واجين تصرفه **كركتي** البعير
 يضرب المتساوين **ككروسي** رمان يضرب للمتساوين **الثر** الظنون ميون المين الكذب
 وجهه ميون يضرب عند تزييف الظن **كبحر النار** الى قرصه اي كل يريد الخير
 لنفسه **بذم الحكم** كل يجري من عمره الى غاية ينتهي اليها مدة اجله وتطوي
 عليها صيغة عمله **كل** انسان طالب امنية ومطالو امنية **كل** عز لا يوطئه دين مدلة
 وقال علم ابو يده عقل مضلة **الكرم** من كفاذاه والقوى من غلب قواه **كل** حنق
 لم يرد بها وجه الله فعلتها فتح الريا وثميتها سوا الجزاء **كلام** المري بيان مضله وتوجان عقله
 فاقصص على الجميل منه والفلك **كثرة** كالثقال قبل السمع وكثرة السؤال توجب المنع **كثرة** القول
 دليل على قلة العقل وكثرة الطبع دليل على قلة الورع **الاكاريل** الجليم **وعلى** الندم **ما** قتل القاتل
 تامن الملال ولا تكثر تفجروا لا تقرب فتنقسط **كلام** يارب من ضده وسر عبه في مثله ويخرج
 الى ارومته ويعمل على شاكلته **الرم** الشيم **ارعاها** للذم **من** الكرم **حسن** العفو عن هو
 الذنوب وتترك الحشطن شر العيوب **كن** بعيدا لهم اذا طلبت كرم الظفر اذا غلبت جميل
 للعفو اذا قدت كثير الشكر اذا ظهرت **كف** حوى الشرور واقع اهل الجور **يسر** يسيرتك
 ويعتد بامرئك **الكفاية** بهذا الولاية والاستقامة علة الاستقامة **الذنوب** منهم في
 قوله وان صدقت لهجة وتويت حجة **الفى** الاعوان ماعلة الزمان وشوا الامور محالة
المقعدة الكفاية **حسن** الاستقامة لا بطول القلداقامة **كثرة** الحاج **قلد** اللعة
كثرة الحاج **تولد** الندامة **كم** من غنى يتغنى عنه وفقر يفتقر اليه **كم** من مشغول ياضو
 معرض عما يسره **كم** من رغب فيه يسوء ولا يسر **ومرئوب** منه ينفع ولا يضره **كل** موعى شئ الى اصله
 وقد شئ ميل الى شكله **الاياف** **السائرة** **كل** لهذا اذا ما حيث تخدنى الاندائى اخرا ديت
كالبطعام تشتمى ريقه الخرش والاعذار والنفية **لبيل** كانت قناتى لايلين لظا من قالها
الا صباح والامساء **ودعوت** الى الافة جاهد البغى فاذ الالة داه **ابو** همره
دا دكة ييضها بالهرام ملبسة ييض اخرى جناحاه **كل** امر **راجع** يوما لثيمته وان تخلف اخرا
الى جين **كان** لم يكن من المحون الى الصفا انيس لم سمى مكة سامر **ابو** نواس كفى حزنا
ان الجواد مفتقر عليه ولا معروف عند خيله **ابو** هيم **ان** العباس **وكت** اذم اليك الزمان فاصحت
كدام الزماناه **ولست** اعلمك للنايات **فما** انا اطلب منك الامانا **ابو** تمام **وكان** حياى ان الام
مهلكا فصار رجائى ان ادب مسلما

لذا تفضي لسه للاطلاع من يريد ان السيفوف لها مزارع فقه

ابن الرومي كيف ترضى الفقر عز سالا مري وسولا رضى لك الدنيا امة وكلمة خلقتها
 روضة فالغيت بادمنة مشبه ابن المعتز وكلمة قابل قد قال ما لا راجلا فعد له من اجل
 فارس ابو الفج البيضا الكروميض اربعة لذيذ اما في الدهر شي لا يربس وكلدي
 عيش بالدرهم فعيشه ظلم وعدوان ابن سكره وكنت اري ان التجارب عدة فحاشا ثقات الناس
 حتى التجارب امير ابو الفضل وكل غنى بقيه به غنى فمن يجع يموت اذوال كعب القند
 والقال علينا وعلى الغايات جوا الذبول كفى قلم الكتاب فخر ورفعة مدى الدهر ان الله
 اقسى بالقلم كالشمس لا يفتي بما صنعت منفعة عندهم واجباها كالشمس في كبد السما محلها
 وشعاعها في سائر الافاق وكنا احياء كالشيا فقصنا فرقة كينات نعيش اكابرنا عطفنا
 علينا فاننا بنا ظاهرا بريح وانتم منا هله كالصبر ريب فيه لولوه سفلا وعلو فوقه جبهه
 والكاتم الامير ليس خفي كالوقد النار باليفاع كانكم شجر الا فخر طاب معاحلا ونورا وطاب
 العود والورق كم كادح لغيره لا ياتلى وقادح نار اسواه لمصطفى دكت كروضة
 سقيت بحبابا فليتنع بالشمس على السحاب وكنا كالسهم اذا اصابت مراميتها اصابها
 وقال لبيك ان ايقنت ان منته دحلاه ان جاءته خنثان ابن المطب وكلم من عابها
 صحتها واقية من الفهم السقم وكلم من الكلمة منعت احاسا بلذة صاعقا كلات دهر وكلم من
 طالب يسعى لشي وفيه هلاكه وان يبدى كلم والدرحوم او اده وجيزه يحظى به الا بعدد كاي
 لا تبصر ما حولها ولحظها يبدى ما بعده كم اكلة عرضت للهلاك صاحبها كحبة الفخ دس في
 كل المصايد فتم على الفتى وتون غير شاة اهلها كم نعمة لا تستقل شكرها لله في طي المكاره
 كم تايه بولاية وبغزله بعد البرده **ما جاء على فعل اظرب** من اخذ
 الصبحان هو الماخوذ والمضطج هو الذي شربا تصبح والمراة صبحي واصلا ان جلا خرج
 وقد اضلم فليقم جيش من هذه قومه فاحذره فسالوه عن الحق فقال انما بت في القفر واعلم ان يقوى
 فطعن في بطنه فبدره اللبن فمضوا غير بعد ففقد اعلى الحق **الذئب** من يلمع ومن اليه يبرها
 السراب انه يظن ما **الذئب** من دبت ومن درج الى الذئب الناس صفارا وكبارا يعني من دبت لصعف
 كره ومن درج لصعف الصغر فالدرج الصبي اول ما يمشي **الذئب** من فاحشة لان حكاية صوتها
 هذا وان الرطب في فراوانه وقال الذئب من فاحشة نغلا وكما الذئب والطلع لما يطلع هذا وان الرطب
البر من عجوزني اسرا بيا وهي شارب بخت يسبون يعقوب عليه السلام كانت لها مائتا سنة
 وعشرين بين فكلما مضت عليها سبعون عادت شابة **السب** من نكدة ومن كدة ومن فادة وسال
 عمر رضي الله عنه عمرو بن معدى كرب عن عبد الله بن قاص فقال خبير ام يسطر في جنة عذبة
 في ثمره اسد في ثامورته يعدل في الحقيقة وتقسم بالسويقة قل ايها حقنا كما تستقل
 الله

الذئبة الى حجرها فقال عمر لم شدة ما تقارضنا الثمرة الكساء والنامورة عويسة الاسد
الذي من بصلة مضطرب من لبيش ايا كثيرة **الذئب** من جنى لافلا تميزوا فكل ما جرى على لسانه
 تحت به **الف** من مسيلة **الش** من اللبا و هو الجراد ومن النمل ومن الرمل **التم** من
 الارض ان من العلقم **امثال المولى** كل بوس ونعم زايده كل ممنوع ممنوع
 كل زايده ناقصه كل هم الى فوج كل غريب للغريب شيب كل كثير عدو للطبيعة كل
 ما هو اقرب به كل في بعض بطن تغف كل البقل من خشنوني ولا تسلمن عن البقله كق
 تحت خبير من كرم علم كق توفيقك فقد جف القلم كفى المر فضلا ان بعد معاربه الريبة
 تقاروا قناروه كان الشمس تطلع من جريم الكتيابه كان منبدا فصار مطرقة يضربها غر
 بعد ذلك كن يهوديا تاما والا فلا تلعب بالتوراة كالضريح الا يضمن ولا يغنى من جوع كالم
 الليل يحو للهاره كلناه فصار ندبما كذب الحمار لما لا يزيدوا وينقص كالأبرة تكسوا
 الناس واستها عارية كن ذكورا اذ اكتب كذوبا كثرة الضحك تذهب الهبة كق
 بالموت نايبا واعتراياه كلب مبطن تحت زبره كق الله كل عدوك الا نفسك كثير
 الزعفران المنكف كالم لين عظام من كانها فقي في وجهه الرمان للعبوس
 الكيس نصف العيش والكند من اس العين الكفالة ندامة الكرم فطنة والكرم تغافل
 الكافر مرفقه اكتب ما وعدك على الجرد كالخصي تحت زبر مولا
كتاب المثل والعشيرة والقلم من
 قال انتم بن صيفي في وصية كتب بها الى طي كس اليهم اوصيكم بتقوى الله وصلة الرحم
 واياكم ونكاح الحنفا فان نكاحها غرر واولها ضياع وعليكم بالخير فالر هوها فانها
 العرب ولا تشعوا رقاب الابل في غير حقها فان فيها من الكرم ورقو الدم وبالباها تحت
 الكبير وغنى الصغير ولوان الطين لا تحت ولكن ملككم عمر وقدره والعدم
 عدم العقل لا عدم المال ولو جاح خير من الف رجل ومن عتب على الدهر طاب معتقة وز
 رضى بالقسم طابت معيشته انه الراي الهوى العادة اماله الحاجة مع الحاجة
 خيز من البغضة مع الغنى والدينا هل فيها كان لك ابال على ضعيفك وما كان عليك لم تدفع
 بقتله الحسد اليس له حواه الشاة تعقب من يربو ما يربو قبل الرما لا الكا
 الندامة مع السفاهة دعامة العقل الحلم خير من المورعة الصبر بقا المودة
 على التهاذه من نزع غايه زودجاء للغير مفتاح البوس من التواضع والعز تحت

وَتَقْدِمُهَا النَّاسُ حِجَابًا لِمَا فِيهَا كَالْحِجَابِ يُعْنِي حِجَابًا لِمَا فِيهَا أَيْ لِمَا يَتَرَكَا الْعَامِلُ الَّذِي لَا يَرُودُ
لَكَانَ حَقِيقَةً أَنَّكَ تَكْتَفِي بِهِ الْمَاءُ وَالْعَارُ **الْقَوْلُ الثَّانِي** حَبْلُهُ عَلَى غَارِبِهِ أَيْ دَعَاهُ مَذْهَبُ حَقِيقَتِهِ وَأَقْدَمَ
ذَهَبَ شَوْخُهُ **لَيْسَ** كَلِمَ يَكُونُ مِنْ خِطِّهِ يَضْرِبُكَ الْجَبَانُ **لَوْ** أَقْدَحَ بِالْبَيْعِ أَوْ رَى نَارَهُ **الْبَيْعُ** حَرْفٌ
يَكُونُ فِي قَلْبِهِ الْجَبَلُ وَلَا نَارَ فِيهِ يَضْرِبُكَ مَنْ يَصِفُ جُودَ الرَّأْيِ وَالْحَذَقَ فِي الْأُمُورِ **الْحَرْفُ** مَا لَمْ
الْقَصْدُ لَمْ يَمُتْ قَاصِدُ الْحَقِّ لَوْ مِنْ بَيْتِكَ سِوَا الْبَيْتِ لَمْ يَخْجُ إِلَى أَنْ يَجُورَ **فِي الْمَعْرِفَةِ**
لَيْسَ لَمْ أَنْ يَفْجَحَ حَالُهُ جَمِيلَةً تَالِيًا لِمَا بَعِيرُ عَقْلٍ أَوْ مِنْ أَفْرِيقَةٍ حَلَا بِهَا بَعِيرُ فَضْلٍ فَأَوَّلُ الْجَمِيلِ الْإِيمَانُ
عَنْهَا وَيَنْبَغِي مِنْهَا وَحُكْمُهُ عَنْ دَقِيقَةٍ وَبَرْدُهُ إِلَى قِيَمَتِهِ بَعْدَ أَنْ تَظْهَرَ عَيْبُوهُ وَيَكْتُمُ ذَنْبُوهُ وَيَصْبِرُ مَا دَحَدَ
وَأَيُّ وَاصِحٍ وَلَيْسَ بِمَعَارِيفٍ لِنَفْسِهِ لَدُنْيَا قَانِيَةً وَتَبَعَاتُهَا بَاقِيَةً **الرِّزْمُ** الصَّمْتُ يَقْدَرُ عَلَى عَقْلِهِ وَأَفْضَلُ
وَفِي وَجْهِكَ عَاقِلًا وَفِي قَلْبِكَ جَلِيلًا وَفِي عَمَلِكَ جَلِيلًا **لِكُلِّ قَوْلٍ جَوَابٌ** وَلِكُلِّ عَمَلٍ ثَوَابٌ فَلَا يَقُولُونَ مَرًّا
وَلَا تَفْعَلُونَ شَرًّا وَلَا تَعْبُدُونَ نَفْسَكَ إِلَّا مَا يَكْتَسِبُ لَكَ أَجْرَهُ وَجَبَدَ عَدُوَّهُ **لَيْكُنْ** مُرْجِعُكَ إِلَى الْحَقِّ وَفَرِّجُكَ
إِلَى الصَّدَقِ فَالْحَقُّ أَفْرَى مَعِينٌ وَالصَّدَقُ أَفْضَلُ فَرَسٌ **الرِّزْمُ** الْوَدْعُ فَإِنَّهُ يُؤَيِّدُ الْمَلِكَ وَاحِدُ الطَّمَحِ فَإِنَّهُ
يُؤَيِّدُ الْهَالِكَ **لَيْسَ** الْعَجْرُ مِنْ جَاهِلٍ يَتَّعَبُ جَاهِلًا وَلَكِنْ الْعَجْرُ مِنْ عَامِلٍ يَتَّعَبُ لِمَا يَنْبَغِي بِهِ فَيُفَرِّجُ
يَمِيلُ إِلَى جَنْبِهِ **لَيْسَ** الْوَدْعُ كَالْفَهْمِ وَلَا الْجُبُونُ كَالنَّظَرِ **الْحِجَابُ** بَدَلُ الْجَمِيلِ وَبَدَلُ الشَّرِّ الْخُلُقُ
أَجِبَهُ مَا يَتَوَخَّاهُ فِيهِ **لَنْ** يَدْرَكَ الْعِلْمُ مِنْ أَيْ جِيلٍ دَسَّهُ وَلَا يَلِدُ نَفْسُهُ
الْمَاءُ مَوْتِي أَنْ يَصِفَ الْفَرَسَ عَنْ حِجَّتِهِ أَرَبُ أَيْ جِيلٍ أَيْ مَعْرِضًا عَلَى الْفَرَسِ الْقُرْدُ أَيْ
الْعِجْمُ لَمْ يَزَلْ الْأَصْبَطُ **كُلِّمَ** مِنَ الْأُمُورِ سَعَةً وَالْمِيسِي لَا فَلَاحَ مَعَهُ **لَقَدْ** جَمَعَ الْمَالُ
غَيْرَ كَلَمَةٍ وَبِأَكْلِ الْمَالِ غَيْرَ مِنْ جَمْعَةٍ **الْحَطِيئَةُ** لَقَدْ مَرَّ بِكُمْ لَوْ أَنَّكُمْ تَوَاصَلْتُمْ بِهَا مَسْحِي وَابْسَاسِي
أَنْ تَقْضِيَ يَأْسًا مَرَكَّامًا مِنْ تَوَالِكُمْ وَأَنْ تَرَى طَارِدًا لِحَرِّكَ الْيَأْسِ **صَوْمًا** لَقَدْ زَادَنِي حَالُ النَّفْسِ أَنْتِي
بُضْفُ إِلَى كَلَامِي بِغَيْرِ طَائِلٍ وَأَنْتِي شَقِيٌّ بِاللَّيَامِ وَلَا تَرَى شَقِيًّا بِهِمْ إِلَّا أَرَمَ الشَّيْءُ بِكَ
الْفَرْزُ دَقِ **لَيْسَ** التَّفْيِيعُ الَّذِي يَأْتِيكَ مَتَرًا مِثْلُ التَّفْيِيعِ الَّذِي يَأْسُكَ عَرِيَانًا **فَلَوْ** كَفَى الْيَمِينَ
حَوْلًا لَا فَرَدْتَ الْيَمِينَ عَنْ الشَّيْءِ **وَلَقَدْ** أَيْتُ عَلَى الطَّوِيِّ وَأَظْلَمَ حَتَّى أَتَاكَ بِهِ كَرِيمُ الْمَالِ
لَعَلَّ الَّذِي بَرَّ جُودِي وَمِيتَتِي سَفَاهًا وَحَسْنَا أَنْ يَكُونَ بَرُّ الرَّدَى **لَوْ** يَغِيظُ الْمَاطِقُ شَرْقِيًّا
كَالْفَصَانِ بِأَلْمَا اعْتَصَارِي **لَعَمْرُكَ** مَا ضَاقَتْ بِلَادُ بَاهِلِيَا وَلَكِنْ خَلَّافُ الرِّجَالِ تَضْيِيقُ **لَقَدْ** اسْتَعْتَرِ
لَوْ أَنَّ بَيْتَ جَيْتَا وَكُنْ إِحْرَاكَ مِنْ أَلَادِي **وَلَسْتُ** بِتَقِيٍّ لَخَالِئَةٍ عَلَى شَعَثِ الرِّجَالِ أَلْمَزْدَبِ
وَلَوْ بِشَهْوَةِ سَاعَةٍ قَدْ أَوْشَتْ حَنْ طَائِلًا **وَلَمْ** أَوْ بَعْدَ الدِّينِ خَيْرٌ لِمَنْ الْغِنَى وَلَمْ أَوْ بَعْدَ الْكُفْرِ شَرٌّ لِمَنْ الْفَقْرُ
الْحَتَوِيُّ لَيْسَ الَّذِي يُعْطِيكَ تَالِدًا مَالَهُ مِثْلَ الَّذِي يُعْطِيكَ مَالَهُ النَّاسُ **وَتَقَاضَى** الْخَطَايَا
أَنْ حَصَلَتْهَا فِي النَّاسِ حَسَبَ تَقَاضِيهِ الْأَجْنَاسِ **لَقَدْ** نَازَحَ قَلْبَانَا كَانَهُمَا تَرَا ضَعْفًا بِدَمِ الْجَشَاءَةِ اللَّبَنِ
لَيْسَ بِالْمَعْبُودِ غَفْلًا مَشْتَرِي عَزْمًا لِي أَنَّهُمَا يَدْخُرُ الْمَالُ لِحُلَاجَاتِ الرِّجَالِ **وَلَوْ** أَنْتِي دَارَتْ دَهْرِي حَيْثُ
ذَا تَكُنْتِي يَوْمًا مِنَ الدَّهْرِ تَلْسَعُ **وَلَيْسَ** زِلْزَالُهُ مُشْتَرِكٌ كَمِ الْعَالَمِ فِي وَاحِدٍ **لَقَدْ** صَدَقُوا وَالرَّاقِبَاتُ
الْوَيْلُ بَارِئًا مِنَ الْعَدَائِي

في سير سم الذعان احوالهم مدلا بتروايت دية بحرب و للقيم من بعد الرجوع استقامة و حسن
 للغير بطولع المتبني ليت الغمام الذي عند كواشفه بن يمين الى من عند اليم و لو غير آخر الى
 اماراد و ايقصيتي جعلت لهم فوق العرايين و ميسما و ما كنت الا مثل قاطع لفة بكفله اخرى فاصبح اجزنا
 و لو كان النساء كمن فقدنا الفضل النساء على الرجال و ما بالانثى اسم الشمس و الذكر في الليل
 و ليس يصح في الافهام شئ اذا احساج النهار الى دليله **ملحاح على افعل** من الذي لانج
 النفس تطب بالاماني و ان كانت كاذبة و قال متى ان كن خمانا كن الحسن المني و لا تفقد عشنا بهار
 اما اني من سعدى حسانا كانا سقتك بها سعدى على ظها بوداه و مال اخرا اذا اذ حجت بهوي
 في فوادي طالت لها المخاح بالتمني و مال من المققع كثرة المني خلق العقل و يطرد القناعة و يفسد
 الحس و قيل ان المني راس مال المفاليس و قيل انه طر من الوسواس قال غلو الحسن البصري
 في دم المني تركه ان كان على الاماني و بنته اضار جع الياس لم يحا و ذلك اني من قبل هذا اكلت تنينا
 فخرت رجاء **الدم** من نومة الضحي و من قبله متلبة **الرق** من الكشوف منوبت يتعاقب الحجر
 من غير ان ضرب يعرف في الارض قال الشاعر من الكشوف فلا اصل ولا ورق و لا ييم و اظلم و لا اثر
الرق من نولم و من على و مما القرد و هو يعرف لست الجبال فيلرق بها كما يلزمه النمل بالخصي **الرم**
 من ظله لانه لا يزال صاحبه **الرم** من اليمين للشمال **الج** من الخفسي و من الكلب و من الذباب و من الحبي
البي من جرق و هو ولد الارنب و من الزبد **الام** من راضع اللبن و هو جلد من العربي كان يرضع
 اللبن من حلبة شانه و لا حلبة مخافة ان سمع وقع الحلب في الانا فطلب منه و من هذا قيل السيم راضع
الدم من الغنيم فالبادية يقال هذه غنيمه بالدة اذ لم يكن فيها عرب و لا غنم حتى القانمين و قد عرفت
 بالدة اي حاصله من قولهم برد حتى علي فان وجد اي ثبت **العن** من ابن اليسو لا يطبع ابويه في جيوتهما
 فاذا ماتا نالهما عليهما **الم** من معرق الدار كان هذا جلا من بني نهم راي في المنام انه ظفر في الحربة بعدل
 من و قد عرفت فاستيقظ من نومه و مات تلهقا عليه **الوط** من تغزلانه لا يفارق دبره بالدة
المن من عرق و من عرق **المولدين** ليس في الشرا و خصومة ليس في الحب
 مشورة ليس للحال في الثياب ليس در اعباد ان قرية ليس للباطل اساس ليس للمتشا حيرة
 فليهم حتى يغتداية ليس للمعاد الواقع كصاحبه لجه كفاف اديمه ليس لقواه سور حصره ليس
 الفيل يضم نفسه لو القننة عيلا عض اصبع لو وقعت من السما صقعة ما سقطت الا على قفاه
 لو كان في البومة جيو ما سلم على الصايد لو بلغ راسه السما ما زاد لو سد تحسياه لنفسه مقياه لومه
 من الكوكب الى الكوكب لسان التجرة اصدق لولا الخبر لما عبد الله لو بلغ الرزق فاه لولا قفاه
 يضرب المحروم ايكن الثرية بلقاة القصة لسان المر من خدام لقواده لو اخوت في الفان ما مات
 احده لحاف و مضربة لمن علوا و بعلاه ليس هذا الام من قوا بالجور و لا حنما بالعباد لكل حي اجل

كذلك آداه لكل جديد لذة هـ لكل قديم حرمة هـ الناس الزيادة على الغاية بحاله اللذات واللذات
 القلوب تنزل من السما لو اسعطت بك ما دقت عيني هـ **الباب الثاني والعشرون في**
 في العير واليه الفير هـ اول من قال ذلك يوسف بن حرب
 وذلك انه اقبل بعير قرش وكان رسول الله عليه السلام قد نحيق انصرافها من الشام فندى الميسل للخرج
 معه واقتل يوسف بن حرب في المدينة وقد خاف خوفا شديدا فقال المجدي بن عمرو هـ الخشن من اخذ
 من اصحاب محمد فقال ما دلت من احد انكره الا راكبين ايتاهذا المكان وأشار له الى مكان عدلي وتبشيس
 عيني رسول الله صلى الله عليه وسلم فاخذ يوسف بن حرب بعيرها ففقاها فاذا فيها نوى فقال علي بن حرب
 هذه عيون محمد فضرب وجوه غيره فسا حط بها وترك يديا يسارا وقد كان بعث الى قرش حين فصل من الشام
 يخبرهم بالمخاف من النبي عليه السلام فاقبلت قرش في مكة فارسل اليهم يوسف بن حرب فاجابهم انه قد احزن العير
 وبامرهم بالرجوع فابش قرش ان يرجع ورجعت بنو زهرة من قبيلة اجدي عدلو الى السلطان منصرف الى مكة
 فصادفهم يوسف بن حرب فقال يا بني زهرة افي العير واليه الفير قالوا انت ارسلت الى قرش ان يرجع ومضى قرش
 الى يدر فوافقه رسول الله صلى الله عليه وسلم فاخبره الله بهم ولم يشهد بذلك من بني زهرة احد قال الله تعالى ولا يعلم الله
 احدي الطائفتين انهما لكم اي العير او الفير وقد كان عير ذات الشوك تكون لكم اي العير قال الاصمعي بضرب
 المثال للجلد عظم امره ويصغر قدره هـ محبا اعطى بعد عروس واصله ان رجلا يزوج امرأة تهديت اليه فوجدها
 ثقلة فقال لها اين الطب ففالت حباثة فقال الزوج المحبا اعطى بعد عروس بضرب لم لا يدخر عنه نفسه هـ
 يلدغ المؤمن من جحر مرتين بضرب لمن اصابه وكب مرة من جهة ولا ينبغي ان يتعرض لسلك الجهة مرة
 اخرى هذا من قول النبي عليه السلام اي عزة الشاعر اسوء يوم بدت من عليه فانه يوم اخذ فقال من علي فقال
 عليه السلام لا يلدغ من جحر مرتين حتى تسمع عرقا لهمة ويقول خذ عنت محمد امرتين ثم امر عليا ان يضرب عنقه فقال
 يا محمد من النبات اعورات فقال النار هـ تحدا مرة عام اشترى بها والحررة علم بنائها اي انها تضيقان
 لا ملها بحدة الامر وان لم يكن ذلك شانهما بضرب لمن خلد قبل الاختيار وقال لا تخجلن امر حتى تجربه ولا تله
 من غير تجرب هـ تقديم من امر عكس اي ان جملتك بغضب لك اذا راك منظر ما وان كنت تغاديه **الاول**
 يتقال بان شوطه يضرب في الاخذ بالحزم والايكا شدا السقا بالوكا وهو عصا القربة هـ فلم اخال
 واحمد بها عافاك هـ اجتديمان انف وامنغ الضرع هـ الريمان العطف وهذا من قول الشاعر ام
 ينفع ما تقطى العلوق به ريمان انفا اذا ما ضيق بالبين هـ سال نافع علوق اي ترام بانفها وتمنع ذرها
 ما ك ابقيت والحر ك انقيت هـ واصله ان رجلا كان في سفر ومعه امرأة وكانت عاركا فطهرت
 وكانت معها ما سير فاغتسلت فلم يلقها فغسلها وانقيت لما فبقيا عطشانين فعند هذا بال هذا القول
 قال الفرزدق وكنت كذات الجحر لم تنق ماها ولا مي من العذابة طاهر العذابة الرحم هـ ثم في الاخر
 اله في الاطباء في المدح يضرب من بالغ في الشيء قبل تمام معرفته هـ تنسوها وانظروا ما ناراها النار
 السمة التي توضع بها الابل يضرب في شواهد امور الظاهر على علم باطنها وقد مضى في حرف الكاف
 آيتك محتا النبي وما اظنك باليد وما بلد حروفه اي ابدأ بذلك هـ افعل ذلك حتى يخرج الجمل من الخط
 يقال

يقال بالبرية الجناط والخيطة يضرب الحمار ما وطبته امه يضرب في شفقة الام وما وطبته يعني المصدرا
 فطاة امه والوطا صادة في صورتها ولكنها اذا كانت من مشق خرجت عن حد الضرب ان الشفقة تنبها على
 حدة هـ ناقتي في هذا ولا جمل يضرب عند القبر من الظلم والاساة هـ اخاف الامن ميل تلغى اللطافة
 الملاح وهي مجاري الماء من اعلى الوادي اي انما اخاف بني عمي واقاربى هـ يا في الكرامة الاحمد قاله علي رضي الله عنه
 ودخل عليه وجل فرمى له بوسلة فلم يجلس عليها فقال انقذ على الوحدة لا يا في الكرامة الاحمد وقد على الوحدة
 لا بحق فهذا الامر عناق حولية قال عدى بن رستم حين قتل عثمان رضي الله عنه فلما كان يوم الجمل فقيت عري على
 فقتل ابنه بصفين فقتل له يا ابا طرف لم نرعم انه لا بحق في هذا الامر عناق حولية فقال بلى والله التيسر
 العظيم قد جنى فيه قالوا ولما كان بعد ذلك دخل على معاوية وعند عبد الله بن الزبير فقال ابن الزبير
 امير المؤمنين هجج فان عند جوابا فقال معاوية اما انا فلا ولكن دونك ان شئت فقال له ابن الزبير اي
 اي يوم فقيت عيناك يا عدى قال في اليوم الذي قبل فيه ابوك يدبروا وضربت على فقال موليا فاحجه
 يضرب في امر لا يجابه ولا يجزله اي لا يدرك فيه تار ومثله لا تقتطع فيها غتران هـ تنقط فيه عناق
 اي لا تقطس هـ افعل ذلك ما لا لا لا الفود باذناهاه اللات الكع وهو الخبز والكع الفود الطبا لا واحد
 لها اي لا افعله ابدا هـ قوار على زار من الاسد تمثل به المحاج حين سخط عليه عبد الملك وهو من قول
 السابعة نبئت ان ابا قابوس او علفي ولا قوار على زار من الاسد هـ مقتن من كلب سوجروا وقال
 تزجوا الوليد وقد اعياك والده وما رجاوك بعد الوالد الولد هـ بعد ما نفع علة يضرب لمن يقتل
 فتنع شقا وبقا على ما في يده هـ ملك الحارث جينه اي من جينه واداد الحارث الذي قد راحه اي هلاكه
 افعله ما جهر من جهر وما سمر من سمر ان جهر الليل المظلم وابن سمر الليل المظلم وقال التمر
 ولجهر الدهر وابنا سمر وابنا جهر الليل النهار يضرب في الباطل وكذلك افعل ذلك جهر الجهر
 وهو الدهر وسجبه اخوه وقال طوله وقال لا انك سجبه عجبين مصغرا وسجبه عجبين اي ابدوا عجب الدهر
 عجيبا هـ انه تجسري ببطي فلا يذهب هـ افعله دهر الدماير قال الخليل الدهر دهر اول يوم
 الرمان الماضي وايفر منه دهر وقال والده المازلة فقال درهم امر اي نزل هم مكره وقال
 اينك افعله دهر الدماير وايد الابدين وعوض العايض اي ابد هـ يبيض حجره البقي اي ما يكون
 من السيلان لضرب الخيل الذي اخبر فيه هـ يغربك الدبا وان كان في الما فقال ان اعرايا ساول
 قريعا مطبوخا حارا فاحرق فيه فقال لا تغربك الدبا وان كان نشوه في الما يضرب الرجل اليان
 اللثيرة الغالية هـ نبئت البقلة الا الحفلة فقال الحفلة القراح والمعنى ان الكلمة الحفلة
 لا يخرج الا من الرجل الخسيس هـ جنى من الشوك العنب اي اذا طلت فاحذر الانتظار والانتقام
 تنقش الشوكة مثلها فان ضلعتا معا الضلع الميت اي لا تتعز في الحاجة لمن يريد
 ويقطع شفه هـ ترا انا زاهما والله عليه السلام يعني نارا المسلم والمشر ك اي كالحلح لم ان
 يمكن بلاد الشرك فكون منهم حشوي كله احدهما نار صلجه في بلاد الروية للنار واداد

ثم أتى فحذف إحدى التائين وهو نفي براديه النفي **فان** من الاحق وبيده السيف نص
 لمن يندد كونه موق **ترفع** عصاك عن اهلك فانه عليه السلام لم يرد ضربهم بالعصا وانما
 اراد تاديبهم وتهديبهم **جديد** لمن لا خلق له يروي ان عاشته رضى الله عنها وهبت مالا
 كثيرا ثم امرت بثوبان يرفع وقال لا تجد لمن لا خلق له يضرب لمن يمتن جليده فيومر بالتوقي
 عليه بالخلق **تكن** حلوا فتسترطوا ولا من افتتقى الاستراط الابلاع والاعتقا ان شئت موازة
 التي حتى لم يظلموا رنته والمضى لا تجاوز الحد في المرات فترى ما في الخلاوة فبئس اى كرسوا
 في الحالين **يلكذب** الراي اهلهم وهو الذي يقدمونه ليرتاد لهم من لا او ما اى هو وان كان
 كافرا كاذبا فانه **الكلب** اهلهم لانه انكدهم صار تدبيرهم على خلاف الصواب وكان فيه خسر
 وسرور قومه **يلكذب** كذبيا ثم اى كيف مثل الامر وشبهه **بقيا** للجنة بعد الحرام
 البقيا الانقا والحرمة لما في كل مطهر فيه وولد بها الحرم ها هنا وروى عن محمد بن ابي امامة
 انه كان يحض قومه على القبال يوم يسلمة اللذاب ويقول لان يستحب الحرام غير خطيات
 ويكن غير خطيات فما كان عندهم من حسب فخرجوه يعنى لا بقيا بعد هذا اليوم لشيء ينفعك
 من جارسو توق يضرب في سوا المجاورة وروى عن داود عليه السلام انه كان يقول اللهم
 انى اعوذ بك من جار عينه تانى وقلبه يرعاني ان راى حسنة كتمها وان راى سيئة فشاها
نفس المراقبا عندها ولا فائل يكرها عنى الروح الاول الذي افضها وانال عند نهاي
 بكارتها منى انشاه جباله وقائل يكرها واول ولدها ولا نفسى قائل ولدها بغضا له وحقا
 عليه **متصف** جليم من جهول ان الجهول يبنى عليه والحليم لا يضع نفسه لمسا فنته
 تمنح الشريف فتحقد عليك والذى في جنتى عليك قال سعيد بن العاص **سبق** الاعلى نفسك
 اى انما اسرفك عليك معناه ان بقيت على احد ايقنت على نفسك **راى** لا يطاع قاله
 على رضى الله عنه في خطبة يعات قومه واصحابه قال ان الناس يقولون انى طاب
 لا راى له ولا راى لمن لا يطاع **نذهب** العرف من الله والناس العرف والعارفة والمعروف
 الاحسان اى الى الاحسان لا يصنع اما ان كانى به الناس والله تعالى **بد** المصدور ان ينقش
 المصدور الذى تشكى صدره وهو سرح وشغفى بالنقش اى ان الذى جاشت به الاخران ابد
 ان يث اشجانه ليسترح **يقزع** له العصا ولا تغفل له الحصى يضرب الجمل الحرجب اى انه لا تغفل
 ولا يسهر حتى يثبته على الصواب **خر** يولى عوف وهو عوف بن مخلم بن ذهل بن شيبان وذال
 ان عمرو بن هند الملك يطلب منه دجلا ومومرا ان القز وكان قد جاءه فنهجه عوف واى افي لمه
 فقال للملك احرى بواحد عوف اى انه يقهر من جل وادبه فكل من فيه كالعبدة لطاعتهم اياه
الكون كالضبع لسبع الدم فتخرج حتى تصلا ذلك انهم اذا ارادوا صيدا لضع وهو فى حرجها

بحسب شيئا نصيده فخرج فتصاد قاله على حى الله عنه اراد انى لا اغفل عما يحفظه السقط
 بالدم صوت دق التي **يلحن** بك العز الفطير اى العز الحادث لا معول عليه **خير** فى
 روضة لا دوة معها الرزمة صوت حنين الناقة والفعل وزمت تزدحم ارضا ما والدرة
 اللبن اى لا خير فى قول لا فعل **بلاد** لمن لا اول اى لا يسع فقير امكان ولا حبل ارض
 لذنه وقلته في اعين الناس ويجوز ان يراد لا فقد ان يقم ببلاده واوضه لفقير لم يحاج ان يبل
 عنها كما قال **نقم** الرجال الاغنياء رضم وتوى النوى بالمغفور المرام **يوجد** العجول
 والالمضوب مبرور او الملول ذ الخوان ولا الحر رصا ولا الشرة غيبا **تبعث** المهر
 على وجه ورجى الفرس ورجى اذ حفى ومرو للفرس منزلة النقب للبعير يضرب لمن يوجه
 في امرة من كرهه او به ضعف عنه **اعلق** الجمل في عنق اى لا اشهر نفسى ولا خاطر باس
 القوم **يعلم** ما فى الحنف الا الله ولا سكاف اصله اناس كافارمى كل الحنف فيه قاله فادوجه جدا
 فجعل الكلب يصيح ويجزع فثالثه الكلاب كل هذا من خف فقال لانعام ما والحنف الا الله ولا سكاف
 يضرب الامر حفى على الناظر فيه علمه وحقيقته **نحب** من لا يرى لك من الحق مثل الذى ترى له اى
 لا تصاحب من ايتا كلك ولا اعتد حقدك بالفلان ترى اى الى حصة اى يعتقد اعتقاده وليس من رقة
 البصر **فيل من الجمل** **الاتج** خير من لاير جو خير كولايا من جابج لا يامر جانكه **الان** ليس
 لسانك ولا تغتابن اخوانك **وان** تقواف ما يصير حجة عليك وعلة للاساءة اليك **تبد** في خلوتك بايت
 في حنظلك ففعلك من نفسك فنبسوح **يسر**ك ويطلع على امرك **لا** تنفع من لا يثق بك ولا تشتر على
 لا تقبل منك ولا تاسف على ما لم تفعل ولا تجب عما لا تفعل **لا** شى اعوذ على الانسان من حفظ الساب
 فاقضه الا عن حق تشير اليه او خير تدلك عليه **لا** سميرك العلم ولا ظهيرك الحليم **لا** سايس مثل القنار
 والطرس مثل المعدل ولا سيف مثل الحق ولا عون مثل الصدق **لا** يتبدن بتدبيرك **لا** تستحقن من
 فمن استبد بتدبره ضل ومن استخف بما يره ذل **لا** توثق على الحق ولا تغفل عن الصدق ولا تحملك
 فقير للمسل على ان تخلى عنه ما لم يقبل وتنسب اليه ما لم يفعل لانك لا تخلو في ذلك من فقة تقطع اسانك
 او خيانة تقصر سلطائك **لا** شى الى من احسن اليك ولا تعن على من انعم عليك فمن اسأ الى المحسن
 منع الاحسان ومن اعان على المنعم سلب الامكان لا يزهو بك في رجل حمات سيرته وارتضيت
 وترتبه وعرفت فضله وتبينت عقله **عب** خفى يحيط به كثرة فضاييله او ذنب صغير يستحقه قوة
 فاما فانك لا تجر ما يثبت مهاد بالاعبقة ولا ذنب له واعتبر بنفسك بعد ان اترها باعين الرضا
 والفرح وما على حكم الهوى فان من اعتبارك بها واختبارك لها ما يوبسك ما تطلب وتعطفك على من ذنب
 لا ترجع الخلافة بالعلم البري منك **لا** تنفع الحجة ما لم تثر المحنة لك **لا** تقامر على ذنب تائبه

ولا تقابله على امر ترضى لنفسك فيه . لا تغلب مقابلة من يعتقدك الوفا او ينادي عليك بالعدل
 فمن حرمته ثمة فعله زهنته في معاودة مثله . لا تطمع في مثل ما تمنع . لا تقمع السفيه المحدث
 الكلام ولا يردع الجهول بالجد الحيايم . لا تقطع قريبا فان كثر ولا تامن على اوان .
الايات السائرة لا تنه عن خلق وتأتي مثله عار عليك اذا فعلت عظيم
 لا يبلغ الناس فوضى اسرارة لهم ولا اسرارة اذ لجهاهم سادوا . لا تكسح الشوك باعتبارها انك لا تدري
 من البايخ . ولا اتمنى الشدة والشدة تادى ولكن متجاهل على الشرايب . لا تبلغ الاعداء من جاهل ما سلغ
 الجاهل من نفسه . والشع لا تترك اخلاقه حتى يوارى في شريد مسه . ان ارعوى عاد الى عيه كذاى ابنى
 عاد الى نسه . لا تحبوني غيبا عن مودتكم ابني اليكم وان اشرت مفتقر . لا تنكرى عظم الامم من الغنى
 فاليل حرب الميكان العالي . لا تعدل للزمان صديقا واعتد الزمان للاصدقاء . لا تافق من القباب
 وقصره فالمسك نسحق كيزيد فضايلاه ما احرق العود الذي اشبهته خطا ولا غم النفس باطلا .
 لا عار يلحقني اني بلا ثوب واي عار على عين بلا عود . فلا تحقرن عيونا ما كان في ساغيدك
 فان السيوف تحترق الرقاب وتجزعها تال الامور . ولا تجزعن على ايكه ابشان تظلل اعصابها . لا تحقرن
 انه ريت بهد مائة اورثاة الحلة . فالخلاشي وضو . دلة بشارة منه الغنى حتى العبد . لا تنظر الى العيال
 من صغير في السن وانظر الى المجد الذي ساداه . ان النجوم نجوم الليل اصغر هذه العين بعد هذه الجرا صغارا
 لا تجعلني كموم من رعة ان فاته اما اغشته المواعيد . والحيث في ودا امر متكاره عليك ولا فسلح
 لا تقنع كل دخان تري فالنار قد توقد لكى . لا تعدل الشجر الذي طابت له اعرافه ان ايطيب جنايه
 لا تحقرن صاحب لك حفرة فلرب حافر حفرة موبصر . **امثال المولى** لا يصبر على الخلد
 الاود . / احسن الثقة بافيل . لا تتركى الصبي بلض منك فيريك سواداسته . لا يذل الى المعالي بواقف
 عن المعروف . لا تذلن بحالة بلغتنا بغير الله . لا بد الحديث من لاييز . لا اجتمعتى طرقت ذهب . لا تقف
 طالبا لثقة . لا خير من لب وان القاك في لب . الجنى من خلة عصيدة . لا يكال الرجال بالاقتران
 تسبب ائمة الليممة فاستبامك الكرم . لا تاكل خبزك على ما يدع عيزك . لا يقر الاية العذاب وكتب الصوف
 يضرب للمهول . لا يقوم عطره بصنانه . لا يطول حموته ولا يقصر جارتها . لا تخرج عمل اليوم الى غده
 لا تحقرن ساكناه . انك لا تحقرن الى الحق . لا شكر الله من لا شكر الناس . لا جرم بعد النعمة . لا عند
 واعدا يستادى . لا تحقرن بوسج مالم تلغ . لا تفرغ البان من صياح الكركي . لا تبع نقرا بنفسية . لا رسول
 كالدرهم . لا تلج بالمقلوب فانها مضرة على الاساقفة مدعاة على القصر . لا تشع فيما لا يغنيك . لا خير
 في وديكون شافع **الباب الخامس والعشرون في اوله** من صدق الله نجاه
 معنى صدق الله لقي الله بالصدق وبما كان حق قوله ففعله كروى بوقه مرة ورضى الله عنه عن رسول الله صلى الله
 وسلم ان الله تفرق بطلقوا الى العرا فطقتهم السما فلجوا الى كهف في الجبل سخطون اقلاع المطر فبيناهم انكسر
 اذ قبضت صخرة من الجبل وحثت على بالغار فيسوا من الحياة والنجاة فقال لهم لست بركم ولا حقيقتم الى اخلا
 عمل

عمله فليذكره ثم ليدع الله تعالى عسى ان يرحمنا ونجينا فقال لهم ان كنتم تعلم اني كنت بارا
 برالدى وكنتم ايتما بغيبوقها فوجدتها قد نالما وكرهت ان ارفعها وكرهت الرجوع فلم يزلوا الى
 حتى طلع الفجر فان كنتم عملت ذلك لوجهك فانرج عنا فمالت الصخرة عن مكانها حتى دخل عليهم الضوء
 وقال الاخر اللهم انك تعلم اني كنت موصيا امرأة واقفيت في شاكلتها . لا تحقرن طيرت بها وقعدت بها
 مقعد الرجال من النساء فالتانه لاجل ذلك ان يفض خا من الاحقاد ففقت عنها فان كنتم تعلم انه
 ما حلتني على ذلك الا مخافنا فانرج عنا فانرجت الصخرة حتى اوشا القوم ان يخرجوا القدر
 وقال الما انك تعلم اني كنت اجرت اجر افعلوا الى فوفيتهم اجورهم الا جلا واحدا
 ترك اجره عندي وخرج مغاضبا فزيت اجره حتى نال وبلغ مبلغا ثم جا الاجير فطلب اجرته فقلت
 هاك ما ترى من المال فان كنتم عملت ذلك فانرج عنا فمالت الصخرة وانطلقت الى المين فقال الله
 من صدق الله نجاه **المؤمن** مثل الخاتمة من الزرع تقيها الرخ مرة هلكى ومرة هلكى ومثل
 الكافر مثل الاذنة المجذبة على الارض حتى لو نجا جفانها مرة الاذنة بالكون شجر الصنوبر والمجذبة
 الماينة والاحجاف الا انقلاب قال ابو عبد شبة عليه السلام المؤمن بالخاتمة التي يتبيلها الروح
 لانه مؤز اني نفعه واهله وولده وماله وشبهه انكاف بشجر الصنوبر التي يكون قابضة لا يتبيلها
 الروح اي لا تصيبه مصيبة في جسمه وماله ولا يورث شيئا حتى يموت وان رزى لم يوجر عليه
 فشبه موته ما يحجاف تلك حسن يلقى الله بذنوبه **المؤمن** مثل الحجة يايتها البعدا
 ويؤهد منها القربا فبما هم كذلك اذ غار ما وها فاسمع بها قوم وبقي قوم يقتلون
 اي يتبدون قاله عليه السلام الحجة عجب من طهار يشفي بها المرضى وهذا مثل قولهم
 ان هذا اس في العالم اهله وجيرانه **من** حسن اسلام المؤمن له ما لا يقنيه والد عليه السلام قال
 لقين جين يلداء على اوتق في نفسك فقال الذي ما لا يعينني وقال لطل الحنف بم سددت فطر ولا اعيبه
 فقال بقرى من امرك ما لا يعينني كما عايتني ما اري ما لا يعينني وقال ايضا ما دخلت بين اثنين قط حتى
 يكونا هما يخطانني في امور ما واوا اقيمت عن مجلس قطوا اجبت عن ابي عبد الله المجلس مجلسا
 اعلم اني اقام عن مثله واقت على باب اخاف ان اجب عن صاحبه **من** جلس السوكا القين
 ان الحرق توبك شره يوزيك بدخانته وهذا مثل قوله السلام مثل المجلس الصالح وجلس السو
 لحامل المسك ونافخ الكبر فخا مل المسك اما ان تحذيك واما ان تبتاع عنه واما ان تحذر كماله
 ونافخ الكبر اما ان تحرق ثيابك فلما ان تحذر منه رجا خبيثة واه البخاري عن ابي كريب عن ابي اسامة
 عن ابي عبد الله عن ابي ربيعة عن ابي بصير **من** فاشح الاسحاح حسن العفو اي ما كت الامر على حسن
 العفو على هذا يرد على من عارقه فاضاه عنها انها مالت الى الله يوم الجمل حين ظهر
 على الناس فذنا من هوود جربا م كلها بكلام فلما جابته ملكة فاشح اي ظفر تقاض حسن فجزها
 عند ذلك بالاحسن للجهاز وبعث معها سبع امرأة حتى قدمت المدينة **من** سفع الشفة والادان

الرغب الشفعة المظرة العينة والراوى الرغب الواسع ضرب للذى يعطيك ولدا لا يقع
 من موقعا **يقع** له بالثنان القعقة حرك الشئ بالاسر الصلح مثل السلاخ وعبر
 والثنان جمع شئ من البالية ومن حركوها اذا ارادوا ان يار على السيل كثر
 تسرع من لا يتسع لما يزل به من حوادث الدمار ولا يورعه ما الحقيقه له **وراك**
 يا عصام قال المفضل اصله ان الحرث من عمر ملك كنده لما بلغه جمال ابنة عوف بن محلم
 ركا لها وقوة عقلها ادعا امراة من كنده يقال لها عصام ذات عقل ولسان وادب قال لها
 اذ هي حتى تعلمي لي علم ابنة عوف فحيت حتى انتهت الى امها فاعلمتها ما قدمت له فارسلت
 الى ابنتها وقال اي بنية هذه خالنا انتك لنظر اليك فلا تترى عنها شيئا ان لا أدت النظر
 واخلاق فناد طمها ان استنطقك فدخلت اليها فظرت الى ما لم تر مثله فخرجت من عندها وهم يقولون
 ترك المذراع من كشف القناع فارسلها مثالا ثم انطلقت الى الحرث فلما رآها مقيلة قال ما و
 يا عصام قالت صرح المحسن عن الزيد رايت جهة كالمراة انصولة يزنها شعرا لا **دانت**
 الخيل ان ارسلت خلفه السلاسل وان مشطته قلت عناء قبح جلاها الوابل **وحاجين**
 كانها خطا بقلم او سودا خيم تقوسا على مثل عن الطيبة العنبرة اي الشيطنة منها ان
 كحد اليك الصنيع جفت به وجنان كالارجوان في بياض كالجمان شوق فيه فم كالخاتم لزيد
 المتبسم فيه تنابا غر ذات اشتر تقليب فيه اسانا بفصاحة وبيان بعقل وافر وجواب حلي
 تلقى فيه شفتان جمانان تخيلان ديقا كالشهد اذا ذل في رقة بيضا كالفضة ركت في صدر
 كصد مثال دمنة وعضدان مدحجان يتصل بها ذراعان ليس بها عظم يمس ولا عرق يحس
 ركت فيها لكان رقيق قصبتها لين عصبها فعدان شيت منها الانامل تنافى في ذلك الصدر ثديان
 كالرمانين تحرقان عليها ثيابها تحت ذلك بطن طوى طوى القياطى المدحجة كسر عذنا كالقراطيس
 المدرجة تحيط بتلك العن سرة كالملمة من المجلو خلف ذلك ظهر كالجداول تنهى الى خضر لولا **الله**
 لا يفتن لها كفال يقعد لها اذا نهضت وينهضها اذا قعدت كانه دغض الرمل ايده سقوط
 الطلح حمله فخذلن لفان تحتها ساقان خدلتان كالبرديتين شيتا بشعر اسود كانه حلق
 الزرد خجل ذلك قدما كجند اللسان فتبارك الله مع صغرها ما كف تطيقان حمل ما فوقها **فارس**
 الملكا الى ايها فخطبها فزوجها اياه وبعث بصداقها فخرت فلما ارادوا ان يحملوها الى زوجها قالت
 لها امها انية ان الوصية لو تركت لفضل في ادب تركت لذلك منك ولانها تذكر للعافل ومعونة
 للعافل ولو ان امراة استغنت عن الزوج لغنى ابوها وشده حاجتها اليها كيت لغنى الناس عنه ولكن
 النساء للرجال خلقن ولهن خلق الرجال اي بنية انك فارقت الجحافل الذي منه خرجت وخلقك العن الذي
 فيه درجت الى وكرم تفرقه وقربى لم تالفه فاصح بملك عليك رقبها ومليك فكر في له امة يكن لك عبدا
 وشيكا نأبنيه لجهلى عنى عثر خصال يكن لك ذخرا وذكرى الصبة بالقناعة والمعاشرة كس السمع
 وظهور

والطلعة والتقدير وقع عينه والتقدير موضع انفه فلا يقع عيناه من على ولا يشتم من الاطبلح
 والكل احسن الحسن والمما اطيب الطيب المفقود والتقدير لوقته طعامه والهدو عنه وقت منامه فان حوارة
 الجوع ملهية وتغيب النوم مبغضة والحفاظ ببيتة وماله والارعا على نفسه وحشيه وعياله فان الحفاظ
 بالمال حسن التقدير والارعا على ليعال والحشم حسن التدبير لا تنشى له سر ولا تعصى له امرا
 فانك ان نشيت سره لم تامن غدره وان عميت امره او غرت صدره ثم اتقى مع ذلك الفرج ان
 كان ترحا والاكتئاب عنده ان كان فرحا فان الخلطة الاولى من التقصير والثانية من التلدير **وتوى**
 اشد ما تكونين له اعظما اشد ما يكون لكرا ما اشد ما تكونين له موافقة طول ما تكونين له موافقة
 واعلمى انك لا تصلين الى ملقبين حتى توترى رضاء على **الار** وهو على هواك فيما الجهد وكنت
 والله خير لك فجلت اليه فعظم موتهما منه وولدت له الملوك السبعة الذين ملكوا بعده **اليمين**
 الرجل بين فكيه المقل القتل جعل اللسان قولا مبالغة في وصفه لانه يفضي الى القتل ويجوز ان يجعل
 موضع القتل اي سبه حصل القتل يجوز ان يكون معنى القاتل كانه قتل قاتل الرجل بين فكيه قال المفضل
 قاله انتم من صيتي فوصيته لبيته وكان جمعهم وقال تباروا فان البور بقي عليها العدد وكفوا التلتم
 فان قتل الرجل بين فكيه ان قول الحق لم يدع لي صديقا الصدق مجاة لا ينع التوقي مما هو واقع
 وفي طلب المعالي كون العناء الاقتصاد في البعي ابقى للجوام من لم ياتس على ما فاته ودع بانه ومن
 فنع بما هو فيه قربت عينه التقديم قبل التقديم اصبح عند اس الامرا حيا الى من يصح عند ذمه
 لم يملك من مالك ما وخطبه ويل للعالم امر من جاهله يتشابه الامرا اذا اقبلوا اذا برعونه اليك
 والاحق البطر عند الرخا حق والجزع عند البلا اق لا تقضوا من اليسير فانه جني الكثير
 لا تجيبوا فيما لم تسألوا ولا تصحكوا مما لا يفك منه تنكوا في الديار ولا تباغضوا فانه من جتمع يتفقع
 عمده الزموا النساء المبهانة نعم لهو الحرة المغزل حيلة من الحيلة له الصبر ان تغش تر ما لم تره
 المكارح اخط اليل لا تجعلوا سيرا الى امة وهذه تسعة وعشرون مثالا منها ما قلتم في الكتاب
 ومنها ما ياتي بعد ان شا الله تعالى وقد احسن من قال حم الله امر اطلق ما بين قفاه وامسك ما بين
 وقال العاضى منصور الهوى اذا كنت ذا علم وراك جاهلا فاعرض في ترك الجواب ابو سهل
 النبلى وانم تصب في القول فاسكت فانما سكونك عن غير العتوب جواب قال الشيخ ان
 اوصيل في نظم الكلام خمسة ان كنت الهوى الشفيق مطيحا لا تغفلن سبب الكلام ووقته واليف
 والكم والمكان جميعا **ما** حثنا انك اي مات ولم يقتل فاصل ان موت الرجل على فراشه
 فخرجت من انفه وفيه قال خلدن الى يد عند موته لقد اشر كذا وكذا واما في جسدك موضع
 شئ اوفيه ضربة او طعنة او رمية ثم ها انا الموت حثنا انك اي مات لم يقتل فاصل ان موت الرجل على فراشه

في الغيبة وهو على الجوارح

ما غضبي على ما املك وما غضبي على ما املك قاله معوية اي انك ما لكاله فانا
تأدر على الاقام منه فلم اغضب وان كنت املكه فلامنعه غصبي فله اخطى الغضب
على نفسي اي لا اغضب ادا **ما** قبل احدي بديه الاخرى ضرب للجلد **ما** ظهري
مثل يدي ضرب في ترك الاتكال على الناس **ما** ارحض الجمل للالهة اصله ان جللا
ضربه بعن فاقسم لين وجهه ليدعته بدرهم فاصابه فعلق مرة من عنقه فقال اسع الجمل للمهم
والسود بالقدرة ولا ابيعها الا ماعا فقتل ما ارحض الجمل للالهة يضرب في العنق والخصر
يقربان **ما** يعرف هرا من بر قال ابن الاعراب الهرة الغنم والبر سوقها وقيل الهرة
المنور والبر الفارة ومثله ما يعرف قتيلا من غير القيل ما اقبل به والبر سوما اذ يوبه عنه
ما يعرف قطانة من لطانة القطاة الردف واللطاة الجهة يضرب للامع **ما** له سبيل ولا يبد
السبيل الشعر واللبد الصوف **ما** له حانة ولا انة اي لا ناقة ولا شاة **ما** له عافطة ولا نافطة
العافطة النجعة والنافطة العنز والراغية الناقة **ما** له دققة ولا طيلة مما الشاة والناقة
ما له دار ولا عمار يقال العمار الخلد يقال هو متاع البت **ما** له محابل ولا نايل فالحابل بالسوي والفابل
الجهة **ما** له سارحة ولا راحة اي ما له ما شبة شرح الي امرى وقروح الى البت ومثاله امرى
الكلمه **ما** له شئ من حدث نفسه بطول البقا فليوطن نفسه على المصائب **ما** كل عورة تصاب
العورة الخلد الذي يظهر للطالب من المطوب اي كل عورة تظهر لك من عدوك بكلمة فيصيب
منها مرادك **ما** كل امرى عرض يصيب يضرب في الناسية على الفايث **ما** يردى غلته بالمضيق
المحلوب المضيق والضيق والضياح اللبن الكثير **ما** اي اجبر كسرهم بالشئ القليل **ما** اشبه الليلة
بالبارحة اي ما اشبه بعض القوم ببعض يضرب في الشواخذه **ما** قال الشاعر
كلهم اروع من تعليب ما اشبه الليلة بالبارحة **ما** كانه طال ما اشبه الليلة باليلة وخسر البارحة ادم
لقرها منها **ما** ولا كالعداينة من اختر العشب لبنا واذا اختر اللبن كان افضل ما يكون واطيب ادم
وممن ليجع المرعى يضرب للشئ يفضل اقرانه واشكاله ومثله ما ولا كصدا صدا ركية لم يكن عندهم اغرب
من ما بها وقال واني وثيا مني فذهب كالذي يطالب من احواض صدا مشرباه يعني انه لا يصلح اليها لانه عشاها
ومن اجتمعت لفرط حبهما كالذي يرد هذا الما فانه يزاحم عليه لفرط هذوته **ما** رعت فانزل يقال
امرغ الوادي ومرتغ بالضم اي كثر كلاله وامرغ الرجل اذا وجد مكانا مريضا يضرب لمن وقع في
وسعة ومثله اعتدت فانزل **ما** بني وشدك شق الابلية وهي بقلة تخرج لها قرون كالباقل فاذ
شقت لها لا اشقت نصفين سو من اولها الى اخرها يضرب في المساواة والمشاركة في الامر وشق نصيب على المصل
اي المال مشتق بيننا شق **ما** لم ينفخ المشوب المقطوع من الشجر قبل ان يصلح ويقال
سيف خشيب للذي لم تعلم يضرب لمرئيه ولم يتم بعد وللرجل الذي لم يذهب ولم يؤدب بعد **ما** الخواطي
سهم صاب الخواطي الذي يخطى القرطاس وهي من خطبت بمعنى اخطات اي ان الذي يخطى لها مدي يصيب
فاز

قال ابو عبد يضرب للجلد اعطى احيانا على خله **ما** لا عد من نفره اي امانة الله حتى لا يعد من اقوم
وهذا دعاء في موضع المدح نحو قولهم قائله الله ما انصحه قال امرؤ القيس فقولاني رمينه لا عد من نفره
لانني اي لا منفع من مكانها الذي اصار **ما** السهم محرق الرامي **ما** كل شئ شجة ولا كل سودا من تضرب
في خطا القياس اي ليس كل من اشبه غيره خلقا يشبهه خلقا وكر **ما** السالة **ما** اخر كسب الرجل قاله التميمي
ابن جيفي وفي الحديث المرفوع المسالة كدح او حوش في وجه صاحبه يعني اذا كاس عن ظهر غنى
ما اذقت عنده عبكة ولا بيلة العبكة شئ قليل من السمن سقى في الخبي والبيلة قطع من الشريد **ما** الرزق توافق
الى ما لم ينيل تاق الرجل تواقا اذا اشتاق اي اذا رجع حرص على ما يمنع منه كما قيل احب شئ الى الانسان
ما منع **ما** في البلاد صافر اي ما بها احد يصفر وكذلك ما بها عريب يعني انسان يحب اي سيب **ما** بها
شفر اي ذو شفر اي انسان بصروي وي وكذلك ما بالدار عوى اي من يدعو وما بها عوى اي من يذبح
ومثل هذا كثير **ما** لا تنكحها الا في المحرم **ما** عنده طايلا ولا نايل الطايك من الطول وهو الفضل **ما** الايل
من النوال وهو العظيمة والمعنى ما عنده فضل واجود **ما** عنده خير ولا مير **ما** الخير كل ما رزقنا الناس
من متاع الدنيا والمير ما جلب من البرية وهو ما يتقوت فيتوقد **ما** الذباب وما مرقته يضرب
الشئ وتضيقه **ما** تقدم الصنعة هذا كمال الله تعالى لا يتطاول احد قاتكم باليمن والاخي **ما** الاخي
ذهب المهاباة المزاح والمزاحاة المزح واما المزاح فهو معنى المازحة والمهاباة الهيبة اي اذا
عذب بها الرجل قلت هيبة وقال عمرو بن عبد العزيز اياك والمزاح فانه جرت القبة وتورث الضيقة
ودوى عن بعض الخلفاء انه عرض على رجل عمل من اختر احد ما فقال الرجل كلاما وترا يغضب عليه
وقال اعندي تخرج فلم يولد شيا **ما** الناس لامرؤ التهم سوا **ما** الخنق على حوته يضرب لمن
لا يحس ما في صدره بل يكلم به ولا يهاب **ما** اسكت الصبي اعون فما ابكاه يضرب من سأل العاتة نطقة
يطالب اياها فلا وضعت له شئ يسير ارضاه وقع به **ما** هلكه وعن مشورة المشورة والمشورة المشورة
والاصل المشورة على وزن المقبة ثم خفت فقبل المشورة على وزن المشورة وقد ابعثهم مشورة
عند الله على الاصل والمشورة استخراج الراي من شرتا العسل اذا استخرجته من الخلية
يضرب في الخشعة المشاورة في الامر **ما** للرجل مع القضا محالة ذهب القضا محالة الا قوامه المحالة
اليلة ومنه قولهم المرء يحسن المحالة مثله ابو مسلم حين عزم التقدم على المنصور بول امتاعه
من ذلك لا يخاف من المنصور الا يخاف به فلقى ما خاف **ما** النغامة لاطير والجماد يضرب لمن يحلم له
لخير **ما** اش **ما** عسى ان يبلغ عيش النملة ثم يطر الا بالي بوجده **ما** قل شها قوم الا ذلوا هذا مثل قولهم
لا بد النغمة من سفيه ما صد عنه **ما** الانا نلوا البيان الا صورة بمنلة او بهمة مهملة يضرب في مدح
اقدره على الكلام **ما** ترك الله له شقرا ولا ظفر ولا اقد ولا مروتا اي ما ترك له شيا الا قد السهم الذي
قد سقط منه اي رثه والمرش الذي عليه الرش **ما** فخر عيون فقط يعني ان العيون هو الذي يغار على كل
اي **ما** يشق عيانه بولادته لا يخار له فينق وذل السهم عذرك وحقه ذليله وقال خففت عواطي عليه
فلا يخسر بولادته علاج **ما** يضرب لمن الجادى انجارية يكون معه في العار **ما** الاصغرية اي بقلبه
ولما قيل لها الاصدان اصغرها واولاها من صلة القيام اي انما يكل ويقوم بها **ما** الرقش الرقش الرقش
٦٩

الرقتش والرفش مجرفة يرفش بها البرأي كان نازلا فصار مرتفعاً ومن من صله الفعل المضم
أما رقتش من الرفش إلى العرش **من** أكثر أبحر الأبحار الأبحار ضرب من نبات في كلامه بما لا يقنيه
من اغتاب خرق ومن استغفر رفع الغيبة اسم من الاغتياب كالحيلة من الاختيال وهو ان
تذكر الغائب عنك بسوء أي من اغتاب خرق من الله فإذا استغفر رفع ما خرقه **من** حفر مغواة وقع
فيها المغواة من تحفر ثم تغطى للضبع والذئب ويجعل فيها جدي والجمع المغويات ويقال لكل
مهاجرة مغواة وروى عن عمر رضي الله عنه أن قريشاً تريد أن يكون مغويات لما لله أي
مهاجرة له **من** يضك دان كان سماراً أي منكفئ بك وإن كان مدياً والسمار اللبن الكثير الماء
ونقال لقوت الإنسان الذي يقمه وكيفه رضى ومثله منكفئك دان كان لجدع يضرب من يانك
خيرته وشعره **من** ياب براسه فقد رشح مضرب في أبطا الحاجة وتغذرها حتى يرضى صاحبها
بالسلامة منها وقال الليل حاج والكباش تنقطع فمن ياب براسه فقد رشح **من** يطاح أسد
ما راها تصب طمح **من** ذكر في لالي صفين **من** شرب لقلقه وبقية فقد وقى **من** اللقلق
اللسان والقبب البطن والذئب الفرج **من** سمع يحل يقال حلت أخال بالكسر وهو الأصم
ومولغة طي فبنوا أسد يقولون أخال بالفتح على القياس والمعنى من سمع شيئا وقع في قلبه واعتقه
وإن لم يكن له حقيقة **من** يطل من أبيه ينتطق به الفن الفرج يريد من كثر أخوته تشتتهم وعزته وكذا
قال الشاعر فلو شارني كان إبراهيم طويلاً كابر الحرفين سدس **من** كان الحرف سدس الحرفين
يطل ذيله ينتطق به قال الأصمعي من وجد سعة يضعها في غير موضعها وروى من يطل ذيله
يطاؤه يضرب للغنى المسرف **من** يطلع الحنا يعظم من لها أي من طلب حاجة مهمة بذل ماله فيها
يضرب في المصانعة بالمال **من** ابنة الجمل ما يقلت قلقة للامعة تتبع كل إنسان **من**
أشبه أباه فما ظلم أي لم يضع الشبه في غير موضعه لأنه ليس جنداً ولي به منه بأن يشبهه ويجوز
أن يراد فيها ظلم الأب أي لم يظلم حين وضع ذراعه حشا أدى إليه الشبه **من** العنار ياخذ
الهم دخل بعض الشراء على المنصور فوجده فقال لا تروى عرسك بعد ما كنت **من**
ومن العنار ياخذة الهم **من** فلم سمعه المنصور أضعف صوته فقال الربيع ما يقول الشيخ فقال
يقول الجذع عيكم والمال ما لكم فهل عذلك اليوم عن مصروف فامر بالطلاق واستجيب الربيع **من**
هذا الفعل **من** استزعى الذئب ظلم أي ظلم الغنم وكوزان راد ظلم الذئب حين كلمه ما لم يضرب
في قوله الخائن **من** مظهر مظهر تعاس الكلب وذلك أن الكلب يرمق وقل لا يتبطل التعاس من الكلب
من لا الدنيا لولا خنا الدنيا على العار **من** الحاطب الليل وذلك أن من خطب بالليل لا يصح
جميعه فراجع فما خطب حتى يظلم غنم كذا الحمار وما تكلم بأفنه ملاه يضرب من ظلم كل ما يحس

الحجاج عند ذلك المقابر نصيب العبي خطيباً **نظم** من ذي علق اي من ذي هوى قد علق قلبه
 بهواه من يملن ينظر بودة **النفس** مواعاة تجب العاجل قاله جرير اني لا رجوا منك شيئا عاجلا
 والنفس مواعاة تجب العاجل **النفس** عرفت اي صبورا اذا احابها ما تكرر في بيت من غير اعتناء
 نصيب العاجل العاجل **نظم** به الطنة يضرب لمن لا يحتمل الغمة وبسط **الناس** اخوان وشقي في اثم
 اخا شاة وشكال والقيم الاخلاق ايمانهم وان كانوا اشياها ما لا شخاص فهم محلقون في الاخلاق **نظم**
 القرار استجبل القرار الفرب والقرار ولد البقر الوحشي واذا شب الفرب اخذ في التروان فاذا راي غيره
 نزل الفرب والمغنى نزل القرار حمل غيره على النزو وضرب من يتقي صاحبه اى انك اذا استجبت فقلت فقلت
نظم كلب في بوس اهله ويروى نعيم الكلب في بوس اهله وذلك ان في الجذب والبوس كثر الموتى والجيف ذلك
 نعيم الكلب يضرب للعباد والعون للقوم نصيبهم شدة وشغلون بها فيقتنم بها ما اصاب من اموالهم **النظم**
 يا نعم انك من طير الله يقال ان الطير صاحته وضاحية الرخم فقيل لها يهز ابرها انك من طير الله فان طير
 يضرب للرجل لا تلتفت اليه ولا يسمع منه **النظم** من راي حششا الجند بلغ نجدا من راي هذا الجبل يضرب
 في الدلالة على الشيء اي قد ظهر حصول المراد وقرب **نظم** المريض الى فجرة العود يضرب للمضطه **النظم**
 ينظر الى جنبه **نظم** التيس الى شفاة الجازر يضرب من قهره ويو ينظر الى عدوه **النظم** من راي
 ترويه انبض قوسه اذا مغطها اي ينفض قوسه من غير ان يوتنها اي توقعه من غير ان يقدح عليم
 ويروى انه يفعل ولا يفعل يحصل ان لا يباض انما يكون بعد التوقف فاذا لم يكن توقف فكيف يكون **النظم**
الناس يخرب ما يتباينوا فاذا تسادوا هلكوا اي ما دام فيهم الرعب والمروءة فاذا استووا في الاقدار
 والمطامير اخلعوا فيها بينهم فيكون ذلك بسبب هلاكهم **نظم** لذلك الامراض فيه فري عجز عيشه يضرب
 لمن طمع في امر فري ما له منه **نظم** باله من القليل بعد الكثرة وما القليل والكثرة **النظم** من فرخ الغضب
 الفرج اسم من الافراج يقال فرخ روعه اي ذهب خوفه والمغنى الغضب ان انا من ذهب غضبه
نظم في جبال القوقع في كرويه لا مخلص له منه **نظم** الدمى ممرته الممره القوة اي ان
 الزمان جهنم فاش فيه **نظم** يقرب ايوهه نقد ايوهه اصله والنقد الذي وقع فيه الدور يضرب
 لمن ناداك ولا الهة له **النظم** توبة قاله عليه السلام اي من يلم على ذنب اصابة فكانت تابة
الناس يخشون باعمالهم ان خير اخير وان شدا شدة **نظم** بلال ولا تخش من ذي العرش الا الله دخل عليه السلام
 على بلال فرائ عنه كسرة خبز فقال عليه السلام ما هذا قال كان له غنم افطرت البارحة على بعضه وامسكت
 بعضه فافطر عليه الليلة فامر به بالانفاق وضرب في الفرج وترك الخيل **النظم** عرو في الوف يقال عرفت
 نفسي عن الشيء تعرفت وتعرفت عرفت فاعلمت منه وانصرفت عنه والمعنى ان النفس تعتاد ما عرفت
 ان نهكتها في شيء نهكت وان رغبته رغبته **نظم** المجتنب اجلمت تنافس قاله علي رضي الله عنه
 حسن قل له لم تلق عدوك كما يرا **نظم** الدوا الا ازم بعني المجتنب يقال انما اذا عرفت اذاد
 بالازم الامساك من الطعام وسال عمر رضي الله عنه الحرة بركة عن خيرة الدابة فقال نعم الدابة ازم
 زكا

نظم الفرج بالفرج اوجع يعني ان الفرج اذا جليتم لكي كان شدة الجلاء انه يفرح ثانيا كانه
 قيل نكا الفرج مع الفرج اي مع ما بقي منه اوجع **النظم** لا القرباب التزعة الغريبة والمعنى
 تزدجوا في الا جانب ولا تزدجوا في الا قارب وقال عليه السلام اغتربوا ولا تضروا اي انكم اى لا بعد
 لا يولد لكم ضار ولا اي ضعيف يخيف السبب ذلك ان التزعة لا تصدق مع القرينة فلا يستكمل مادة
 الولد قال فتى لم تلده بنت عم قربة فيضوي وقد مضى رديد القرباب **الناس** بكامة فاروق بهم
 طار مثل الحمامة ومي قاله البصوف اي ارفق بالناس وخالفهم خلق حسن ولا ينفرهم **النظم**
 العادة شديدة وهذا كمال يقال النظام شديد ويبال العادة طبيعة خلقة **نظم** ضار ع رطة
 يضرب لمن جاع ومنله صلاحت عصفاف بطنه **النظم** اربعة العداوة **النظم** على اليوت جبر
 الدم على القول يضرب في ذم الاكاره العقل بعد الايمان بالله مداراة الناس قاله عليه السلام
نظم نيل من الجحيم نصره الحق شرف ونصرة الباطل شرف **نظم** نسيان البر يودي الى حفظ
 الشكر فمن شجرة طوى شكره **النظم** النية دناة والسعاية دداة وما داس الغدر واساس الشدة
 فتجرب سبلها واجتنب اهلهما **الناس** في الخير اربعة منهم من فعله ابتداء منهم من فعله اقتداء منهم
 من يتركه حرمانا ومن يتركه استحقاقا فمن فعله ابتداء ومن فعله اقتداء ومن يتركه حرمانا
 ومن يتركه استحقاقا فادنى والادنى لا يحفظ الحرمة ولا يشكر النعمة والاجتناب الجبانة ولا تفقد الامانة ولا يحجز
 من يتركه حرمانا ولا يتعبط من فداء عاداته **نظم** الفح الوزان من حفظك من الماثم ويحفظك على المكارم
 ويعد ملكك ماله ويجعلك ملكا ماله **الناس** رجلان عاقل وكفى بالعقل والانيب وجاهل يروج
 الى الضرب والانيب ومن عفي عن من ستوجبا العقوبة لمن عاقب من ستوجبا المثوبة **النظم** النية تنبع الحجة
 والسعاية تنبع الاساءة **الناس** تحسنها الاوضاع احق ولا تستعمل الادعى لمحق بل لا تسلمه ويبنى
 الى عيابه **نظم** نظر العاقل بقلبه وخاطره ونظر الجاهل بعينه ونظره **النظم** الايات السائرة
 الاخط **الناس** همهم الحيوة ولا ادى حول الحيوة يزيد غير جبال واذا افقرت الى الزخاير لم تجد ذخرا يكون
 كمال الاعمال ابو فراس **نظم** ونحن اناس لا توطين بيتنا لنا الجدد دون العائدين والفقير يرون علينا
 في المال نفوسنا ومن لم ينج الحنالم يغلبه مكره نقل فواذل حيث شئت من الهوى ما لجت الى الحب الاول
 تنافس فطرب الطعام وكله سوا اذا ما جاوز اللوات نصيبك في حيوتك من جيب نصيبك في مناهلك
 من خيال النفس رغبة اذا رغبته واذا ترد الى قلبك تنفع **نظم** نهيتك عنه في الزمان الذي مضى
 ولا تنهي الغاوى اول قيل **النظم** النفس تكلف بالدينا وقد علمت ان السلامة من اترك ما فيها **نظم**
نظم على افضل **النظم** من دعقل بود غفل من حنظله السدوسي كان اعلم اهل زمانه بالاعمال
 افضل النبي عليه السلام ولم يسمع منه شيئا وقد علق على معونة فساهه عن شيئا فخره ما يقال في علمه قال
 ولسان موار وقيل عقول علمي العلم افنة ونكلا واستجاعة فافته النسيان واماعته ان يحدف به من السان
 في استجاعة ان صاحبه من نوم لا يسمع ولله الذب عنه وروى عن عمار رضي الله عنه قال جدي علي لم طالب
 رضي الله عنه قال لما امر رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يعرض

نفسه على ثياب العرب خرج وانام معه وابوبكر قد فعنا الى مجلس من مجالس العرب فقدم ابوبكر وكان
نسابة فسلم فرقا عليه السلام فقال من القدم قالوا من ربيعة فقال امن هاهنا ام من هاهنا قالوا
من هاهنا الخطي قال فاي هاهنا العظمي انتم قالوا اهل الكلب قال اهنكم عوف الذي يقال لآخر بولاد عوف
قالوا قال اهنكم بسطام ذو اللوا ومنتي الاحياء قالوا لا قال اهنكم جساس بن مرة حامي الزناد وماغ الحار
قالوا لا قال فانتم لخال الملوك من كندة قالوا لا قال فليتم ذكركم الاكبر انتم زهلا الاسفر فقام اليه دغفل
وهو غلام بقل وجهه فقال لي على سايلنا ان نسبيته والعقب لا تعرفه او تحبها يا هذا انك قد سالنا فلم
لتمك شيئا فمن الرجل قال رجل من قرش قال نعم اهل المشرف والرياسة فمن اي قرش انت قال من بني
ابن مرة قال امكنت والله الراعي من صفنا الثغرة اهنكم قصي بن كلاب الذي جمع القبائل من بني كنانة يدعي
محمد عا قال لا قال اهنكم هاشم الذي هشم التمدد لقومه ورجال مكة منتون عجاف قال لا قال اهنكم شيبه
الحمد مطعم طير السماء الذي كان وجهه كوجه قمر يعني للمظلم الدجى قال لا قال اهن المفيضين بالناس
انت قال لا قال اهن اهل الندرة انت قال لا قال اهن اهل الرفادة انت قال لا قال اهن اهل الحجاز انت
قال لا قال اهن اهل السقاية قال لا قال ولجند ابوبكر زمام فاقه من حج الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال
دغفل صاذا دد السلد ذرا يصدعه اما والله لو ثبت لا جرتك انك من ذمعا قريش او ما انا بد
فتسليم رسول الله عليه السلام قال على قلت لابي بكر لقد وقعت من الاعراب على باقة قال اجل ان لكل
طامة طامة فلان البلاموكل بالمنطق **فيسب** من كثير يوم من النسيب اخذ من قول الشاعر وكان يسب
في عكاظ يخطب وابن المفقع في البيعة يسيه وكان ليلى الخبيثة تسيه وكثير يوم من نسيب
من الكسعي والجمرة في كياب افعل موديل من كعبة واسمه شارب بن قيس وكان يسيه على ابنة حواصينا
مواكلا اذ بص ربعة في صخرة فاعجبته فقال ينبغي ان يكون هذه قوسا فجعل يتعهد هاوي بن قريش حتى احدثت
قطعا وحفظها فلما اجفت اتخذ منها قوسا وانشا يقول يارب وفقي الخت قوسى فانها من لذي نفسي وانفع
بقوسى ادى عرسى فاختارها صفرا مثل المورس صفرا بينت نفسي الكسرة ثم دهنها وخطها بوتر ثم عمدا ان
ما كان من برائتها فخط منه خمسة اسهم ثم خرج حتى اتى قشرة على قوار حمر الحش فكن فيها ثم قطع منها
فرمى غيرها منها فخط السهم اى انقذه فيه وجانه حتى صاب الجمل فاوري بالافطن انه اخطا ثم مكث على
حاله ثم قطع اخرى فرمى غيرها فخط السهم وصنع صنيع الاول فظن انه اخطا حتى رمى باسمه خمسة
الخمسة قطع وكان يصيب ويوظن انه مخفي فانشا يقول ابعد خمس قطع فخط عدها احمد قوسا
واريد دهاه اخرى لاله لينها وشدها والله لا تلم عندي بعدها ولا ارجى ما حبيت بعدها
ثم عمدا الى قوسه فليكرها ثم بات مكانه فلما اصبح نظر فاذا الحجر مطرحة حوله مصرعة واسمه بالدم
مصرجه فقدم على كسر القوس فشده على اهامه فخطها وانشا يقول ندمت ندامة لوان نفسي تطا عنى اذن
اقطعت خمسى تبين لي سفاه الراي مني لعمر ابيك حتى كسرت قوسى وقال الفرزدق ندمت ندامة الكسعي
لما غلقت عنى مطلقه نواسه وكانت حتى فخرت منها كادهم حين لم يه الضارده ولو ضفتها نفسي وكفى لكان على
للقند الجواره **فيسب** من عاتكه بنت هلال بن قلاج من مرة بن دكوان الحمية جلة رسول الله صلى الله عليه وسلم ولدت

ولقد لجد منافقين قصو بها شامو بعد شمس والمطلب **ثم** اجمع لانه يتكلم سيرة ولا يتم تيقا
من الثراب لانه يثبت عليه اثار الاقدام **ثم** من جلد يومين قول الشعر فانك يا ابن جبابرة جديا لم
دب بيثني في خلق جلده **ثم** من حاجة علي ما فيها لما في جرحها من الصفا لا ينكتم فيها شي
من امة الغريبة اى التى تتزوج في غير قومها فهى تجلو مراتها ابدا ليدلخفى عليها من وجهها شي
قال ذو الرمة لها اذن حشر وذفرى اسيلة وخذ لمرأة الغريبة اسح **انشط** من ظبي ممر
لانه يلخذه الشياط فى القمر فيلعب **انفس** من كلب قال روبة لاقت مطلا الكعاس الكلب
وعلة عاج عليها صحبى كاشهد بالما الزوال العذب **الوى** من جراد ومن ظبي يومين للزواى والزوا
وبها الوئب **ثم** من الرحلة ومن طست العروش **اشد** من سنان ومن جياط **انك** من اعشى
ثم من الكلب **امثال المولى** شامع نوح للقديم نعم العبد على المروة المال
نعم الشى الهدية امام الحاجة ه نزلت منه بؤاد غير ذى ذئع **نظر الشيخ** الى الغريم الفيلس
فخيف القلند بضرب للجيله **نعوذ بالله** من حساب ينيد ه نعم الثوب العا فيه اذا انسدل على
الكفاف **القلة مثله** الناس ابتلع من غلب **الناس** برما نهم شبه منهم **النصح** بين الملا تفرع
الناس على دين ملوكهم الناي في كى والريح في فى **الناس** عبيد لا حسان **انفتحت** مالى وجج ليل
الجس ما يكون الكلب اذا اغتسله نعم المودع بالدهر **البادى** **السلطان** **العشرون**
فيا اولاد او واق شتى طبقة قال الشدى القطامى كانه من ذهاة العرب
وعقلايهم يقال له شتى فقال والله اطوفن حتى اجدا امرأة مثلى فانى وجها فيبسط هو فى بعض
ميره اذا واقه رجل في طريقه فراققه الى قرية فقال له شتى تخملى ام احملك فقال له
الرجل ما جاءك من اكلان فكف احملك وتخملى فسكت عنه شتى فسار حتى اذا قربا من القرية
لعبها جنازة اذا ما برزع قد استخمد فقال شتى ترى هذا الزرع اكل ام ا فقال له الرجل
يلجا هل ترى بيتا مستخمد ام نقولا كلام افسكت عنه حتى اذا دخلا القرية لقية بها جنازة
فقال شتى ترى صاحب هذا العش حيا ام ميتا فقال له الرجل ما رايت لجهل منك نرى
جنازة تسلك عنها اميت صاحبها ام افسكت عنه شتى فاراد مفارقه فالى الرجل ان يتركه حتى يصير
الى منزله فمضى معه وكان للرجل بنت فقال لها طبقه فلما دخل عليها ابوها سالت عن خيفه واخوها
بموافقة اياه وشكا اليها حمله وحشا حديثه معالت يا ابنتى ما هذا جاءك اما قواه تخملى ام
احملك اراد تخد شتى ام احملك حتى نقطع طريقنا وقوله ترى هذا الزرع اكل ام لا اما اراد هل باعه
اهله فاكل منه ام لا واما قوله فى الجنازة فاراد هل ترك عقبا يحى بهم ذكره ام لا فخرج الرجل
وقعد مع شتى وقال تخملى افسرك ما سالتى عنه قال نعم ففسره فقال شتى وهذا من كلامه فاجرت

أبو حنيفة ضرب للناس ما من عن طبعته حتى يغوثه **يا تيك** كل غدا ما فيه اي بما قضى فيه خسر وشتر
يوم النازلين بيوت شوق ثمانين معنى بالثانيين فوجاعله الله ومن معه حين خرجوا من المدينة
 وكانوا ثمانين ابنا نامع ولده وكباينه وسواقرته بل الجيزة يقال لها ثمانين قرب اليصل ضرب
 للناس الذي لم يلق الناس الايام **يومى** **الادوم** ولا يرفع يضرب من بعد ولا يصلح وهو الخ
 يضرب من يتعذر وهو باطنك **يا** وبما خان النصيح الموتى ضرب من ترك الاعتماد على انفسها
 الزمان **يدب** له الضراومشي له لا تمر الضراومشي للثقل في الولد والخير ما باله ال
 او جرحه من ابن الاعراب الضراوم الخفق من الضراوم للرجل جرحه ما حبه ويخسر اجاره
يدب المجرور ان كلامه يضرب للغي الذي يظن كل الناس في مثل حاله **ياكل** لقياد يفتدي باده
 اي ياكل ما لا يحبه ويحتفظ بآله **يسر** حسوا في ارتقا الارثا شرب الرغوة واصله ان الرجل يدب
 باللبن فيظهر ان يهد الرغوة خاصة ولا يريد اللبن فيشربها وهو في ذلك ينال من اللبن خسر من يهد
 انه يعينك وانما يحذر النفع الى نفسه **يخسك** يصيبك شح القوم اي كستغيت بما في يدك كمال
 مسألة الناس **اليوم** خسر وعدا من اي اليوم خسر رغبة وغدا جدد واجتهاد **يا** جدد الامارة
 ولو على المجارة اي نفاذ القول مطلوب في اي امر كان **يا تيك** بالامر من فضة اي مفصلة وقصور
 العظام مفاصلا واحدا فاق قال عبد الله بن جعفر ودي امرى تزود به العيون **يا تيك**
 بالامر من فضة يضرب للواقف على الحقائق **يرك** الصعب من اذلول له ضرب في القناعة
 ينلد بعض الحاجة **ياكله** يضرب ويظاه بظلف يضرب من يلف صنيعه الحسن اليه **يحيى**
 ويدا ويكون ولا يضرب من يدرك حاجته في قودة ودعة **اليمين** حنث او مدامة اي كاست
 صادقة ندم وان كانت كاذبة حنث يضرب المكره من وجهين **يدك** منك وان كان شلا هذا
 مثاقولهم انك منكم ان كان جدد **يلا** الدلو الى عقد الكرب الذي لجلد الذي شد في وسط العاقرة
 ثم شفى ويشك ليون هو الذي يلي الما فلا يعرض لجلد الكربة يضرب لمن بالغ فيما يلي من الامر والفضل
 ابن عباس رعبه بن ابي لهب من ساجل في ساجل ماجد **يلا** الدلو الى عقد الكرب **يلا**
 من كل شئ الا من نفسه **يلا** فوه بعدما التظ الحشى الصب السيلان يقال للحرس نصب لثاقه
 اي تخلب من شدة الاشياء والتظ من الكفة وهي الامثلة يضرب من وجد رغبته ويطلع بصره الى ما
 وداه لفرط الشره **ياكل** قوبين وقوبا يرتقت القوب والقاب الفرح والقابية والقابة البيضة
 فاعلة بمعنى مفعولة من القوب وهو القطع ان الطائر يقوب السفة ونقال تقوية الفاة عن
 قوبها اي تملقت البيضة عن الفرح يضرب للحرس سال حاجته ويعدا المالة **يخسر** قدر الغي
 بالحبوب الحش الا يقاد القوب التوجع يضرب من يظهر الشفقة ويضرب عليك نادا الهلاك والضلال
يبرد من حش الى جريص الحش يبرد قربة القعر تخفر في الرمل والخريف الخلع من الحش ضرب
 من

لمن يخذ من القتل فيدفعه الى الملة **يرضى** يعقدا لاسر من ذى الشك يقول وفي على الشئ اذا ارسله
 ثم حذر الحرف يوصل النقل الى المفعول والى الهلاك اي من يتلى امر عظيم يرضى بما يودونه فان كان هو
 ايضا شرا **يورد** على امرها ياتر سال امرته فانه اي طواع وجري على امرته اي بعد على امر
 ما تامر به نفقة فيا تامر امره اي مثله ظنانه انه وشدد وما كان ملاه فيه **ياكل** بالضر من الذي
 لم يخلق يضرب من جبان يحد من غير احسان **يغلب** الكرام ويغلب من الياوم يغنون النساء **يوم** لنا
 ويوم علينا يضرب في انقلاب الدل والتسلي عنها ويقول فلان **يظن** عين الشمس يضرب طرية الحش
 الحق الجاني الواسخ **يغشى** على حور يصمغ باردا يضرب من يجد في امره ثم يفتقر عنه **يا تيك** بالاجارة
 لم يرد اي حاجة كلال الاستحباب وان الخبر ياتيك لا محالة **يكايله** الشرح وحاسبه اي يغفل انقل
 صلاحه يضرب في المجازاة **يوشك** من سرح ان يوب نيك من **الحكم** الياس يعر الثقر
 والطح يذل لا يمره ايام الدهر ثلث يوم مضى لا يعود ويوم انتفيه لا يدوم ويوم متقبل لا يدري
 من له ولا تعرف ما حاله فتعز عن اميك الماضي وتزد في بعد الثاني لغد الات **يستل** على غل
 الرجل بقوله وعلى اصله بفعله **الين** مع الرفق والنجاة مع الصدق والخير مع اللدابة والشرع مع المارة
الايان **الايارة** يار اقد اليلد سرورا باقاة ان الحوادث قد بطرق اسما راه خطبة يود
 التي قول الامتجابه اذ كيف ترى طول اللامة بفعله ابو تمام ينال القتي من عيشه وهو جاهل
 ويكس القتي في ذهره وهو عالم فلو كانت الارزاق تجري على الحجي هلكن اذ امرن جهلن البهائم
 ابن المعتز يا عيشنا المفقود خذ من عمرنا عاما وردد من البهي اياما **الصنوبري** يعاد حديثه
 فينجد حينا وقد يتبع الشئ المعاد **يهي** المتأمر ومقتصر حث التناطبيعة الانسان
 المعاني عبد العزيز يقولون لي فلك انقباض وانار اذ جلا عن موقف الذل اجما اذا قيل هذا مرد
 قلت قلدي ولكن نفس الحرحل الظاه البسني بامر على المشتري تديره حاشا لن تقاد المخرج
 يترى الهلال لهدم عمرى وارج كلما طلع الهلال **ابو الطيب** يودي القليل من الياوم بطبيعة
 من لا يقل كما يقل ويوم **يا** بادن القوس **يا** بادن القوس **يا** بادن القوس **يا** بادن القوس
 انه ناصح وفي نفسه ذنب العقب **ايها** المتكثيرا سبيلا عمل الله كيف يلتقيان هي شامة اذا
 اذا ما استقلت وسبيل اذا استقلها **يا** سرجة الما قد سدت موارده اما اليك سبيل غم **يود**
 لحام حتى لا حراك به فحلا عن غير الما مطرود **يغطي** عيوب المر كثر ماله ويصدق فمقال هو
 كذب **ويزدى** مقل للمر قلة ماله وتحققه الاقدام **ويولي** به **الموليت** يفتي ما في
 القبر ويبقى ما في الصدور **يحل** التمر الى الصفة **يذهن** من قارورة فارغة يضرب من بعد لا يفي
 عيب مع كل ربح ويدرج مع كل ربح **الامعة** **يا** بس الطبيعة صلب الجنة للجيل **ياكل** خيرة بلحم الناس

المغتاب. يعني قصر ويهدم ومضرا به ضربه من شدة الكثر من خيره ولمن ساء تدبيره. ياكل اكل النقص
في بيت القصر. يقدم وجلا ويؤخر اخر ضربه من شدة في امره. جمع ما لا يجمعه ام ان يندب لمن يرى
بالحنق في القيادة. خلط الماش بالدماش لمن خلط في القول والفعل. يقيد النار في بيته للنجدة
ييسر بغيره الذي اى قسدا ما ينهم. ياكل القليل يفتن بالبقه يضرب من تحرج كذا. يخلط بالمر ما يظن بقرنه
منطقهم عن المراتك وابصر قرنه. يعرف من بحر لمن تنفق عن ثروة. يضرب من اسيرة واسعة للصلف
يختر والناس ليجوز لمن يخالف الناس. تتخضم بذكر اعراض الناس ويظنك بها. يوم السفر نصف
لنراهم الاشغال. محمد ان يفضل ويؤهد ان يفضل. يلطم وجهي ويقول لم تنك. يرى الشاهد ما لا يرى الغائب

الباب الثالثون في المواعظ والنهذ قال جابر بن عبد الله سمعت رسول الله
صلى الله عليه وسلم يقول على منبره ايها الناس ان لكم هاية فانتوا الى هاتيكم وان لكم علما
فانتوا الى علمكم فان المؤمن بين مخافتين احلي قد مضى لا يدري ما الله صناع فيه فليتن وق
من نفسه لنفسه ولاخرته من ديناه وفي التناوب قبل المهرم وفي الجيرة قبل الموت فان الدنيا
خلقت لكم وانتم خلقتكم لاخرة والذي نفس محمد بيده ما بعد الموت من مشقة ولا بعد الدنا من
دار الالجنة او النار اقول قولي هذا واستغفر الله لي ولكم اجمعين **قال** وخطب علي
رضي الله عنه فحمد الله تعالى واشي عليه ثم قال يا عباد الله الموت ليس فيه موت ان اقمتم
له اخذكم وان فرتم منه ادر لكم الموت معقود بنواصيلكم فالنجا النجا والوجا الوجا فان
وراكم طالبا حثينا القبر اخذوا ضلله وظلمته وصيقه الا ان القبر حفرة من حفرة جنة
او روضة من رياض الجنة والله يتكلم في كل يوم ثلاث مرات فيقول انابت الظلمة انا
بيت الوحشة انا بيت الدود الا ان ودا ذلك اليوم يوم يشيب فيه الصغير وخاف فيه الكبير
وتدمل كل مضة عما ارضعت وتضع كل ذي حمل حملها وترى الناس سكارى وما هم بسكارى
ولكن عذاب الله شديد الا وان ودا ذلك اليوم اشد من ذلك اليوم نار حرها شديدة
عبيق وحلها حديد ليس لله فيها راحة قال فيكم المسلمين حوله بكا شديد انقال
الا وانعدا ذلك الجنة عرضها السموات والارض اعدت للمتقين اجارنا الله وانالم
من العذاب الا ليم **دخل** غيلان الشامي على عمر بن عبد العزيز رحمه الله فقال مالي
اراك مصرا قال امراض واسقام قال تخبرني مال ذقت حلو الدنيا فوجدته مر
فا سهرت ليلي واظلمات ناري وقليل حقير كل ما انا فيه في جنب الله وعقابه فقال جلي
من جلسا عمر لله ابوك اني اوتيت هذا العلم فقال انه قصر بنا عن علم ما جعلنا من العمل
بما علمنا ولو انا علمنا بما علمنا لا ورتنا ذلك سقما لا يقوم له ابدنا ما يكون في التورية
المال يفتني والهدى يبلو والعمل يحصى والذنب لا يفي **قال** هذا لراهد صف

الى الدنيا واجمع لي امر الآخرة واؤجر في وصفك فكتب اليه الدنيا منام والآخرة
يقظة والمتوسط بينهما الموت وخن في اصغاف **قال** رباح القيسي كان غلاما
اسود لا ينال الليل فقلت له يا غلام مالي اداك لا تنام الليل قال يا مولاي لاني اذا ذكرت
الجنة اشتد شوقي اليها واذا ذكرت النار اشتد خوفي واذا ذكرت الموت طار الغاس
عني يا مولاي فمن كانت هذه حاله فكيف ينال بهنية العيش قال رباح فبكيت وقلت
يا غلام حقيق علي من كانت له هذه ان لا يستعبد اذهب فانت حر فبكى الغلام وقال يا مولاي
هذا الحق الاصغر بكف لي بالعق لاكره **دخل** سالم السدي على عمر بن عبد العزيز رحمه الله بعد
ما دلى الخلافة فقال يا سالم اسرك ما دلتك ام سال فقال سرتي للناس وساتي لك قال فاني اتخوف ان
الوف قد اوبقت نفسي قال ما احسن حالك ان كنت تخاف انك لا تخاف قال عظمي بالذي انا
ادم عليه السلام اخرج من الجنة بخطيئة واحدة **وقال** الرشيد لابن السمال عظمي بالذي انا
ان قصير الجنة عرصتها السموات والارض فلا يكون لك فيها موضع قدم **ذكرت** الدنيا عند حسن
فقال لي المحبوبة التي احب احدا والملازمة التي لا تارم احدا يوفى لها ما وعد ويصدق لها كل
وذكر الزهد في الدنيا عند الزهري فقال والله ما هو بتفتن الجلد ولا بتشعث الشعر ولكنه
ظلف النفس عن مجرب الشهوة **قال** بعضهم من عامل الناس ما يحبون فيما يكره الله وكره الله
اليهم ومن عاملهم ما يكرهون فيما يحب الله كفاه الله اياهم **قال** الحسن بن محمد بن يوسف
مر رجل عند محمد بن اوزمك **وقال** ايضا ان الله عبادا يتضيئون بكاب الله نحو امن
امر الله باله ودخلوا في عفر الله ان نطقوا فالكاب انطقهم وان نطق الكاب اشى عليهم
نار الى بلطن الدنيا حين نظر الناس الى ظاهرها فاما تو امنها ما خافوا ان يمتهم وتروا
منها ما علموا انه تاركهم عادوا منها ما سالم المغتروون في اليوم بكا العاقل وفي غد حسر الجاهل
وحقق علي بن ابي طالب عليه السلام ان لا يلتفت الى غير ومن عرفه نفسه ان ينكر كل شئ دونه
قال محمد بن افرجة الله عليه عجب لقوم حبس اولهم على اخوهم ثم نودي منهم بالرجل ومن
في غفلة يلعنون **دخل** محمد بن الواسع على قتيبة بن مسلم في جنة صوف فقال له قتيبة
ما دعال الى مدرة صوف فسكت فقال قتيبة اكلت صوفه **قال** اكره ان اقول زهدا فادركت
نفسى واقل فقرافا شكارا **وقال** الفضيل بن عياض رحمه الله اذا قل لك خاف الله فابكيت
فانك ان قلت لا فقد جنتا عظم وان قلت نعم فلانك لا يكون علمها الله عليه **اصابت** نجا
الموصلى حصا صفة عال بار بابت شعري اى عمل عملته لك فذكرتني عليه فابكيتني ما ارى

احل فدية لا يذكرى بالساقاض

حتى ادوم له عليه قال علي رضي الله عنه من ادعى بالاعشيرة وهيبة بلا سلطان غنى
بلا مال وجامنا بلا اخوان فلم يخرج من ذلك معصية الله الى عز طاعة الله فانه واجد كل ذلك
يجاب الى الحسين رضي الله عنه فقال ابن رسول الله اني اخاف الموت خوفا شديدا قال لا تدرك
لم ذلك قال لا والله قال لانك تبقى ما لك لو قد مته لا خبت الذمات اليه قيل لعون
ابن عبيد الله وقد ورث ما لا حيلة لو ادخرت هذا المال لولدك قال ادخر لنفسك عند الله فاذا
مت جعت الله دخر الا ولادي قال بعض الصالحين لا خرت وقلت اني نعم والذمت
لو اجبت ما عصيته قال محمود الوراق نقى الاله وانت تظفر جبهه هلك الخلق
في القياس بديع لو كان جحك صادقا لا طعنه ان الحب من تحت مطيع قال الشعبي اخبرني
رجل من ابنا فارس مجزع فقيل ما لك قال ما ظنك من نطق سقرا بعد ما لا زاد ونقدم على حكم
بالرجة وسكن قبر امو حشا بالاموس قال الاصمعي ممررت باعرابي واقف في مقبرة
هدى منازل اقوام غرقهم في رعد عيش يقسم ما له خطره صاحبتهم حادقات الدهر
فانقلبوا الى القبور فلا عين ولا اثره قال الهيثم بن عدي وجد في ايام هشام بن عبد الملك
صحرة مملكة مكتوب عليها يا ابراهيمة فقيل انما يقرأها وهب من مته فلما حج هشام طلب بها ليرا
ما في الصخرة فاذا فيها يا ابن آدم لو عاينت يسير ما بقي من الجبال لهدفت فيما تنجوه من اهلك وانما
تلقى بدمك غدا اذا نلت به قدمك وجفالك اهلك وحرملك وشبرامك الحبيب وبعد عند القرب
فلا انت في عملك زايد ولا الى اهلك عايد فاعمل اليوم القامة قبل الحيرة والمنامة قال بعض الحكماء
الجنة عن الناس توفى العرض وتبقى الجلالة وتنت الفاقة وترفع مونة المكافاة في الحقيقة
اللامعة وكتب جليم الى حكيم من حاسب نفسه ربح ومن غفل حسره ومن نظر في العواقب
نجح ومن اطاع ضل ومن علم ندم ومن ضيع غم ومن خاف امن ومن اعتبر ابح ومن ابصر
فهم ومن فهم علم قال ابن عمر رضي الله عنهما ما ابتليت بسلية الا وابت بها الله اربع
نعم اذ لم تكن في ديني واذا لم تكن اعظم منها واذا لم الحزم الرضا بها واذا كنت ارجى التواضع
قيل بعض الحكماء لمزم العصا ولست شئ ولا امر من قال لا علم اني علي سفره وكان يقال العا
اذا علموا اعمالوا واذا عملوا اشتغلوا واذا اشتغلوا فقدوا واذا فقدوا اطلبوا واذا اطلبوا امروا
قال ابو بكر عياش رايت في منامي كأنه قيل لي قل هذا السبت وكيف سام العين وهي قرية
ولم تفسد اي المحلين تنزل قال الحسين ان الدنيا قنطرة فاعبروها ولا تغمروها قال ابن عمر
المزني من اذات غنى عن الدنيا يا الدنيا فانك طغي النار بالنار كعب بعض الصالحين الى اخ له
اما بعد فظن الناس بفعلك ولا تعظم بقولك وانت مصر على ظلم غفلك واسخى من الله بقدر

قريب منك وخيف الله بقدر قوته عليك والاسام وكان يقال من سائة سبعة لم تضره ومن دق ثوبه
دق دينه من قدم سفين الثوري البصرة قاضي رابعة وكان ثمة الحال فسمع كلامها ثم قال لها ادي جالا
رثة فلو كلمت فلانا جارك ففيم ما ادي من حالك فقالت يا سفين ما تري من حال الست على الاسلام فهو
الانس الذي لا وحشة معه والعق الذي لا فقر معه والعز الذي لا ذل معه والله اني لاسخى ان ابل
من ملكها فكيف اسلمها من لم يملكها قيل لبعض الحكماء كيف حالك فقال كيف حال من تقى بقاءه وسلم
بسلامته ويؤتى من مآمنه هذا قوله عليه السلام كفى بالامه داء وكما ذكرنا من جلامات عند
الحكماء فقال رجل ما كان علة موته فقال فطرته قيل من لا يدع الدنيا وهو محمود يدعها وهو
وهو مذموم قال ابن جبريل فقال مؤمن انت قال ان كنت تتردد قول الله تعالى امنا بالله وما انزل الاله
فنعلم به يتنازع وبه تتوازك وبه حقتاد ما نانا وان اردت قوله انما المؤمنون الذين اذا ذكر الله
وجلست قلوبهم الا انه فما ادرى انما منهم ام لا قال الرشيد لفضيل عراض ما ان هلك قال الفضيل
استاذ هدمني يا امير المؤمنين قال وكيف قال اني انهد في الدنيا وهي فانية واسترهد في الآخرة
وهي باقية قال بعض الحكماء يا ايها الناس ان صدقتم بالآخرة فاني حقي وان كنتم فاني هلكي يعني
ان صدقتم بها وهذه اعمالكم فاني حقي وان كنتم وحمدت فاني هلكي حرج عمر بن عبد العزيز
يوم الجمعة الى الصلاة وقد ابطا فقال يا ايها الناس انما يطاني عنكم ان قبيحي هذا كان يرفع
او كان يغسل واواله ما املك غيره قال بعضهم العالم طبيب هذه الامة والدنيا دار هوان
فاذا كان الطبيب يطلب لدا فمتى يبرئ غيره كان ابن ابي تمارك يعظ الناس ويقول اتقوا الله ولا تغفلوا
به فقد امهلكم حتى كانه امهلكم وكان الحسن يقول الناس يتطيرون المطر كما ناسطط المطر
عالم دشت داود الطائي من اسه عشرين ديارا فاكلها في عشرين سنة وكان يصدق منها ويعطى وكان
ورث منه دارا يكثرها ولا يعمرها فكلها حريق منها اذوية تحول الى اذوية اخرى حتى خربت كل الارادة
في دارها وكان يكون لها حتى توفي قال الحسن لفرقد السجعي يا ابا يعقوب بلغني انك لا تأكل القلواذج
يعال يا ابا سعيد اخاف انما اودي شكره قال الحسن بالكم وهل تودى شكر لما البارحة جلس قوم
الى مالك بن دينار فقام فقالوا انجلينا لك لسفح بك قال ما كنت اتعلم بمضرة نفسي وسبيل
السفينة الثوري ان يحدث بعاد الله ما اركم اهلا ان تحدثكم والاراني اهلا ان تلحدوا عني وما قبلت
وشاكم الا كما قال العايد افتضحنا فاصطلمنا قال عبد الله بن المبارك ومن عبد الله بن عمر بن الخطاب
راى له فضلك عند قبره فقيل له اتضحك في المقابر فقال اردت ان ارغم الشيطان ومن عبد الله بن عمر بن الخطاب
انه ماد مع عيسه في مصيبة قطه وما قال ابن اعرابي فلما دفن انسا يقول والناس يحثون
التراب عليه وما نحن الا منهم غير اننا اقتنا قليلا بعدهم وتقدموا قال الحسن انك من

جميع علم العلماء وطرايف الحكماء ومجربى في العمل بحسب السبب **قال العتيبي** عن أبي سلمة
قال الحسن يوم الفطر فرأى قوماً يضحكون ويلعبون فقال لن الله تعالى جعل رمضان
 خلقه يستيقظون فيه بطاعته إلى مرضاته فسبق أقوام ففانوا وتخلّف آخرون فخابوا **قال العتيبي**
 الضاحك الأعرج في اليوم الذي يفوز فيه المحسنون أما والله لو كشف الغطاء لشغل محسن بحسنة
 ومهمل بأساتته عن تجديد ثوب وتجميل شعره **قال ابن الكواكب** كتب علي بن أبي طالب إلى عمر بن الخطاب
 إلى عبد الله بن عباس رضي الله عنه وهو بالبحر أما بعد فإن المرقد يسر يدرك ما لم يكن لغيره
 وفوت ما لم يكن لغيره فليكن سرورك مما قدمت من أجور منطق وليكن أسفك فيما فرطت
 من ذلك وانظر ما فأنك من الدنيا فلا تكثر عليه جزعاً ومائلة فلا تنعم به فرحاً وليكن ما بعد
 الموت والدم **قال معاوية** ابن الكواكب في الزمان فقال انت الزمان ان تغسد يغسد وان تضرع
 يضرع **قال** الرعي بن عبد الرحمن يقول صابك كيف أصبحت فقول أصبحت صالحاً أي ان كنت تقني
 انك زدت في الجنة او قصرت عن سيرة فانت والله كما قلت تحيرون ان كنت تغني انك اكلت شارب عارضتك
 الكلاب والخنازير وفي تاكل وتشرب وتأتي من طروقها ما اطوى عن ذكره افرئت لنفسك وانت القلب
 الحول ان تغش عيش اليهام نهالك هابم وليك نايام والامر لما لك جد كما علمته **قال بعض** الصالحين
 اناني ات في منامي فقال لي قلعت وما اقول قال قل ياخذ انك ان توشد لنا وسدت بعد الموت
 صم الجندل فاعمل لنفسك في حيوتك صالحاً فلتند من غدا اذ لم تفعل **قال الحسن** يدرك
 الرجل الموت اساتته ولا تنتهي عن الاساة في حيوته **قيل** لقي ذوالقرنين ملكاً من الملوك
 فقال له علمي علما اردد به يقيناً وايماناً قال انك لا تطيق ذلك قال العبد لله ان يطيق قال الملك
 اني لاعدوا عمل في اليوم لغدا وان اباك الله مالا وسلطاناً فلا تفرج به وان حرقه عندك فلا تأسر
 عليه **قيل** حسن الظن بالله وضع يدك على قلبك فما احببت ان تصنع به بنفسك فاصنع
 بلخيك وانقصت فان الشيطان اقدر ما يكون على المؤمن حين يغضب واماك والعلة فانك
 اذا عجلت اخطأت خطأك وكن سهلاً لينا للقريب والبعيد ولا تكن جباراً عنيداً **قال** الحسن
 قرات في حكمة آل داود عليه السلام يقول الله عز وجل حقني على كل حال وكن اخوف ما تكون في
 حين ترى تظاهر النعم عليك واني الا اصرك عند ذنب لم لا انظر اليك **قال الحسن** النبوة
 على اربعة دعائم استقار باللسان وندم بالقلب وترك للجوارح واخياراً لا يعود **قال**
 سليمان بن داود عليه السلام اعطينا ما اعطى الناس وما لم يعطوا وعلمنا ما علم الناس
 وما لم يعلموا فلم نعط شيئاً افضل من العدل في الرضا والغضب ومن القصد في الفقر والغنى
 ومن خشية الله في السر والعلانية **سالت** عائشة رضي الله عنها النبي عليه السلام عن

المؤمن

المؤمن فقال عليه السلام بوقاره ولبين كلامه وصدف حديثه **قال** حماد بن زيد ذهبنا وشره
 الى اربعة فوجدنا عندها عدة من الفقهاء فلم يبق منا رجل الا ذم الدنيا وهي سالكة فلما فرغنا قالت
 بلغني ان من لجت شيئا اكثر ذكره اما بعد فما بدتم فان كانت الدنيا في قلوبكم اشئ فلم تذكرن لا شئ
كتب بعضهم الى صديق له اما بعد فقد اصبح بك وبنا من نعم الله مالا حصيه مع كثرة ما نعصيه فما
 ندي ما نشكر اجميد ما نشكر ما قبح ما سترام عظيم ما ابلى ام كبير ما منه عافا غير انه يلهي
 في الامور كلها شكره ويحق علينا حمده فاستزد من حسن بلايه بدوام الشكر له جعلنا الله
 منه خذيرين في غير قنوط لهما حين في غير اغترار **قال** الحسن بن علي بن فضال
 الناس قال ان فعل ولكن منهم احسن سمياً اعمى بصيراً **قال الحسن** الاستحيون من طول ماله لا يستحيون
قيل لبعضهم كيف القدم على الله قال اما الحسن فكا لقدام يقدم على اهل بيته مسروراً واما المسي
 فكا لاجل البوق يقدم على مولاة خايفاً مذعوراً **قيل** لراهب ما لك اذا تكلمت انكيت الناس واذ
 تكلم يترك انيتكهم قال ليست النكحة التكلية كالناحة المكناة **حكى** بعضهم قال اتينا بلكر عبد الله
 بن عوف فخرج الينا يهادي بين جلوس وهو يقول رحم الله رجلاً كان قوياً فاعمل قوته في طاعة
 الله تعالى وكان ضعيفاً فكث عن معصية الله **قال الحسن** لو عتق اهل الدنيا خربت **قال** ابوهم
 ابن لادهم لقد اعربنا في كالمنا فما نحن ولحنا في اعمالنا فلا نعرب **قيل** ان ملكاً من الملوك
 كتب كتاباً لثلاثة ودفعها الى رجل كان يقوم على راسه وكان يقول اذا رايتني قد غضبت فادفع
 كتاباً منها الي **وسمى** له ذلك الكتاب **وسمى** له الثاني والثالث قال فاشد غضبي يوماً فذمنا منه ذلك
 الرجل ودفع اليه الكتاب الاول فاذا فيه اميسك فانك انت باله وانما انت جسد ويوشك بعضك
 ان ياكل بعضاً وكان في الكتاب الثاني ارحم عباد الله يرحم الله وكان في الثالث ارحم عباد
 الله على حق الله فانه لا يسعهم الا ذلك **قال** الحسن لانه يا بني اتخذ طاعة الله تجارة فانك
 الارباح من غير صناعة **ذكر** عيسى عليه السلام الموت فقال مول لا تدي متى يغشاك
 ما يمنعك ان تستعمله قبل ان يفجأك **قال** رباح بن عبيدة لما عسكر سليمان بن عبد الملك
 امرني ان اطوف في العسكر ليلاً والقطف فرايت قسوطاً في ناحية العسكر وفيه
 سراج وسمعت رجلاً في القسوط يقرأ الهيك التكاثر حتى بلغ علم القين ثم بكوا **قال**
 ارب كفي بهذا وعيداً وكورهما را فقلت لا علم من هذا فسلهم فسكت فاستاذنت
 فاطفا السراج فرجعت الى سليمان فاجزته فقال هو عمر عبد العزيز **قال الحسن** اشد الناس
 صراخاً يوم القيامة رجل من سنة ضلالة تابع عليها واجل سيئ الملكة ورجل من الاربع

فلما استعان بنعم الله عليه معاصيه **فقبل** فزار من بغلام فقال له يا غلام ابن العم ان قال
 اصعدا الرئاسة تشرف عليه فصعد فاشرف على مقبرة فقال ان الغلام لجاهل اجلم فخرج فقال سالك
 عن العم لم تجد المتقي على مقبرة فقال الغلام اني لم اجد احد من الدنيا ينتهي اليك من يتكلم او واحدا
 من اوليك اسعد الى هذه وانما سئل الخراب الى العم لموسى النبي عما يواييك ودايتك والملك عليه
 فصرقك الله عند الحسن فقال لسلام نوم او كظلم زليل ان اللبب مثلها لا تخدع
قال مالك من دينار ما حسدت احدا الا رجلا له ضيعة يا تيه قوته منها فيكف وجوهه وبعد
 ربه ويدع الناس مرشق فقال له محراب واسع هذا ملك لكني ما حسدت احدا الا رجلا
 يصبح جايعا ومسي جايعا ويصبح عن الله راضيا **كسب الحسن** الى عمر بن عبد العزيز اما بعد
 يا امر المفسر فاعلم انه لو جمع لك عمر بن فرح وملك سلم وبقين ابراهيم وحله لغيرهم السلم لا شفي
 بل ذلك على عقبة مكي الموت ومن ودايتك هذا صرنا الى هذه قال فلما قرأ
 عمر الكتاب بكى بكاء شديدا **وكتب** طائوس الى مكحول انك قد اصبقت باظهر من علمك عند الناس منزلة
 وشرفا فالتمس باطن من عملك عند الله منزلة وذاني واعلم ان اخدي المزيين اولي بك من الخزي
 فقال مثل الدنيا والاحرة مثل جبل له ضرتان هما ارضي احداهما اسخط الاخرى **قال** سلم الدينار
 يقول يا ابن آدم اذكرني اذا غضبت اذكرني اذا غضبت فلا احقك بهن احق **قال** وطرف
 ابن النخعي انظروا الى خفيض عيش الملوك وابن رايشم وانظروا الى شغقة ظنهم وسوء منقلبهم
قال انما نحن ما الدنيا الا ما مضى منها وما ما بقي فاما في وغروره **قال** رجل ابغض العلماء
 اوصني قال ابرك الله حيث هناك وايفقدك جيشا من قال ذني ما اجد فدا **قال** لما قدم
 سلم بن عبد الملك المدينة بعث الى ابن حازم والي الزهري فقال يا با حازم اما ترى انك تعلم حقا
 فتايتنا حتى ندعوك قال له ابو حازم لولا اننا نخاف ظلمكم ما جئناكم اذ ادعونا فاما ما انتم وعظه
 فابيع فاما ما يحايروا لربعة الاف درهم لكل واحد منها فقبلها ابن سهاب وادها ابو حازم فغضب
 سلم وقال يا اعرج ما حملك ان ردت حيزي فوالله لقد باعني انه اما لك فم تقيش قال ابو حازم
 لي ما لان بها اعيش الثقة برقي ذني والياس مما في ايديك الناس فما اثناني من الدنيا قبلت وما فاني
 لم اس عليه **دخل** سالم بن عبد الله ورجا ابن جيرة ومحمد بن كعب القرظي على عمر بن عبد العزيز بعد
 ما استخلف فقال عمر يا سالم ما ابتليت به من هذا الامر فله عليك من فرج قال نعم وال فرج في اجز
 قال يا امر المومنين انما الدنيا عطن مجبور واكل مبروع وغرض بلا ويستقر اوة فيجيب بها الشكل ويطلب
 بها الذل تحتك سدور منها غرور ومع كل فرجة ترحمة من اطمان اليها لخائفة ومن اثرها اثر عليه
 قد غيب عنها الرعدا وانزعجت من ايدي الحقا فاجعل الدرهم يوما واحدا حقة من ثمرات

الدنيا

الدنيا كان فطر فيهم الموت وكان قد قال عمر الجول ولاقوة الابا لله ثم الفت الى رجا فقال يا رجا عظمي
 قال نعم يا امر المومنين ان الله تبارك وتعالى لم يرض احد في هذه الدنيا ان يكون فوقك فلا موضع لنفسك ان
 يكون احد اطوع منك الله اجعل الناس اصنافا لئلا يكون الشخ نمزله ايكل واثاب نمزله ليجد الصبر
 نمزله لعلك فيمزاياك وصل لخال واعطف على ولدك واعلم انك اول خليفة بموت فقال عمر الجول والفق
 الابا لله ثم الفت الى عمر فقال يا محمد عظمي فقال نعم يا امر المومنين انما الدنيا سوق من الاسواق منها
 خرج الناس ما نفهم ومنها خرجوا باخرهم فلم قوم غريم مثل الذي اصحابه حتى انهم الموت
 فاستقوهم فخرجوا منها مذمومين لم ياخروا الما اجوا من الآخرة عدة والملاك هو امها جنة واقسم
 ما جعوا من لم محمدهم وقد واعدوا على من لم يعدهم فخرج محققون يا امر المومنين ان سطر الى الاعمال التي
 كالحاف عليهم فنجتنيها فاق الله يا امر المومنين واهل الابواب وسهل المحاب ودد المظالم **خلى** ان مشام حاتم
 ابن عبد الملك قدم مكة حاجا وقال يتوفى رجل من الصحابة فيقتل فاقوا قال من الناس من ياتي بطائرا او
 ايلما في فلما دخل عليه خلع نعليه بحاشية بساطه ولم يسلم بامر المومنين ولكن قال السلام عليكم ولم
 يلبس وجلس بين يديه وقال كيف انت يا هشام فغضب هشام غضبا ثم يقبله فيقبله استحرم
 الله وحرم رسوله فلا يمكن ذلك فقال باطاوس ما الذي حملك على ما صنعت فقال وما الذي
 فاند اد غيظا فقال خلعت نعلي بحاشية بساطي وهذا منك في رسوم الخلفاء ثم يقبله يدي
 ولم تسلم بامر المومنين ولم تكن وجلست بازاى يعزاذند قلت كيف انت يا هشام فقال اما ما جئت
 نعلني بحاشية بساطي فانا اخلعها من يدي ربي العز على يوم خمس رات ولا يعاقبني ولا يقص على واما
 فقلكم تقبل يدي فاني سمعت امر المومنين على لوط بن عبد الله يقول قال عليه السلام الخلدان يقبل
 ياحد الابا مراة من شهوة او بيدو لده ولحمة واما قولكم تسلم بامر المومنين فليس كل الناس مومنين
 بامرتك فله تلتك الكذب واما قولكم تكفي فان الله تعالى سمى اوليائه وقال يا ايها النبي اني اعطيتك
 اعداء فقال بتسدي ابني ليهي اما قولك جلست بازاى فاني سمعت امر المومنين على لوط بن عبد الله
 يقول اذا اردت ان تنظر الى رجل من اهل النار فانظر الى رجل قاعد حوله رجال قيام ثم يلى
 هشام وقال عظمي قال سمعت امر المومنين عليا يقول ان في جهنم حياة كالقتال وعقارب
 كالبعال تلدغ كل امر لا يعدل في رعيته ثم قام وهرب **وكان** سلم بن عبد الملك قد قدم المدينة وهو
 يومئذ ملك فادس الى حازم وهو من كبار علماء الدين ودعاها فلما دخل عليه قال سلم يا با حازم
 نكره الموت فقال لا اتم ختم الآخرة وعنه ثم الدنيا فلهتم ان يملوا امر المومنين الخراب قال يا با حازم
 لعل الله يهديهم على ما فيه فقال يا امر المومنين انما الحسن فدا الغاس فدا على اهل واما النبي فدا ليعن

الدين

الدين

الدين

يقدم به على مولاه فبكي وقال ليت شعري ما لي بما عند الله قال اعرض نفسك على كتاب الله
حيث قال ان الابرار القى نعم وان التجار القى حم قال سلم من فاني رحمة الله قال
قريب من المحسنين **قال** ابو الدرداء اهل الدنيا باكلون ذناكلون وشربون
وشرب لهم فضول اموال ينظرون ونظر معهم الهاء عليهم حسا بها وحسن تراها
قال مقاتل بن صالح كنت عند حماد بن سلمة واذا ليس في بيته الا حبيب ورجل
عليه ومصحف يقرؤه وجواب فيه علمه وكنيته ومظهره فتوضا بها فندنا نحن عنده
اذق داق الباب واذا هو محمد بن سلمة احد الخلفاء فدخل وجلس ثم قال مالي اذ ارايتك
امتلت منك رجبا فقال حماد لانه عليه السلام قال ان العالم اذا اراد بعلمه وجه الله تعالى
ها به كل شيء فان اراد ان يكثر به الكثرة هاب من كل شيء ثم عرض عليه اربعين الف درهم
في صرة فقال تاخذ وتقتن بها قال اردد ما علي من ظنت به قال والله ما اعطيتك الا
ما وودتها مال الحاجة لي فيها قال تاخذها فتنفسها قال العلي ان عدلت ان عقلت في القصة
ان يقول بعض من لم يرد منه شيئا انه لم يعدل في قسمتها فنيا ثم فازوها عني هكذا كان معاملته
اهل الدنيا مع السلاطين اذا دخلوا الزوارقهم واذا استحضروهم حضوا حكم الامر وبالفراغ في
السخ من غير مداهنه **كتب** عمرو بن عبد العزيز بن الحسن رحمه الله عليها اما بعد فاشترى علي
بقوم استغن عنهم على امر الله تعالى فليت اليه اما اهل الدين فلن يبريدوك واما اهل الدنيا
فلن تربدهم ولكن عليك بالاشراف فانهم يقضون شوقهم عن ان يدنسوه بالخيانة **قال**
ابن مسعود ان الرجل يلد على السلطان ومعه دينه فيخرج ولا دين له فيلده كيف قال رضي
بخط الله **روى** جابر عن رسول الله عليه السلام انه قال لا تجلسوا عند كل علم الاعمال
يدعوك من خمس الى خمس من الشك الى اليقين ومن الربا الى الاخلاص ومن الرعية الى الزهد
ومن الكبر الى التواضع ومن العداوة الى الصلحة وقال عليه السلام ان العبد ليفشرك من الشا
ما من المشرق والمغرب وما يزن عبد الله جناح بعوضة **روى** الله تعالى الى عيسى عليه السلام
ما ينهم عظم نفسك فان تقطعت ففقط الناس الا فاني تحيمني **قال** فضيل بن عياض ان الفقه
من العلماء يبدا بهم قبل عبادة الاوثان **قال** الحسن بن عرفة العلماء موت القلب يموت
القلب ظمما الدنيا بعلم الاخرة **روى** ابو الدرداء رضي الله عنه عن رسول الله عليه السلام
انه قال ادحى الله تبارك وتعالى الى بعض الانبياء ان قل للذين يفتقرون لغير الله وتعلمون
لغير الله ومطلسون الدنيا تعمل الاخرة يلبسون للناس الكباش ولبسهم كلبوا للذئاب
والتيهم احلى من العسل وقلوبهم امس من الخمر اياي بخادع في بيوتهم **روى** عن عبد الله
ابن محمد العلوي قال كنت انا وعموم نياقة جلوبا فاستاذنا للعبادة والزهاد فقال لي عمر ما رايت

احد ولا افصح من محمد بن ادرس الشافعي خرجت انا وهو والحرف براسي الى الصفا ففتح
الحرف فقرأ وكان حسن الصوت هذا يوم لا ينطقون ولا يؤذن لهم فيعتدون فرايت الشافعي
قد تغير لونه واقتصر جلده واضطرب اضطرابا شديدا وخر متشيا عليه فلما افاق قال اعوذ بك
من مقام الكذابين واعراض الغافلين اللهم لا تخضعن قلوب الغافرين ودلت هيبة المشاقين المجرم
هب لي جودك وجلاني بتركك واعف عن تقصيري بلموم وجهك قال ثم قمنا وانصرفنا فابعد الله
فلما دخل بيوتنا وكان هو بالعراق ففقدت على الشظايا منها للصلاة اذ في رجل فعال باعلام
احسن وضوءك احسن الله اليك في الدنيا والاخرة فالتفت فاذا انا برجل سبعة جماعة فاستر
في وضوي وجعلت اقفاؤه فالتفت الى فقال هل لك حاجة فقلت نعم تعطيني ما علمك الله
فقال لي اعلم ان من صدق الله سبحانه ومن اشفق على دينه سلم من الردى ومن زهد في الدنيا
فتمت عيناه بما يرى من ثواب الله غدا املا ازيد قلت نعم قال من كان فيه ثلث حصال فقد
استكمل الايمان من امر بالمعروف وايمر بنهي عن المنكر وانهم يحافظ على حدود الله تعالى
الا انك قلت لي قال كن في الدنيا زاهدا وفي الاخرة راغبا واصدق الله في جميع امورك
تج مع الناجين ثم مضى فالتفت هذا فقالوا الشافعي رضي الله عنه

تم الكتاب ورسا محمود
وله الفضل والعلو والجود
وصلى الله على سيد محمد وآله
عليه العرف والجهود
حمد سجد للخطاطي ومع
الفراغ من ليلة الاربعاء التي عشرين
خلون شهر مع الاحرمه للع
وعشرين من ماه

للكاتم

4/10/10

كتاب
تأليف عبد الرحمن بن عيسى
هذا الكاتب المختلف
وجه الله

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 الحمد لله الذي جعل توفيقاً لحمدِهِ نعمةً متضافَةً حَتَّى لَا يَأْخُذَ بِأَمْرِ نِعْمَةٍ وَلَا يَنْفَعُ إِلَّا بِإِذْنِهِ
 عَلَى مُحَمَّدٍ صَلَوَاتُهُ مِنْ خَلْقِهِ وَعَلَى الطَّاهِرِينَ الْإِخْيَارِ مِنْ آلِهِ قَالَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ عَسَى
 ابْنُ جُمَادٍ الْكَاتِبُ الْفَهْدَانِيُّ الصَّنَاعَاتُ مُخْتَلَفَاتٌ وَلَهَا دَرَجَاتٌ مُتَفَارِقَاتٌ
 قَبْلَهَا مَا يَرَفَعُ أَهْلَهُ وَيُشْرِفُهُمْ وَيُعِينُهُمْ عَلَى الْمُسَاجَلَةِ وَالْمُكَاتَرَةِ عَنْ كَرَمِ الْمَنَاصِبِ
 وَشَرَفِ الْمَنَاصِبِ وَمِنْهَا مَا يَضَعُ الْمُحْتَزِّينَ لَهُ أَشَدَّ الضَّعْفَةِ وَخِلَافَهُمْ أَفْخَ
 الْجَوْلِ حَتَّى لَا يَكُونُوا لِأَحَدٍ مِنْ سِوَاهُمْ نَفَرًا فِي مَنَازِلَةٍ وَلَا كَلْفًا فِي مَنَاجِلَةٍ
 وَأَنْ كَانَ لِبَعْضِهِمْ جَدُّ قَدَمٍ يَذْكُرُهُ أَوْ أَبٌ مَعْرُوفٌ يَعْتَرِي إِلَيْهِ وَقَدْ قَالَ سَيِّدُ الْمُسْلِمِينَ
 وَإِمَامُ الْمُحْسِنِينَ عَلَى رَأْسِ طَائِفَةِ كَرَمِ اللَّهِ رَجَاهُ قِيَمَةُ كُلِّ أَمْرٍ مَا تَحْتَسِبُهُ وَقَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
 النَّاسُ إِنَّمَا يَجْسِنُونَ هَذَا الشَّاعِرُ يَا لَيْلَى دَعْنِي أَعَالِي الْيَقِينِ قِيَمَةُ كُلِّ أَمْرٍ مَا تَحْتَسِبُهُ
 وَهَذِهِ الْكَلَامَةُ مِنْ أَعْلَى الصَّنَاعَاتِ وَالرِّمَاهَا وَأَسْمَقُهَا بِأَجْحَابِهَا إِلَى مَعَالِي الْأُمُورِ
 وَشَرَائِفِ الرُّتَبِ وَهُمْ بَيْنَ سَيِّدٍ وَمُدَبِّرٍ سِيَادَةٍ وَمَلِكٍ وَسَائِسٍ دَوْلَةٍ وَمَمْلُوكَةٍ
 وَقَدْ بَلَّغَتْ بِقِيَمِهِمْ مَنَازِلَةَ الْخَلَافَةِ وَأَعْظَمَتْ أَرْصَةَ الْمُلْكِ وَالْمُتَصَرِّفُونَ فِيهَا فِي الْخَطِّ
 مِنْهَا مَنْ تَعَلَّقَ بِالسَّكَاكِ مَضَاوِنَ وَأَوْسُنَ مُتَكَيِّسٍ فِي الْحَبِيبِ نَقْصًا وَخُلْفًا
 وَمَنْ فَاتَهَا عَلَى ذَوِي الْفَضْلِ فَهُمْ أَنْ الْمُتَأَخِّرِينَ فِيهَا لَا يَمْتَنِعُ مِنْ ادِّعَاءِ مَنَازِلَةِ الْمُتَقَدِّمِ
 بَلْ لَا يَعْزِيهِ مِنْ ادِّعَاءِ الْفَضْلِ عَلَيْهِ وَالْمُقَدِّمِ فِيهَا لَا يَقْدِرُ عَلَى تَثْبِيْتِ نَقْصِ الْمُتَخَلِّفِ
 فِي كُلِّ حَالٍ مِنَ الْأَحْوَالِ أَوْ تَشْهَدُ مِنَ الْمَشَاهِدِ لِلنُّفُوسِ أَعْلَامُ هَذِهِ الصَّنَاعَةِ وَقَلَّةُ
 مَنْ رَجَعَ إِلَيْهِ فِيهَا إِذَا اتَّفَقَ حُضُودٌ مُمَيَّزُونَ وَأَمَّنْ قُرْبُ مُحْصِلٍ وَهَيْهَاتَ أَنْ يَكُونَ ذَلِكَ
 فِي كَأْسٍ وَفَتْةٍ وَمُجِدَّتٍ مِنَ الْمُتَأَخِّرِينَ فِي الْأَلَةِ قَوْمًا قَدْ أَخْطَأَ الْإِنْسَانُ فِي الْكَلَامِ
 فَمَنْ مَتَّعِلُونَ فِي كَتَبِهِمُ الْفِطْرَةَ الْغَرِيبَةَ وَالْحَرْفَ الشَّاذِلَ لِيَتَمَيَّزُوا بِذَلِكَ مِنَ الْعَامَّةِ

وَيَرْتَفِعُونَ عَنِ الْأَغْيَا عَنْ طَبَقَةِ الْجَشْرِ وَالْحَرَسِ وَالْبَيْمِ أَحْسَنُ مِنَ الْتَطَوُّتِ فِي هَذَا الْمَذْهَبِ
 الَّتِي تَذْهَبُ إِلَيْهِ هَذِهِ الطَّائِفَةُ فِي الْخَطَابِ وَالْفَيْتُ خَرِيبٌ قَدْ تَوَجَّهُوا بِبَعْضِ التَّوَجُّهِ
 وَعَلَوْا عَنْ هَذِهِ الطَّبَقَةِ غَيْرَ أَنَّهُمْ يَمْرُجُونَ الْفَاظَ بِسِيرَةٍ حَقِظُوا هَا مِنْ الْفَاظِ كِتَابَ الرِّسَالِ
 بِالْفَاظِ كَثِيرَةٍ سَخِيفَةٍ مِنَ الْفَاظِ الْعَامَّةِ اسْتَعْنَاءَ بِهَا وَضُرُورَةَ إِلَيْهَا لِحَقِّقَةِ بَضَائِعِهِمْ
 وَلَا يَتَطَبَّعُونَ تَغْيِيرَ مَعْنَى بَعْضِ أَفْظِهِ لِضَيْقِ سَعْيِهِمْ وَالتَّنْكَفُّ وَالْإِخْلَالُ ظَاهِرٌ
 فِي كَتَبِهِمْ وَمَجَاوِرَتُهُمْ أَذْكَاءُ يُؤَلِّقُونَ بَيْنَ الدَّرَةِ وَالْبَعْرَةِ فِي نِظَامِهِمْ فَجُمِعَتْ فِي كِتَابِ
 هَذَا الْجَمِيعِ الطَّبَقَاتُ اجْتِنَاسًا مِنَ الْفَاظِ كِتَابَ الرِّسَالِ وَالْأَوَّلِينَ الْبَعِيدَةَ مِنَ الْإِشْتِبَاهِ
 وَالْإِتْنَابِ السَّيِّئَةِ مِنَ التَّغْيِيرِ الْمُجْمُولَةِ عَلَى الْإِسْتِعَارَةِ وَالنَّلُوحِ عَلَى مَذَاهِبِ الْكُتُبِ
 وَأَهْلِ الْخِطَابَةِ دُونَ مَذَاهِبِ الْمُتَشَدِّقِينَ الْمُتَفَاحِحِينَ مِنَ الْمُنَادِيَيْنِ وَالْمُؤَدِّيَيْنِ
 الْمُتَكَلِّفِينَ الْبَعِيدَةَ الْمَرَامِ عَلَى قُرْبَاهَا مِنَ الْإِفْهَامِ فِي كُلِّ فَرْقٍ مِنْ قُتُونِ الْخَطَابِ
 مُلْتَقِطَةً مِنْ كِتَابِ الرِّسَالِ وَأَفْوَاهِ الرِّجَالِ وَغُرُصَاتِ الدَّوَابِّ وَخَفَاةِ الرُّؤْيَا
 وَمُتَخَيَّرَةً مِنْ بَطُونِ الدَّفَائِدِ وَمُصَنَّفَاتِ الْعُلَمَاءِ فَلَيْسَتْ لَفْظَةً مِنْهَا إِلَّا وَهِيَ شَوْبٌ
 عَنْ أَحِقِّهَا فِي مَوْضِعٍ مِنَ الْكُتُبِ وَتَقُومُ مَقَامَهَا فِي الْحَافِدَةِ أَمَّا بِجَاوِرَةٍ
 أَوْ بِجَانِسَةٍ نَازِعَةٍ فِيهَا الْعَارِفُ بِهَا وَإِنَّمَا كُنَّا الَّتِي تَوْضَعُ فِيهَا كَانَتْ لِمَادَّةٍ وَعَوْنًا
 وَظَهِيرًا فَإِنْ كَتَبْتَ عِدَّةً كَتَبْتَ فِي مَعْنَى تَعَزُّبَةٍ أَوْ تَقْيِينَةٍ أَوْ فَتْحٍ أَوْ عِدَّةٍ أَوْ عِيدَةٍ أَوْ خِلَاجٍ
 أَوْ جَدَلٍ أَوْ شُكْرٍ أَوْ اسْتِظْطَا أَوْ اعْتِزَارٍ أَوْ عَهْدٍ مِنْ غَيْرِ الْوَلَاةِ وَالْحُكَامِ أَوْ تَثْبِيْتِ الْحَاجَةِ
 أَوْ مُطْلَبٍ أَوْ مُوَافَقَةٍ أَوْ صَدْرٍ دَسْتُورٍ أَوْ حِكَايَةِ حِسَابٍ أَوْ كِتَابِ صَانٍ أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ
 أَمْ كُنْ تَغْيِيرَ الْفَاظِهَا مَعَ اتِّفَاقٍ فِي عَيْنَيْهَا وَأَنْ يَجْعَلَ مَكَانَ أَصْلِحِ الْفَاسِدِ لِمِ الشَّعْثِ
 وَمَكَانَ لِمِ الشَّعْثِ دَقُّ الْفَتْقِ وَمَكَانَ دَقُّ الْفَتْقِ شَعْبَ الصَّدْعِ وَهَذَا قِيَاسٌ قِيَاسُ
 مِنَ الْفَاظِ هَذَا الْكِتَابِ فَإِنْ تَعَدَّدَ بِهِ حَسَنُ الْمَعْنَى لَمْ يَغْدَمْ مِنَ الْفَاظِ مَا هُوَ مِنْ بِنَا
 الْكَلِمَةِ وَلَا عَنَى بِالْكَاتِبِ الْبَلِيعِ وَلَا الشَّاعِرِ الْمُفَلِّقِ وَالْخَطِيبِ الْمُصَفِّعِ عَنِ الْقِيَمَةِ الْأَوَّلِينَ
 وَالْقِيَاسِ عَنِ الْمُقَدِّمِينَ بِأَحْسَنِ السَّابِقِينَ فِيهَا اخْتِصَافُهُ مِنْ مَعْنَاهُمْ وَسَلَاةٍ مِنْ طَرَفِهِمْ

اذا كان الاول لم يترك الاخر شيئا فمن اخذ منهم معنى بلفظه فقد سرقه
ومن اخذ بعض لفظه فقد سلخه ومن اخذه غاريا وكساه من عنده لفظا فهو
احق به ممن اخذه منه والمقل من الالفاظ يعجز عن تغيير معنى عن صورته
ونقله عن حليته ومن كان لذكر لم تكمل الله ولم تجتمع اذاته وكان النقص
لانماله واللفظ زينة المعنى والمعنى عمار اللفظ ولا تمام في لفظه سخر معناه
ولا في معنى اختل لفظه ومما يحد من النظم والتأليف ان يكون كما قلت
تزيين معانيه الفاظه والفاظه زينات المعاني فاذا كانت الالفاظ متساوية
للمعاني فحسبها والمعاني موافقة للالفاظ في جمالها وانضاف الى ذلك قوة الطبع
ومادة من الادب وعلم بطرق البلاغات ومعرفته برسوم الرسائل والمكائبات
كان الكمال وبالله التوفيق **باب** يقال اصلح الفاسد

ولم الشعب وضم الشرو ورم الرث وجمع الشتات وجبر الكسر جبرا
واجبرت فلانا على الامر اجبارا الشعب والنشر محروران والنشر ضد الطن
يقال اسي الكلم ياسوه اشوا والاسي الطيب واسي على مصيبتك اي حزنت عليها
ياسي اساء واسي المصاب بوسيبه تاسيبه ووقع الخرق والوهي وانرا الكلم فهو
وبرامن غلته ورتق الفتق وشعب الصدع وراب الصدع رابا والراب
الشعب اخذ من الروبة وهي خشبة يشعب بها القعب اذا كسر الروبة
الخميبة قال لعب بن الحارث طعنا طعنة حمرا فيهم حرام رابها حتى المات
ويقال شعبت الامر اذا اصلحته وشعبته اذا افسدته وهو من الاصداد
المنية لانها تشعب اي تفرق وراب الثاني قال تعذ افضا حث روبة من طيحه
فبدل اخرى بالغرا والشعب وفي الامثال دوا الشق ان تحوصه اي تحبسه
ويقال حص عين صبرك اي خطه وسد الثلمة والفرج واقام لاود وسد
الخلل واقام الصعر والوضم والخلل القسلا والفتق واجده تقول اخاف وقوع الوضم
والخلل في هذا الامر ولازم الصلح وقوم الميلا الميلا فيا كان خليفة والميلا فلكل ميلا

اي الشئ وتقف لاود وامرجاب الالفة والجماعة وعبد ايضا وداي السقم وداي
الاود وحسم الداي قطع واذا زدت في اللفظ شيئا قلت راب متباين الصدع
وضم متفرق النشر وتقول في الافساد والزيادة في الفتق انهر الفتق كما
الكلم مضموز نكا ونكيت في العدو غير مضموز نكاية وفي امثالهم لا يحكك
فترحة الانكاثها اي اذبيتها والفتوق حوادث الفساد يقال توال عليه
الفتوق واذا زاد الفياذ قلت استوسع الوهي واستنهر الفتق وفتح
الشعب وتقام الصدع وايتشرى الفساد واتسع الخرق على الرافع
واذ اصلح الفاسد قلت استقام الميلا والميلا وانشعب الصدع والخبر
الوهي والحسم الداوارتق الفتق واعتدل الميلا واندمل الكلم ويقال
للفاسد الذي لا يقدر على اصلاحه وتلافيه واستند الكره هذا امر لا يوسى كله
ولا يرتق فقه ولا يرتق وهيه وتقول هذا اشد فقا من غيره واعظم
جرحا ومن الامثال فيما يعرف في هذا المعنى او هيبت وهيا فارقة ولا يجرى
رابة ولا يملك استمراره ولا يلبث صدعه ويقال صغوفلان معك وصغاه
معك اي ميلاه ويقال هو يلسع ويرقي وشيخ وباسو ويدي ويدي ومن هذا

باب الاغوجاج العوج والود والميل والضم والزرور والزع
والصعر في الخد خاصة قال الله تعالى ولا تضع خدل للناس والصور والصيد
من ميل العنق من الكبر ويقال تاود الشئ اذا عوج والجفا ايضا
باب الاخذ لفلان يتقبل اباه ويتلو تلو وحذو حذوه ويقال
تلوته تلوا وتلويا القرآن تلاوة وفلان شقيظ اباه ويتصبر ويحذر مثاله
ويحذر اخذه ويستعج سبيله ويقول حذوت مثال فلان واخذت ابني مثالي
اذ احملته على طريقته وتتبع قصده ويحوا نحوه ويقفوا ابوه ويقفون يقفون

وَيَقْصُ وَيَخْلُقُ بِاخْلَاقِهِ وَيَحْكُمُ بِحُلِيِّهِ وَيَقْسِمُ بِسِيمَاهُ وَيُطَا مَوَاقِعَ
 قَدَمِهِ وَمَوَاطِنَ سِيرَتِهِ وَيَقْتَنِي هَدْيَهُ وَمَعَامَلَهُ وَقَالَ لَيْسَ بِفُلَانٍ وَيَقْدِرُ
 وَيَأْسِي بِهِ وَيُقْتَأَسُ بِهِ اقْتِنَاسًا وَيَقْتَدِي بِقُدْوَتِهِ وَسُتْبِهِ وَفُلَانٌ قُدْوَةٌ فِي هَذَا
 الْأَمْرِ وَاشْرُوءَ فُلَانٌ مَنَارُ وَعِلْمُ الْحَقِّ يَهْتَدِي بِهِ وَالْإِمَّةُ نَجْمٌ يَهْتَدِي
 بِهَا وَفُلَانٌ يَنْتَضَاهُ وَفُلَانٌ أَخْبَهُ بِأَبِيهِ مِنَ اللَّيْلَةِ بِاللَّيْلَةِ وَالثَّمَرَةُ بِالثَّمَرَةِ وَالْقُدَّةُ
 بِالْقُدَّةِ وَالْمَا بِالْمَا وَالْغَرَابُ بِالْغَرَابِ يُقَالُ هَذَا قَتْلَانٌ وَمِثْلَانٌ وَحِثْنَانٌ وَسَوْغَانٌ
 وَصَوْغَانٌ وَتَوْمَانٌ وَسَيَّانٌ وَشُعْبَتَانِ وَشَرْجَانِ وَشَرْعَانِ وَشُعْبَاتِهَا
 لَفَرْسِي دِهَانِ وَكَزْنَيْنِ فِي وَعَاوٍ كَمَا قَدْ آمَنَ إِدِيمٌ وَلَحْدُ فُلَانٍ تَرِيحُ
 أَبِيهِ إِذَا تَرَعَ إِلَيْهِ فِي الشَّبِّهِ وَجَاوَدَ فُلَانٌ عَلَى غَرَارٍ وَلَحْدَايَ عَلَى مِثَالِ وَاحِدٍ
 وَقَدْ سَلَكَ أَحْزَمُ طَرِيقَ أَوْلَاهُمْ وَفِي الْإِمْتَالِ شَفْشَفَةٌ أَعْرَفُهَا مِنْ أَحْزَمٍ وَمِنْ أَشْبِهِ
 أَبَاهُ فَمَا ظَلَمَ قَابُ **الفحص** وَالتَفَيْشُ فَحَصْتُ عَنْ الْمَرْءِ فَحَصًا
 وَخَفْتُ عَنْهُ خَفًا وَنَفَرْتُ عَنْهُ تَقَرُّرًا وَيُقَالُ أَحْفَى فِي الْمَسَلَةِ وَأَمَعْنُ فِي الْفَحْصِ
 وَتَعَقَّقَ فِي الْحَفِّ وَفَرَزْتُ عَنْهُ فَرًّا أَوْ فَشْتُ عَنْهُ تَفَيْشًا وَنَقَبْتُ عَنْهُ تَقْيِيمًا
 وَسَالَتْ عَنْهُ أَحْفَى مَسَلَةً وَاسْتَبْرَأْتُهُ اسْتِبْرَاءً وَيُقَالُ إِنَّ الْجَوَادَ عَيْنُهُ فَرَاهُ أَيَّ تَغْيِيلٍ
 تَخْصُهُ عَنْ خِيَارِهِ **باب العذل** يُقَالُ لِمَا فَوْقَ الْعَنَابِ لَيْسَ بِالْجُلِّ
 لَوْ مَا وَعَدْتَهُ عَدْلًا وَعَنْفَتُهُ تَعْنِيفًا وَأَتْبَتُهُ وَقَرَعْتُهُ وَقَدَرْتُهُ وَوَحَّشْتُهُ وَنَكَبْتُهُ
 وَيُقَالُ قَرَصْتُهُ بَعْضُ الْقُرْصِ وَعَدَمْتُهُ بَعْضُ الْعَدَمِ وَاسْتَبْطَأْتُهُ يُقَالُ لِمَا
 الرَّجُلُ وَاسْتَلَامَ إِذَا فَعَلَ فَعَلًا يَأْلَمُ عَلَيْهِ فَهُوَ مُلِيمٌ وَمَا رَأَيْتُ الْجَرْعَ فِيمَا لِلْمَلَاوِمِ
 وَاللَّوَامِ أَيْضًا يُقَالُ لِإِمَّةٍ وَلَوْ أَيْمٌ وَمَلَامَةٌ وَمَا لَوْعٌ وَيُقَالُ فُلَانٌ أَمٌ غَيْرُ مُلِيمٍ وَذَمٌّ غَيْرُ ذِمٍّ
 وَيُقَالُ ذَامَةٌ ذَامًا فَهُوَ غَيْرُ مَذْمُومٍ وَذَامَةٌ ذِيهَا فَهُوَ مَذْمُومٌ إِذَا عَابَهُ وَالْأَسْمُ الذَّلِيلُ
 وَيُقَالُ فِي الْمَثَلِ لَا تَعْدِمُ الْحَسَنَاتُ إِذَا مَا أَيْ عِيْنَا وَتَقُولُ لِمَنْتُهُ وَفَدَتْ رَأْيَهُ وَفِيكَ
 رَأْيَهُ وَفَجَّحْتُ فَعْلَهُ وَذَمَمْتُ إِلَيْهِ رَأْيَهُ وَفِي الْإِمْتَالِ رَبٌّ لِيَمٍ مُلِيمٌ وَرَبٌّ لِمَلُومٍ لَا ذِيْلَةَ
 وَيُقَالُ لِحَيٍّ لَمَّا عَلَى فُلَانٍ بِاللَّيْمَةِ وَلَخَالَ عَلَيْهِ بِالْتَعْنِيفِ أَيْ أَقْبَلَ عَلَيْهِ

باب تَابَ مِنْ ذَنْبِهِ وَأَنَابَ يُنِيبُ إِنَابَةً وَفَأَيْقَى فَيْتَةً وَيُقَالُ
 غَسَلَ أَسَاتِيهِ وَخَجَّذَنِيهِ وَعَفَى مَا كَانَ مِنْهُ عَلَى جُرْمِهِ وَاعْتَبَ يَعْتَبُ وَالْأَسْمُ الْعَفِي
 وَاقْلَعُ عَنْهُ أَقْلَاعًا وَنَزَعَ عَنْهُ نَزْعًا قَالَ هَرَمَزٌ لَا تَسْمُرُ الْأَعْنَابَ اسْتِكْنَانَةً وَلَا
 الْمَعَانِيَةَ مَفَاسِدَةً وَلَا التَّعَبَ اسْتِعْلَادًا وَالْبَغْضَاءَ مَعَانِيَةً يُقَالُ اعْتَبَ الرَّجُلُ إِذَا تَابَ
 وَاعْتَبَ إِذَا غَضِبَ وَتَعَبَتْ إِذَا تَجَنَّى وَعَابَتْ إِذَا حَجَّجَ وَاعْتَبَ إِذَا ارْضَى وَيُقَالُ اسْتَفَاقَ
 وَارْعَوَى ارْعَوًا وَاسْتَمَى قَالَ الْأَحْمَرُ اشْتَبَّ الرَّجُلُ إِذَا تَابَ بِهِ مَا يَشْكُرُ عَلَيْهِ وَشَكِيَّةً
 إِذَا رَجَعَتْ لَهُ مَا يَشْكُرُهُ إِلَى مَا يَحِبُّهُ وَقَدْ اقْصَرَ الرَّجُلُ وَارْتَدَعَ وَانْقَرَعَ وَانْزَجَرَ
 يُقَالُ اقْصُرْتُ عَنْ الشَّيْءِ أَي نَزَعْتُ عَنْهُ وَقْصُرْتُ عَنْهُ إِذَا عَجَزْتُ عَنْهُ وَقْصُرْتُ
 فِيهِ إِذَا فَرِطْتُ فِيهِ وَفِي الْإِمْتَالِ اقْصُرْ مَا ابْصُرْ وَتَقُولُ إِذَا رَجَعَ عَنْ تَوْبَتِهِ ارْتَدَّ وَاسْتَكْثَرَ
 وَنَكَصَ عَلَى عَقِيْبِهِ وَارْتَكَسَ وَانْتَكَسَ **باب الجمل** تَمَادَى الرَّجُلُ فِي غِيٍّ وَانْتَهَمَلَ فِي غَوَايَتِهِ وَأَوْضَعَ فِي جَهْلِهِ الْإِيضَاعَ السَّيْرَ الشَّدِيدَ
 وَأَوْجَفَ فِي غُلُوَايِهِ وَتَتَابَعَ فِي غَوَايَتِهِ وَتَاهَ فِي ضَلَالَتِهِ وَالْإِيْجَافُ السَّيْرُ الشَّدِيدُ
 وَأَصْرَعُ عَلَى بَاطِلِهِ وَلَجَّ فِي غُلُوَايِهِ وَتَلَحَّجَّ وَسَادَرَ فِي حُجُودِهِ وَمَضَى فِي عَمَاهِيَّتِهِ وَتَرَدَّى فِي جَهَالَتِهِ
 وَجَمَحَ فِي طَغْيَانِهِ وَضَرَبَ فِي غَمْرَتِهِ وَأَمَعْنُ فِي إِسْيَاقَتِهِ وَتَغَمَّهَ فِي سَكْرَتِهِ وَتَسَلَّعَ
 فِي بَاطِلِهِ وَضَرَبَ فِي غَشْوَايِهِ وَلَحَّجَّ فِي غَمْرَتِهِ وَتَهَافَّتَ فِي ضَلَالَتِهِ **باب**
 وَبَاطِلُهُ وَضَلَالَتُهُ وَغَشْوَايُهُ وَسَكْرَتُهُ وَخَيْرَتُهُ وَمِنْهُ الْمُتَتَابِعُ وَالسَّادِرُ وَالْجَاحِجُ
 وَالْمَوْضِعُ وَالْمُتَرَدِّي وَالْمُتَهَافِتُ وَالْمَلْجُ وَالْمُحْجَرُ وَالنَّايِبُ وَالْمُتَهَوِّكُ **باب**
 لَا عَفْوَ إِلَّا عَنْ قِلَّةٍ وَتَجَاوَزْتُ عَنْ ذَلَّتِهِ وَتَجَافَيْتُ عَنْ ذَنْبِهِ وَاعْظَيْتُ عَنْهُ
 وَتَغَابَيْتُ أَي تَغَابَيْتُ وَأَقْلَبْتُ عَنْهُ عَثْبَةً وَأَشْلَلْتُهُ مِنْ صَرْعَتِهِ وَأَنْهَضْتُهُ مِنْ رُطْبَتِهِ
 وَيُقَالُ ثَالَ الرَّجُلُ إِذَا ارْتَفَعَ وَأَشْلَلْتُهُ أَنَا قَالَ الْأَخْطَلُ جَوَاعِلِيلُ وَشَلَّتْ فِي الْمِرْزَانِ
 وَنَعَثْتُهُ مِنْ سَقَطَتِهِ وَيُقَالُ سَجَبْتُ عَلَى مَا كَانَ مِنْهُ ذَيْلِي وَاعْظَيْتُ عَلَيْهِ جَفَنِي

وَعَرَلَهُ بِحَبْنِي وَجَعَلْتُهُ دُبْرُ أَذْنِي وَكُفَيْتُ غَيْطِي وَجَعَلْتُهُ قَدَمِي وَلَيْسَتْ عَلَى قَوْلِهِ سَمْعِي
 وَابْقَيْتُ عَلَيْهِ وَأَلْعَيْتُ عَلَيْهِ وَتَقُولُ أَطْرَقَتْ مِنْهُ عَلَى شَجِي وَأَعْيَيْتُ عَلَى قَدَمِي وَقَالَ
 عَلَى رَضَى اللَّهُ عَنْهُ فَكَمْ أَخْفَى الْجَفُونَ عَلَى الْقَدَى وَاشْجَبُ ذِي الْعَلَى الَّذِي يَقُولُ الْعَلَى عَسَى
بَابُ اقْتَصَصْتُ مِنْ فُلَانٍ وَانْتَصَرْتُ مِنْهُ وَاتَّارْتُ مِنْهُ ابْتِيارًا فَاَنَا مُتَبَرٌّ
 وَاتَّارْتُ أَيْضًا وَانْتَهَيْتُ مِنْهُ وَعَاقِبْتُهُ أَلَمَ الْعُقُوبَةُ وَفُلَانُ الْوَمَرِ النَّاسِ مِنَ التَّوَمِ
 وَالْأَمِ النَّاسِ مِنَ التَّوَمِ وَقَدْ لَامَنِي الْمَدَامُ أَيْ وَافَقَنِي وَأَوْعَظَ الْعُقُوبَةُ
 فَارْدَعَهَا وَارْجَرَهَا وَأَنْكَلَهَا وَأَنْفَكَهَا وَأَنْكَاهَا وَأَعَاقِبْتُ عُقُوبَةً مُؤَلَّمَةً وَنَاصِلَةً وَرَادَّةً
 وَزَاجِرَةً وَوَلَعِظَةً وَنَكَلْتُ بِهِ وَمَثَلْتُ بِهِ تَمْثِيلًا وَإِسْمُ الْمَثَلَةِ وَمَثَلْتُ بِهِ أَمْثَلًا مَخْفَأً
 وَفِي الْحَدِيثِ لَا تَمَثَلُوا بِنَايِمَةِ اللَّهِ أَيْ خَلْقِهِ وَالْمَقْتَصِرُ الْمُنْتَصِرُ وَالنَّابِرُ وَالْمُنْقَمُ وَاحِدٌ
 وَجَعَلْتُهُ مَثَلًا مَضْرُوبًا وَاحْدُ ثَلَاثَةٌ سَابِرَةٌ وَعَبْرَةٌ ظَاهِرَةٌ وَعِظَةٌ بِالْعَةِ وَحَدِيثًا لِلْغَايِرِ
 وَمَثَلًا لِلْيَسَامِيعِ وَعَبْرَةٌ لِلتَّوَسُّعِ وَعِظَةٌ لِلْمَتَنَكِرِ وَالْمُنْدَبِرِ وَالْمَثَامِلُ **بَابُ** يُقَالُ فِي الْخَطَا ٩
 كَانْ ذَلِكُ مِنْ فُلَانٍ ذَلَّةٌ وَهَفْوَةٌ وَعَشْرَةٌ وَمِنْ الْأَمْثَالِ فِي هَذَا الْبَابِ قَدْ بَعَثَ الْجَوَادُ وَلِكُلِّ
 جَوَادٍ كِبُورَةٌ وَلِكُلِّ صَابِرٍ نُبُورَةٌ وَلِكُلِّ عَالِمٍ هَفْوَةٌ وَيُقَالُ كَانَ ذَلِكُ قِلَّةً وَكِبُورَةً وَسَقَطَةً
 وَفُرْكَةً وَوَرُطَةً وَيُقَالُ هُوَ قَلِيلٌ السَّقَاطُ فَمَا السَّقَاطُ فَهُوَ شَيْءٌ الْمُنَاعُ قَالَ الشَّاعِرُ
 لَيْفَ يَرْجُونَ سَقَاطِي بَعْدَ مَا حَلَّلَ الرَّاسُ شَيْبًا وَصَلَعُ وَيُقَالُ تَعْلَمُ فَمَا سَقَطَ حَرْفٌ وَاسْقَطَ
 حَرْفًا وَتَقُولُ فِي الْعَهْدِ فُلَانٌ مَأْخُذُ جُرْمِهِ وَجَنَائِيهِ وَجَنِيَّتِهِ وَجَرِيرَتِهِ وَجَرِيمَتِهِ
 وَذَنْبِهِ وَخُطِيئَتِهِ يُقَالُ لَخَطَاةٍ إِذَا ارْدَتْ شَيْئًا فَاصْبَتْ غَيْرَهُ وَخُطِيتُ مِنَ الْخُطِيئَةِ الْخَطَا
 خَطَا إِذَا تَعَمَّدْتَ الذَّنْبَ قَالَ الشَّاعِرُ عِبَادُكَ لِحُكُونٍ وَاسْتَدْبَتْ بِكَ قَبِيلُ الْمَنَابِلِ بِالْأَهْوَى
بَابُ يُقَالُ فُلَانٌ لَيْمٌ الظَّفَرُ وَالْقَدْرَةُ وَالْغَلْبَةُ وَسَيِّ الْمَلِكَةِ وَرَاضِعُ الْمَلِكَةِ وَيُقَالُ
 فَعَلَ ذَلِكُ بِلَوْمٍ قَدْرَتَهُ وَدَنَاةٍ ظَفَرَهُ وَرَضَاعٍ مَلِكَتَهُ وَسُوءِ مَلِكَتِهِ وَفُلَانٌ فِي قَبْضَتِهِ وَجُورَتِهِ
 وَسُلْطَانُكَ وَمَلِكُكَ وَهُوَ مَلِكٌ بِمِثْلِهِ بِالْفَتْحِ **بَابُ** يُقَالُ بَيْنَ الْقَوْمِ طَائِلَةٌ وَتُرَّةٌ وَالْجَمْعُ
 الطَّوَالِبُ وَالتَّرَاتُ وَذُجُلٌ وَالْجَمْعُ ذُجُولٌ وَوَتَرٌ وَالْجَمْعُ أَوْتَارٌ وَوَتَرٌ الرَّجُلِ أَتَرَةٌ تَرَةٌ
 وَأَوْتَرَتْ فِي الصَّلَاةِ ابْتِيارًا وَوَتَرًا وَتَبَلَدَ الْجَمْعُ تَبُولٌ وَتَارٌ وَالْجَمْعُ ابْتِيارًا وَتَارَتْ بِالْقَبِيلِ
 تَوَرَّةٌ إِذَا قَلَّتْ قَائِلُهُ وَطَلَبَتْ قَائِلُهُ فَاَنَا تَائِرٌ وَلِذَلِكَ الْبَابُ بِهِ وَالْمَطْلَبُ ابْتِيارًا فُلَانٌ تَائِرٌ
 الَّذِي لَطَبْتُ وَتَارَتْ فَلَانًا وَالْمَشْرُوبَةُ لَقِيلٌ وَلَيْسَ فَلَانٌ بِقَوْلٍ لَفُلَانٍ لَيْسَ بِهِ كَقَوْلِهِ لَفُلَانٍ

يُقَالُ سَمَاءُ بَوَّاءُ وَمِثْلُهُ هُمَا كَفَّاءُ هُم كَفَّاءُ الْعَقْلُ وَالِدِيَّةُ وَاحِدَةٌ وَالْعَقْلُ
 الرُّقْمُ وَالْعَقْلُ مَصْدَرُ عَقَلْتُ الْبَعِيرُ إِذَا شَدَّ دَنْتَهُ بِالْعِقَالِ يُقَالُ وَدَيْتُ الْقَبِيلَ إِدِيَّةً
 وَسُمِّيَتْ الدِّيَّةُ عَقْلًا لِأَنَّهَا تَعْقِلُ الدَّمَاعِينَ أَنْ تَسْفِكُوا عَقْلَهُ أَعْقَلَهُ عَقْلًا قَالَ
 أَبُو الْأَسْوَدِ الْأَسَدِيُّ فِي التَّائِرِ سَابِلٌ يَبْشُرُ هَلْ تَارَتْ بِمَا لَكَ أَمْ هَلْ شَفِيَتْ النَّفْسُ بِمَا لَهَا
 وَالتَّارُ الْمَنِيمُ الَّذِي إِذَا أَصَابَهُ الطَّالِبُ رَضِيَ فَنَامَ بَعْدَهُ وَيُقَالُ بَاتَ فُلَانًا بِفُلَانٍ
 إِذَا قَتَلْتَهُ بِهِ قَالَ الشَّاعِرُ ابْنُ نَابِهٍ قَتَلَنِي وَمَا فِي دِمَائِهِمْ دَفَا وَهِيَ الشَّافِيَاتُ الْحَرَامُ
 وَبَابُ الْأَثَمِ إِذَا حَتَمَتْهُ وَاتَّارَ الرَّجُلُ إِذَا ارْدَكَ تَارَهُ ابْتِيارًا وَيُقَالُ ذَهَبَ دَمُ فُلَانٍ
 هَذَا وَطَلَّ دَمُهُ فَهُوَ مَطْلُورٌ وَطَلَّ اللَّهُ وَذَهَبَ دَمُهُ أَذْرَاجُ الرِّيحِ قَالَ الشَّاعِرُ
 دِمَاؤُهُمْ لَيْسَ لَهَا طَالِبٌ مَطْلُورَةٌ مِثْلُ دَمِ الْعَذْرَةِ وَيُقَالُ هَدَرَ دَمُهُ وَاهْدَرَتْهُ أَنَا
 وَفَضَبْتُ كَمُهُ ظَلْفًا وَظَلْفَانًا وَفَرَّغَا وَطَلَّ وَلَا يُقَالُ أَطْلَلْتُهُ وَطَلَّ وَأَطْلُ لَعْنَانُ الْأَوْتِ
 أَفْضَحُ قَالَ دَعْضُ رَجُلٍ أَصْبَحَ رَجُلٌ فَاتْتَرَعَ مِنْ فِيهِ فَسَقَطَتْ ثَنَائِيَاهُ فَاتَى بِهِ الشَّيْءُ
 وَيُطَالِبُ بِالِدِيَّةِ فَطَلَّهَا وَيُقَالُ ذَهَبَ دَمُهُ هَدَرًا وَهَدَرًا وَمُهْدَرًا وَفَرَّغَا وَجَبَارًا
 وَخَضَرَ أَوْ بَطَرَ أَوْ ظَلَفَا وَظَلْفًا وَمِضَّرًا أَوْ بَطَلَ بِمَعْنَى وَاحِدٍ وَيُقَالُ جَرَحَ الْعَجَّاجُ جَارَهُ
بَابُ يُقَالُ فِي صَدْرِ فُلَانٍ عَلَيْكَ حَقٌّ وَضَعِيَّةٌ وَشَجِيَّةٌ وَالْجَمْعُ احْتِقَادٌ وَضَعَائِنُ
 وَشَجَائِمُ وَضَعْنٌ وَالْجَمْعُ أَضْغَانٌ وَكَيْفَةُ وَالْجَمْعُ حَسِيَّةٌ وَدَمْنَةٌ
 وَالْجَمْعُ دَمْنٌ وَاحْنَةٌ وَالْجَمْعُ احْنٌ قَالَ الشَّاعِرُ إِذَا كَانَ فِي صَدْرِي عَمَلٌ لِحَقٍّ فَلَا تَنْتَرِهَا
 سَوْفَ يَبْدُو دَفْنُهَا وَيُقَالُ ابْتِنَارَ هَذَا الْأَمْرِ دَفْنٌ حَقُّهُ وَكَيْفٌ ضَعْفُهُ وَخُجْجُ
 أَضْغَانِ صَدْرِهِ وَيُقَالُ مِنْهُ غَمٌّ وَغَرُّ وَغَلٌّ وَفَدَجًا فِي الشَّعْرِ عَلَى وَغَيْرِ فِي الصَّدْرِ مَكْنٌ
 وَلَعْلَهُ حَرَكَةُ ضَرْبَةٍ وَاصْبُ الْحَقْدُ قَالَ الشَّاعِرُ فَمَا زِلْتُ رَقَالَ تَسْلُ ضَعْفِي وَخُجْجُ مِنْ مِضْطَامِهَا
 وَفُلَانٌ وَغَرَّ الصَّدْرُ وَوَاعِرَةٌ وَوَعْمٌ وَحَرَارَةٌ يُقَالُ فِي صَدْرِهِ حَرَّةٌ وَهُوَ مَا يَحْرُكُ مِنْ شَيْءٍ
 وَالْحَرَارَةُ الْوَجْدُ وَمَا أَصَابَكَ مِنْ شِدَّةٍ وَالْجَمْعُ حَرَارَاتٌ وَيُقَالُ تَرَّتْ فَلَانًا وَاضْغَتْهُ
 وَأَوْغَرَتْ صَدْرَهُ وَاحْتَقَتْ وَهَذَا صِدِيدٌ وَغَرَّةٌ وَفِي الْأَمْثَالِ الْحَفِيظُ يَحْمِلُ الْاجْتِلَالَ
 وَعِنْدَ الشَّاعِرِ تَذَهَبُ الْاجْتِقَادُ وَكُلُّ لَحْمٍ أَخْجَدُ الْأَدْعَى لِأَكْلِ وَتَقُولُ أَضْغَتْهُ

وَأَوْغَرَتْ صَدْرَهُ وَأَضْرَمَتْ غَيْظَهُ وَأَذْكَبَتْ حَقْدَهُ وَأَجْنَقَتْهُ وَقَوْلُ ابْنِ تَارَازٍ
 دَفَائِنُ أَحْقَادِ الْقَوْمِ وَأَسْتَجْرَحَ ضَغَائِنَ صَدْرِهِمْ وَكَمِينَ أَحْقَادِهِمْ وَفِي خِلَافِهِ أَمْتُ
 ضَعْفُ فُلَانٍ وَسَلَلَتْ سَخِيمَتُهُ وَأَطْفَأَتْ حَقْدَهُ **بَابُ** ^{الغضب} **الغضب** يَقُولُ الْغَضَبُ الرَّجُلُ غَضَبًا
 وَتَلَطَّى تَلَطُّبًا وَأَعْتَظَ أَغْيَظًا وَتَضَرَّمْ تَضَرُّمًا وَأَضْطَرَمَّ اضْطِرَامًا وَاحْتَمَمَ احْتِمَامًا
 وَأَسْتَشَاطَ اسْتَشَاطَةً وَتَلَبَّبَ تَلَبُّبًا وَقَالَ تَذَرُ وَتَغْشَمُ وَتَهْمُ وَتَغْزَمُ وَذِيرُ وَقَدْ
 فَارَ فَايَرُهُ وَهَاجَ هَلْجُهُ وَنَارَ نَايَرُهُ وَأَقْبَضَ اقْبِضًا وَجَدْتُهُ مُغْيَظًا مَحْنَقًا ذِيرًا
 مُجْطَاطًا مَتَمَّ الحَصِيظَةُ الْغَضَبُ وَوَجَدْتُهُ قَدْ لَمِيَ غَيْظًا وَجَدْتُ الْعَبْدَ أَذَى الْعَيْظِ
 وَالْمَوْجِدَةُ بَعْدَهُ وَالسَّخَطُ فَوْقَ ذَلِكَ يَقَالُ ضَمِدَ فُلَانٌ عَلَى فُلَانٍ وَخَرَدَ وَعَبِدَ وَاعْدَ
 وَاسْتَمْعَدَ يَقَالُ عَبْدٌ يَعْبُدُ إِذَا غَضِبَ **بَابُ** ^{المعالي} **المعالي** مَا زَالَ فُلَانٌ يَذْكُرُ مَعَالِيهِ فُلَانٍ
 وَمَعَالِيَهُ وَمَسَاوِيَهُ وَمَشَابِيَهُ وَمَقْلِحَهُ وَمَنَاقِصَهُ وَمَخَازِيَهُ وَمَعَايِرَهُ وَمَسَابِيَهُ وَسَوَاتِيَهُ
 قَالَتْ لَيْلَى الْخَطْبَاءُ لِعَمْرٍو مَا بَايَ الْمَوْتَ عَارٌّ عَلَى الْفَتَى إِذَا لَمْ تَصِبْهُ فِي الْحَيَاةِ الْمَعَايِرُ وَيُقَالُ
 تَلَبَّ فُلَانٌ فَلَانًا وَتَقَصَّصَهُ وَعَابَهُ وَعَقَّه يَقَالُ عَيَّرْتُهُ كَذَا وَيُقَالُ لِكَذَا قَالِ النَّابِغَةُ وَغَيْرُهَا
 بِنَوَازِيْنٍ خَشِيئَتُهُ وَهَلْ عَلَى بَانَ اخْشَالَ مِنْ عَارِهِ وَسَبَّحَهُ وَجَدَّ بِهِ جَدًّا وَقَصَّصَهُ
 وَجَرَحَهُ وَشَتَرَهُ وَضَرَسَهُ وَشَعَثَ مِنْهُ وَسَمَّعَ بِهِ وَنَدَّدَ بِهِ وَزَرَى عَلَيْهِ يَقَالُ زَرَى فُلَانٌ
 عَلَى فُلَانٍ فَعَلَهُ إِذَا عَابَهُ عَلَيْهِ وَنَقَصَهُ زَرْبًا وَزَرْبًا إِذَا صَغُرَ وَقَدَحَ فِيهِ وَطَعَنَ عَلَيْهِ
 وَوَقَعَ بِهِ وَفِي الْعَرَضِ سَبُّهُ وَقَدَحُهُ وَخَتَّ اثَلَتَهُ وَقَرَعَ صِفَاتَهُ وَاسْتَطَالَ بِعُضْوِهِ وَالْفَحْشُ
 وَالْقَذَعُ وَالْحَنَادُ وَالرَّقْشُ سَوَاءٌ يَقَالُ فُلَانٌ بَذَى اللِّسَانَ بِالْحَبِّ سَابَّ وَسَبَّابٌ وَالْحَسَنَةُ
 عَرَضُ فُلَانٍ إِذَا امْكَنَتْهُ مِنْ شَيْئِهِ الْأَنْدَاوُ الطُّغْنُ وَالْقَذَحُ وَالْغَمِيرَةُ وَالْتَعْيِيرُ مَعْنَى تَقُولُ
 قَدْ كَانَتْ مِنْ فُلَانٍ قَوَارِصُ وَتَوَاقَرُ وَشَتَائِمُ وَبَذَا فُلَانٌ يَبْذُو وَيَبْذُو بَذَاً وَسَفِهَ عَلَيْهِ سَفَا
 وَلَمْ يَكُنْ سَفِيهًا وَقَدْ سَفِهَ وَتَقُولُ نَعُودُ بِاللَّهِ مِنْ قَوَارِعِهِ وَلَوْ أَدْعَاهُ وَقَوَارِصُ لِسَانِهِ
بَابُ ^{في البعد} **في البعد** بَعُدَتْ الدَّارُ بَيْنَنَا وَنَزَحَتْ وَشَسَعَتْ وَنَاتَتْ وَشَحَطَتْ وَشَحَطَتْ
 وَنَزَحَتْ وَابْعِيدُوا الشَّارِعَ وَالنَّازِحَ وَالنَّازِيَّ وَالْقَاصِيَ الْعَارِبَ وَالْفَارِبَ وَاحِدٌ يَقَالُ عَرِبَ الرَّجُلُ
 إِذَا تَبَاعَدَ عَنْكَ وَغِيَاذُ الْعَرَبِ وَيُقَالُ بَعُدَتْ نَوَاهِمُ وَأَنْشَقَّتْ عَصَاهُمْ وَخَفَّتْ أَلْهُمُ إِذَا تَفَرَّقُوا
 وَقَدْ اسْتَقَرَّتْ نَوَاهِمُ إِذَا قَامُوا وَالسَّحِيقُ الْبَعِيدُ وَيُقَالُ شَقَّةٌ قَدْرٌ وَبَيْتٌ قَدْرٌ وَتَقَادَرُوا
 إِذَا تَبَاعَدُوا **بَابُ** ^{في القرب} **في القرب** قَرِبَتْ الدَّارُ بَيْنَنَا وَتَدَانَتْ وَأَصْقَبَتْ وَأَصْقَبَتْ
 وَالتَّبَثُ وَاسْعَفَتْ يَقَالُ قَدْرُ السَّخَطَةِ مِثْلُهَا وَهِيَ الْمَسَافَةُ وَالْحُطَّةُ مَا بَيْنَ الرَّجُلَيْنِ وَالْحُطَّةُ

يقال

الْوَلِيدَةُ مِنْ خَطَوَاتِ خَطْوَةِ فُلَانٍ يَقْرَأُ وَمِنْهُ وَمِنْهُ وَمِنْهُ وَمِنْهُ وَمِنْهُ وَمِنْهُ وَمِنْهُ وَمِنْهُ
 وَبَعِينَ فُلَانٌ وَسَمِعَهُ **بَابُ** ^{المعالي} **المعالي** أَطْرَيْتُ الرَّجُلَ وَمَدَحْتُهُ وَقَرَّطْتُهُ وَزَكَيْتُهُ فِي الْبَيْتِ
 وَمَا زَالَ فُلَانٌ يَذْكُرُ مَحَاسِنَ فُلَانٍ وَمَنَاقِبَهُ وَفَضَائِلَهُ وَمَحَامِدَهُ وَمَكَارِمَهُ وَمَسَلِيحَهُ وَمَفَاخِرَهُ
 وَمَا تَرَاهُ وَمَعَالِيَهُ الْمَآثِرُ مِنْ أَتَرْتِ الْحَدِيثِ أَيْ شَرَّتُهُ وَسَيَّرْتُهُ قَالَ الْوَارِثُ عَلَى الْمَآثِرَةِ الْأَوَّلَى
 وَأَتَتْهُ الْمَيْتُ تَابِينًا أَيْ مَدَحْتُهُ **بَابُ** ^{في التقييد} **في التقييد** ضَجَّ فِي الْأَمْرِ وَغَدَّ وَغَبَّ وَغَبَّ إِذَا لَمْ يَبَالِغْ فِيهِ
 وَمَرَّضَ وَفَرَّطَ وَقَصَّرَ وَفَرَّطَ فِي الْأَسْمِ الْوُثِيَّةُ وَتَرَخَى وَتَهَادَرَتْ مِنَ الْهَوْنِ وَتَبَيَّنَ
 الْأُمُورُ وَرَبَّهَا وَرَبَّهَا **بَابُ** ^{في ضد ذلك} **في ضد ذلك** جَدَّ فِي الْأَمْرِ وَاجْتَهَدَ وَدَابَّ وَلَمْ يَأْتِلْ
 وَلَمْ يَنْ وَلَمْ يَنْ وَسَعَهُ وَطَاقَتْهُ وَلَمْ يَأَلْ فِي الْأَمْرِ وَمَا لِي وَمَا لِي أَيْضًا خَفِيفٌ وَقَدْ انْظَمَ
 لِفُلَانٍ أَمْرُهُ وَانْتَقَى وَاسْتَنْدَفَ وَاسْتَنْتَبَ وَاسْتَوْسَقَ وَطَرَدَ قَالَ الشَّاعِرُ حَتَّى اسْتَنْدَفَ الْأَمْرُ
 وَاجْتَمَعَ أَوْ هُوَ مِنَ الذَّيْفِ هُوَ السَّرِيعُ الْخَفِيفُ وَمِنْهُ سَمِيَّ ذِفَافَةً وَمِنْهُ رَجُلُهُ
بَابُ ^{في التوازي} **في التوازي** تَوَارَتْ الْكُتُبُ وَتَوَادَقَتْ وَتَنَابَعَتْ وَتَوَاصَلَتْ وَتَوَافَقَتْ وَتَوَالَتْ وَتَوَادَّكَتْ
 وَتَسَاقَطَتْ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ تَوَارَتْ الْأَبْلُ إِذَا جَازَتْ مِنْهَا شَيْءٌ هَبْنِيَّةً فَجَازَتْ أَعْرَافَ أَتَانَا
 بِسُرْعَةٍ فَلَيْسَتْ بِتَوَارَتْ وَهَبْنِيَّةً أَيْ يَقُولُ تَسَاطَلَتِ النَّاسُ إِلَيْهِ وَأَتَاكَ أَعْلَاهُ إِذَا تَنَاجَى
 إِلَيْهِ وَتَنَاجَى إِلَيْهِ وَجَاءَ الرِّسَالَةُ وَتَرَيُّوا إِلَيْهِ جِهَاتٍ وَشَتَّى وَفُجِدْنَا وَمَشَى
بَابُ ^{في التباس} **في التباس** التَّبَسُّ عَلَيْهِ الْأَمْرُ وَاشْكَلَ وَاشْتَبَهَ وَاعْضَلَّ وَالتَّبَكُّ يَقَالُ لِمَنْ لَيْكَ
 أَيْ مَخْتَلَطٌ وَلَخَالَ إِذَا اشْتَبَهَ يَقَالُ لَيْسَتْ عَلَى فُلَانٍ الْأَمْرُ الْبَسُّ لَيْسَتْ التَّوْبُ
 الْبَسُّ لَيْسَ تَقُولُ لَيْسَتْ فَلَانًا إِذَا دَرَكْتَ غَمْرَهُ وَأَشْدَّ لَيْسَتْ إِلَى حَتَّى تَلَيْتَ غَمْرَهُ وَبَلَيْتَ
 أَعْمَامِي وَبَلَيْتَ خَالِيًا وَاسْتَجَمَّ وَاسْتَبْهَمَ وَاسْتَغْلَقَ وَغَمَّ يَقَالُ فُلَانٌ عَلَى غَمَّةٍ وَابْسُ
 مِنْ أَمْرِهِ وَفِي خَيْرَةٍ وَقَدْ خَيَّرَ فِي أَمْرِهِ وَتَاهَ وَضَلَّ فُلَانٌ رَاكِبٌ شَبْهَةً وَخَابَ بِطَخِطٍ عَمَلًا
 وَالشَّبْهَةُ وَالْعَشْوَةُ وَالْعَجِيَّةُ وَالْغَمَّةُ وَالْهَمَّةُ وَالشَّبَهَاتُ وَالْعَشَوَاتُ وَالْبَسُّ الْحَيْرَةُ وَالْعَمَايَةُ
 وَالْجَمَامَةُ وَاحِدٌ **بَابُ** ^{في الكشف} **في الكشف قَوْلُ أَنْ كَشَفَ الْأَمْرُ وَخُجَّ وَعَلَنَ وَأَشْرَقَ وَأَسْفَرَ وَأَضَاءَ
 وَفِي الْأَمْثَالِ ذِكْرُ الْمَغْصَنَةِ أَيْ ذِكْرُ الْأَمْرِ عَلَى غَيْرِ بَيَانٍ وَنَارُ بَغِيرِ الْفِئَةِ وَأَنَارَ سِيرُ وَأَبَانَ
 وَأَجْلَى يَقَالُ أَفْشَرْتَ الْأُمُورَ عَنْ كَدَى وَأَنْكَشَفْتَ وَأَنْجَلْتَ وَأَسْفَرْتَ وَأَبَانَ هَذَا الْأَمْرَ
 بَيِّنًا إِذَا بَيَّنَّ وَأَبَانَ إِذَا بَعُدَ وَفِي الْأَمْثَالِ قَدْ صَرَّحَ الْحَقُّ عَنْ مَخْضِهِ وَتَفَرَّجَ لِلْبَيْلِ عَنْ صُحْبِهِ
 وَقَدْ تَبَيَّنَ الصُّبْحُ لِيَذِي عَيْنَيْنِ وَقَدْ أَبْذَتْ الرِّعْوَةُ عَنْ الصُّرْحِ وَتَقُولُ وَقَفْتُ عَلَى حَقِيقَةٍ**

في التقييد

الامر وجليته وتبينانه وقد احققت الامر وحقيقته اذ اتبينته وحققته حديث
 الرجل والحقيقة باب ٢٣ تقول قد اعتاض عليه الامر فهو معتاض وتعر
 فهو معتور وعسر فهو عسير ويقال عسر على الامر بالكسر وعسر لا يقال عسر
 وتعسر والتوى وتلكا تلكا او استصعب فهو مستصعب وامنع فهو ممتنع واعيا
 وتعييا واحصل وعحصل وصاف والثالث وتشدد واعتاق وتاه وانتشر وخير
 وتوى وارتات بمعنى واحد باب ٢٤ تقول هذا امر منيع المطلب صعب المرام
 بعيد المتناول عسر الخطة وعسر الملتبس صعب المناولة يقال مطلب وعسر وطريق
 وعسر ولا يقال وعسر وفي الامثال اترأهن على المنعة الصعبة وشديد المراس عزيز
 المطلب كود المطلب اي مستصعب معجز الدرك يقال كلني شيب الغراب ومع العوض
 وهذا بعد من بعض الانوف وهي الرحمة وفي الامثال هذا عر من الابلق العقوق
 وذلك ان العقوق الحامل والابلق ذكر فليس يكون الابلق عقوقا ابدا وتقول
 والله ليرو من فلان مراما بعيدا من ذلك وصعبا ايضا وليكابدن منه صعودا
 باهظا وكودا باهرا وبهظة الحمل اي ثقله وكتب بعض الكتاب فاما معروفا
 فانه غير وعسر على ملتبس ولا حزن على طاله وفي الامثال شر ما دام الامر
 ما لم ينل باب ٢٥ تقول قد اعرض له الامر اذا امكنه من عرضه وعرض له
 واستطقه واطف واطف وتسهل فهو معرض ومستطق وواتاه وانقاد له
 وتيسر له وهذا امر قريب المتناول سهل المرام سلس المطلب ذاني الملتبس يقال
 عرض له الامر اذا بان درهما قدر عليه ولم يقدر واعرض اذا بداه وامكنه وارض معضه
 اي طاهرة وفي الامثال هذا الامر على جبل ذرا عكبر اذ انه قريب وهو على طرف الثمام
 ان الثمام لا يطول فيبعد متناوله وهذا امر تبذل في مثله الرغائب ويتجشم له المصاعب
 وتخاض فيه الغمرات واتاه الامر عفو المخلق فيه وجهها واما اليه يد او لا تجتم
 فيه مشقة ولا خاض فيه غمرة وتقول ساخذ لك من ثيابي من قريب ومن صقب
 ومن سقب وصدد قد تم وايم اي من قريب ويقال سقب وصقب ساكنان والسقب
 والناقة والصقب السقب عمود وسط الخيفة به يشبه الرجل اذا كانت طويلة قليلا

وتقول انقاد له ما تصعب من الامر واكن ما امتنع وعفا تعذر وسهل ما تيسر
 باب ٢٦ فلان اكرم المختد والمنبت والمنصب والعنصر والمفرس ولهم الجذم والارومة
 والنجا والابوة والمنتم والمركب والجريثومة والعيص يقال فلان مع نخول ومقابل
 مبادر اذا كان شريف الطرفين والعيص كل حجر ملق ذي شوكة جعل مثلا للعز
 وهو متردد في الشرف ومتناسخ في الشرف ومتناسل اي متوارد ومتناسق في الشرف
 وعريق ايله عرق في الشرف وراسخ النسب القعدد القريب ابا يريد من الجد
 الاكبر ويقال فعل ذلك لشرفه ودرساخه في العلم والمقرن الذي ابوه غير عربي والعجيز
 الذي لا يد غير عربي وهو من المجنة باب ٢٧ تقول فلان عر مضر وسنامها
 وذوابنها وذووتها وهو في بيت شرفها البيت القبيلة وتقول فلان بنعة ارمية
 والبق عيتته ومذرة عيتته وفي قومه وعيميد يته وفرع اهله وناث عيتته
 وزعيم قومه وليس انهم ووجههم وهو نظامهم وملاك امرهم وقوامهم حزرهم وكهفهم
 ومجاوهم ومعقلهم ووزرهم وركنهم ونايهم الذي عنه يفترون ومويلهم الذي اليه يحون
 وهو شهاب قومه الساطع وجههم الشافق وسامهم الناقد وتقول قد طال قومه غم
 وفاقمهم فوقا وسادهم وتكلمهم وشاكم وفصاهم ورجمهم ولاسمهم اي سمهم في العلم
 باب ٢٨ الانساب تقول فلان قسي وسي واما نحن وغانبعة وعصناد حجة
 وشعبنا اصل الدوحة الشجرة العظيمة وسليلا ابوة ورجيضا امومة ورضيعا لبا
 وفلان شعبة من شعبك وعصن من عصائد وجارية من جوارجل قال العباس عبد المظفر
 لا يدرى الله عنها كان رسول الله صلى الله عليه وسلم شجرة خن غصانها وانتم
 جيرانها وتقول فرح فلان وفلان في عش ودرجا من وكرو ومهدا في حجر وضيعا بلبان
 وجعلتها ابوة ونقبتها امومة وافرعها جذع وهما ينشبان الى جرثومة واحدة وهي
 اصل الشجر وهما الخواصيصي ورسيلان وفا واليها مودة وفرعها خلة وجذعها خالص
 وقرباها محبة باب ٢٩ تقول هو لجامه الرجل ما يسترته ولحمته وهي لحمه
 الشبه لحمه الثوب وعشيرته واهله وادابيه وفصيلته وينتمهم طرية راجم
 وما سته راجم وتقول قد وثجت يد فلان مستيد راجم وسهم واشخ قرني
 وقطر راجم لسيد وسامة راجم واصرة راجم وشايل راجم ولهم قرابة وشجعة

وأصرة وخجة ورحم وسمة وقصرة والأصرة العمد بالفتح والإصر الذئب والاسم الكبير
 والجمع الأصار وأصير جمع أصرة وتقول بين القوم أصرة وبينهم خولة وجمعهم الأصرة
 وفلان ابن عمي دينا ودنية ولحا بالشديد أي لأصق النسب يقال لحا لحيت عتبة إذا
 التفتت وهو بن عمي كلاله إذا لم يكن دينا وفلان قريبه ويقال قرأني ويقال في نسب
 الأدب فلان أخى وسبى في الأدب مبنى وبينه نسب الرضاع ونسب المودة والصناعة
 ونسبة ونسبة لغتان وهو أصهار فلان أي قوم زوجته وهو إجماع المرأة أي قوم زوجها
 والجمع أب الزوج يقال حيومهموز وغيرهموز ويقال امرأة ابن الرجل كنية وكذا المرأة
 بأب النسب يقال أنتي فلان إلى أبيه وأقرب وأعتري ويقال نسب الرجل نسبه
 نسبة ونسبا ونسب الشاعري نسب بها نسبيا وانتحل قبيلة قليلة إذا تحقق بها وانتحلها
 إذا ادعاهما قال الفرزدق إذا ما قلت قافية شرودا انتحلها بن جهر العجاف
 ويقال عزوت فلانا إلى أبيه أعزوه عزوا وعزيتة أعزبه عزيا ويقال لمن يدخل في قبيلة
 ليس منها دعوى وملحق وملحق قال أبو زيد الدعوة في النسب والدعوة من دعوت
 ومنوط وميند وهو المضاف وأدعى فلان نسباً لم يعلقه نسب ولا اظلمة دوحه
 قال الشاعر وأنت دعيت نبط في آل هاشم كما نبط خلف الراكب القدر الفرد
 ويقال يستلحق فلان فلانا إذا التزم ثم أقر بانه ولده وفي الأمثال حن قدح ليس
 منها هذا قول عمر رضي الله عنه في عقبه بن أبي معيط **باب** جرير
 الرجل واختبرته وخبرته وعجمته يقال عجم الرجل وعجمت عوده عجماء وعجمت
 الكتاب عجماء قال الشاعر أنى عودك المعجم الأصالة وكفاك الانيا لا حين تسأل
 وسبوتته وأمتته وزدته وعجمت عوده وعجمت قناته ونقشته وبلوته بلوا ويقال
 استنقشته أي نقشته وحلبت أشطره ويقال يستنجد مختبر فلان ومسيره ومفقه
 وبلوت الرجل إذا جربته وبلاه الله إذا أصابه ببلوى وابتلاه وبلاه جيلا والابتلاء الاختار
 والامتحان والاستبراد **باب** ٢٢٢ من رجع فلان من سفره وجهه وأب أوبة وإيابا
 وانكفا انكفا وكركروا وقفل ففولا وعاد عوده يقال قفل الجند إلى منازلهم واقفلهم
 صاحبهم ولا يسمى السفر قافلة إلا إذا كانوا متصرفين إلى منازلهم والسفر جماعة قوم يسافرون
 وعكروا وعكروا وانصرف انصرفا وانقلب انقلبا وتقول ثاب القوم بعد انزاههم وأقوا
 وعكروا ويقال ثاب ثوب مشابه قال الأعشى فلما رأيت الناس للشرا أقبلوا وثابوا اليأس

٢٢٢

وعطوا بعد خيبتهم وأنا منتظر رجعة فلان وأوبته ولزته وعودته وقفلت ودان
 لغلان رجعة إلى منزله وطلق امرأته وهو الذي رجعتها الرجعة في جميع ذلك بالفتح إلا أن
 بعضهم فرقوا والقول هو الأول **باب** ٢٢٣ قول افتقر فلان وأغور وأعدم وأملق
 وأقتر وأقل وأجوج وأنقص وأصاف وأصرم وعال وأذقع أي لصق بالذق والرباب
 وأقوى وأكدي ولحف وأصفر وترب وأمد وأنفذ وأهد قال ابن جرير
 أغر كضو البدر منظر الذي يهتر من رجا إذا هو أنفذا أهد من الزهارة وفي القل
 يقال هو زهيد قليل وفي الأمثال شغلت مسعاي جدواي أي صاحبتي شغلني عن بيتي
 المعالي الجدي حاجتها إليها يقال ترب الرجل إذا لصق بالتراب فهو ترب وأترب
 إذا استغنى وصار له من المال بعدد التراب فهو ترب **باب** الضيقة والعبرة
 والعيلة والحاجة والعدم عال الرجل عيلة إذا افتقر يعيل وأعال عالة إذا كثر عياله
 يعيل وعلت أنا من العيال أعول وعلت من الحاجة والعيلة أعيل هذا فيما رواه الباهلي
 وهو عندي مخالف للقول الأول وفي الأمثال من عال بعد هذا فلا خير ولا اجتر
 والفاقة والخصاصة والأملق والمسكنة والمترية والغفة البلغة من العيش
 وأنشد لا خير في طمع يدي إلى طبع وغفة من قوام العيش يكفيني والبرص البصر
 يقال فلان ممدوم ومشفوه ومضفوف إذا انقضا عنه وملح وضيل ومبطل
 ومعتز وأمعز الرجل إذا ذهب ماله وأمدى هناك الطبع الدنس والأصل في هذا
 السيف وسيف طبع إذا لقيه الصدا **باب** ٢٢٤ يقال استغنى الرجل بعد فقره وأثرى
 وأوسع وأترب وأمشى إذا صارت له ماشية ولجمل وأضال وأمعز قال النابغة
 وكل فتى من الریش ومن الریش وقد أعناه الله وأقناه يقال جبرته ورشته
 الأتياس من الریش ومن الریش وقد أعناه الله وأقناه يقال جبرته ورشته
 بعير الن وسددت فاقته وخصاصته ومفاقره وجبرت كسره وتائل وأستوفى إذا
 صار له دقر وأفاد مالا وأفاده غيره **باب** الجدة والرفقة والميسرة والبسار
 والسعة والنسب والورق قال المازني النسب العقار واللى الدراهم والدينار وفي الأمثال الغنى
 خويل الدليل قياس ومن بطل ذيل يبتطو به **باب** استشف للفتنة أو الأمر يجمع فيه وتطول

باب المداينة والمقاربة والملاينة والمتابعة والمماحة والمخالبة والمخارعة والمصانعة
والمداينة والمصانعة وفي الامثال بدت له الصرا وبمشتى في الحمر وبمشتى له الحمر وكل شيء يستتر به
من شجر وغيره فهو الحمر ونقوت اليه عقاربته وفي الامثال يكلم بيد وباسو بلخري وبسر
حسوة ازيقا واذا لم تغلب فاخلب واخلب ايضا وليس بين القوم بالحب الخدع وفلان
يعني فلانا القوايل تخفله الحفاير وبنت له المصايد وتصب له الحبايل والمخايل مثله والمكابد
ومن جمع اذكيده وهي شبكة الصايد والحبايل جمع حباله الصايد وهي النصاب منصبة
للهووس والمصايد والشرك والفتاح والاهواق واحد باب ٤١ يارني فلان فلانا
وكاثره وساجله قال الشاعر من يساجلني يساجل ملجدا يملأ الدلو الى عقد الكرب
يقال يارني الرجل من الكاثره غير مهموز وبارأت الشريك اذا فاصلته مهموز وبارأت المص
وبريت من الشرك وبر الله الخلق مهموز وجاراه وغالاه وغالاه وخايله وساماه
وفي الامثال كل حجر يخرى لخلد لا يسر وخالاه وباهاه وساهمه وفاضله وطاوله وفاخره
يقال فاضلته ففضلته وطاولته فطلته وساهمته فسهمته وكارمته فكرمته
وراجحته فرجحته وعازرته من العز فعزيزته وحاجته فحجته يادى تقول حيث
بالدب والزبد والبهتان والباطيل والكاذب والافك والمين والبطل والعضيمة
والافكة وتكذب فلان وتخصر واخلق وتزيد وازني واقتري وقد خرف اللذب
ووشاه وزوره وروقه وموهه وشبهه ولبسه ونمقه ولفقه واخترعه ونظمه
ونممه وفي المثل ليس لكذب ابي ولا يدي المكذب كيف يامر والرايد لا يلبذ
اهله وعند النوى يكذب الصادق ويقال هو كذب من اخذ الجيش واذا كذب لسفر بطل
التدبير باب ٤٢ تقول ما زرات فلانا الا اليسر النزول النافه القليل الزهيد الطيف
الوخ النكد الحفير البكي البرض الخيس قال الشاعر قد امخ الوذ الخليل لغير ما شئ رزاته
يقال تركت لنزاريه وتلخته وطفايته وحقارته وزهلاته وفي الكثرة هذا عدد
جهم وكثير وكثيف والجهم يدخل في كل شيء قال جهم غفير وعدد كثير وهم اكثر من الحصى
ومن الدبا ونقال ما غمر ومال غمر ودثر ودثر وجلق وما ان دماول دثر ودثر اي كثير
وما عد محسب عد والقبط المعذر الكبر والعذر الذي لا ينقطع مادته البرض اصله
في قلة النبت فاستعبر في كل شيء قليل باب ٤٣ يقول فلان جمل نفسه على المخاوف والمهالك
والمعاطب وعلى الامور الموبقة والمردية والمهلكة والمهادي جمع مهواة والخطا جمع

والمنازع جمع متلف وقد لخطر فلان نفسه اخطارا واشترطها اشراطا اذا جعلها على الخطر
وتربك الغر وتقول المواق في امر لا يخرج منه قد تورط في مهاوي للمهلكة توريطا
وتورط في دركة ودور غير واري ارضا وهي مهواة واقحه فحم الهلكة واقحه
المنايف واوردته موريد الاصدرة واقحه فحم التهور والمهلكة وارتطم باب ٤٤
يقول عاقبتني عما اردت العوايق وجالني الحوايل وصدفني الصوايف وعقت فلانا عندك
وشطنته قال ابو عبيدة اعتاقه الامر واعتاقه وهذا من المقايوب وحجرتي الجواجز وعدني العواذي
ومنعتني مواع الاقدار وعوايق القضاء وعواذي الدهر وقطعتني عن ذلك شغل وجذني ايضا
واقعدني عنه الضعف ولقيتني اللوات وشجرتني الشواجر باب ٤٥ تقول جعل فلان ذلك
سبيلا الى حلته وذريعة الى بغيته ووسيلة الى مطلبه ووصلة الى مراده وسما الى ملتبه
ومسلكا الى مغراه وطريقا الى طلبه ومجارا الى ارادته وبارغا الى متغاه ومتغاه
ومتحره ومتوجها ووجيهه ودرجا اليه ولم يجد فلان مساعا الى بغيته ولا حجارا
الى حلته ولا متوجها الى مطلبه وفي الامثال لم اجد لشرفته محرا ويقول التمس فلان
وتلمسه وابغاه وحاو له وطلبه وابغاه ورامه واستدعاه وذاو له يقال بغيت الشيء
بغا وابغيت كذا اي اعنى على طلبه واطلبه معي وابغيت كذا اي اطلبه الى وحدك بغا واستجره
واستجلبه وارتاده فهو مرتاد والعاني والجادي والمنجع طالب المعروف وراعه ومجمله
باب ٤٦ يقال توصل الى بوسيلة والجمع وسایل ومات الى يماته والجمع موات
وتدع الى بدليعة والجمع الذبايع واذ لي الى بوسيلة والجمع وصل وقصدي حق وتوجه
الى بوسيلة اجناس ما يتوصل به وتتقرب الوسائل والذرايع والوصل والموات والذم
والخرابات والقربات والاسباب الحقوق والاواخي ولجدها اخية ويقول قد انقضت سايلا
وتصرفت غلابية وانقطعت اوجيه وانبت اشباة ورث عهده واخاؤه مامه باب ٤٧
يقول في اقل الدعارة حسنت عن الرجعية بايقهم ومعرتهم وعاديتهم والجمع عواذ وكلام
وسرتهم وعابيتهم واذاهم وشذاهم وبوادهم وتقول كانت لهم صولات وسطوات
ودعوات بطشات في تلك النواحي ويقال صال به وسطابه ونطش به واماط عنهم
فلان الاذي وغيره وازاع ودفع عنهم ويقول كسرت عنهم شوكتهم وقلمت عنهم ظفرهم وفلبت
عنهم حياهم وشباتهم وكفقت عنهم معرفتهم وامطش عنهم اذاهم وكفقت عنهم عراهم وكفقت
عنهم ذراهم على حدتهم ورممت عنهم لسانهم فلان يطلق لسانه فلا يزمه ويملكه فلا ينفه

نحو ان يمشى غرب السيف والليسان وشبابة وعجالة وشبابة وحده واحدا
 نقول ظهرت الناحية من كان قاطع وخارب وعائب ولا يكف قال من خارب فعلى فعل فعلا
 وسيد في سبيل راح ودارع والجمع قطع وخرب وعائبون يقول عن الرجل يعنوا
 وعائب يعنوا وعائبون وعائبون يعنوا قال الله تعالى ولا تعنوا في الارض ففسد
 ومفسد ومفسدون وذاعير وشاذب ومخرب سبيل وظنين ومتمهم ومريب ومغموز ومجرم
 ونظير يقال نظير الرجل ولطخ ولطخه غيره ويشدد ايضا ويرمي فلان بكذا ويؤتى بلدا
 وينت بكذا ويقرف بلدا ويؤتى ايضا ومن اهل الدعارة والشرارة والكذابة يقال
 هم سباع عادية وذياب ضاربة وسباع الغارة وذياب الفتنة باب ٥٠
 في يد الامر ومفتحه وجدته ومبتداه وبدوه ومقتبله وموتفه وفاتحه وعقوانه
 ومبتكره وهو الشاب وشرخ الامر ويغانه وفعل ذلك في روق شبابه وريقه اي اوله
 وبدأت بالامر وابتدأت به وبدأت المرأة قال تميم بن جميل لقد بدأت بالصم سمعدي ولا اري
 وان شقنا من حب سعدى لما يد ايقال هذه فواح الامر وبدايته واويله وموارده وبوايه
 وشفايع الامر وتواليه واعقابه ومصادره وكواحيه ودواحيه ومضايده وعواقبه
 باب ٥١ كان ذلك فيما مضى من الايام وفيما سلف وخلا وبما صدر ووطر ودرج وعجز وسفل
 وقصرم وتجرم يقال للغابر الماضي والباقي وهو من الاصداد ونسب غيرت فعل وزال ايضا مضى
 باب ٥٢ ساقط ذلك في مستقبل الايام وموتفها ومقتبلها وميتا نفها ومستطرها
 ومطررها وايضا نفت الامر وايضا نفت وايضا نفت وايضا نفت وايضا نفت وايضا نفت
 وايضا نفت وايضا نفت وايضا نفت وايضا نفت وايضا نفت وايضا نفت وايضا نفت
 والتمت والوجه والافق القطر باب ٥٣ فلان شجاع والجمع شجاعة وشجاعة وشجاعة
 واجمع بهم ومغوار والجمع مغاور والبهمة القدر الاملس شبة اشجاع به ويقال للجيش
 ايضا بهمة وهو من الثلثة الى العشرة ومسير وجد واجمع مساعرو وجد واجداد وباسك الجمع
 بسك شديد والجمع اشدا وحكي والجمع كماء وبطله ابطال واشوش والجمع شوش قال اعرابي
 سمى كماله ينصني العدو اي يقمعه وانشد الرجز لولا تكميك ذري من جارا اطفال
 والجمع مصاليت وصنديد واجمع صناديد ومغامر سمي به لانه يعيش غمات الموت ومخرج
 مجارب ويحيا غير ميت تمل ومقدام والجمع مقادير يقال نيك من الشجاعة بين النهالة والتملة
 ومنهوك من العلة بين النهاكة وقد بانث عليه نهكة المرض وهو بالنهك الحسن والحسن
 ونجد بين النجادة وباسك بطل بين البسالة والبطولة وتقول ان فلانا جري للمقدم وثبت الجوار
 وصارم القلب وجري الصدر وهم في الحرب ثبت وصبر ووخ وريضة الحاش ومطير الحاش

بر

وخيش الحاش وصناديق الباس ومشيح القلب وتقول فعل ذلك بجراة صدره ور بالاحتياج
 وثبات جنانه وجراة مقدمه والجنان القلب ويقال فحشعت على الامر وتشجيت وتجارست وتجرات
 باب ٥٤ هو فارس بهمة والبهمة في هذا الموضع الجيش وليت عريضة وعرين وعابية وهي
 الاجمة وابن كربة والحوغمرات ومردى حروب وليوت عابية واسود خفية وفحول الجرب
 وفرومها وليوتها وبهمها وخوف الاقران ومرادى الجرب وابنا الموت وخواض الغمرات وجماعة
 الخفايق والجروب واباة الذل وفرسان الطراد اجناس الشجاعة البسالة والتجدة والشد
 والباس والجماعة البسالة والبطولة والجراة والفك والصولة والاقدام والتكة
 والقراع يقال بطل وبطل من افراخ بين البطالة ومخافان فخب اخباه وعيونهم وجماعتهم
 وكما تهم وصناديدهم واشدا بهم وجلدتهم واعلامهم وجومهم ومقاتلتهم وقناكم وبهمهم
 واعيانهم ومبهمهم وخلايمهم باب ٥٥ تقول في ذكر الاوليا جافلان فيمن معه من اوليا الله
 وحزبه وفريق الهدى واشباع الحق وانصار دين الله وحماة الحق وذادته وذادته وسبوت
 واعضاد الاسلام وانكان الخلافة ودعايمها مكناي الله في ارضه وفلان في الخلافة
 وعضدها وحدها ونايقا وجمال سلما وجنة حريقا وسبقها قال الحجاج للملك يوك
 كنية الله ورماح الاسلام وقالت قاطبة رضي الله عنها لانصار انتم حصنة الاسلام
 واعضاد الملة باب ٥٦ تقول في ذكر الاعدا اقبل فلان فيمن معه من شبيعة الباطل وحزب الضلالة
 وفريق الشيطان واتباع الغي والقافة واتار الدين وضواير الفتنة وسباع الغالة واش
 النار واعدا الحق واهل الفرقة والزبغ والشقاق والمعصية والاحاد والبدعة وجنود الباطل
 وطواغيت الغي والخزائب البدع وتقول اقبل في لبيغ من الناس واخاش واوباش واوغاد ورعاع
 وهبج والوعد من القذاح وهو الذي لا سهم له فلذلك صار وضعها والهبج البعوض وطخارير
 وطعام وغوغاو وصغار الجراد وخسائر من الناس وخسائرهم والخسائر ما سقط من
 من الفناء واقبل في اشابة من الناس وخلاف وخلاط واوشاش واوشاش الاشابة تقدم قال
 العنزة فيما وجدنا بالافروفي اشابة ولا كشفا ولا وجدنا مواليا لم يكن معه الا
 نداد العسار وفلول الحموب وشداد الافاق وبقايا السيوف وفضلات الرماح
 وفلال العسائر وسراد الامصار ونزاع البلدان وابق العبد وجفاة العرب
 والجماعة وسفهاهم واحدا النداد ناد وهو الذي يند عن الجماعة مثل الشاذ
 والشارد وجا في عنك جيب وجزار وجيش لهما وعومهم والحشيش والاربعين والفيلق

ثالث

الجبش وتقول اقبل فيمن ضوى اليه والتف اليه وتا شيت اليه وضوى اليه اي انضم
 وادى اليه ضونا وضوى من الهزال بضوى ضوى وفيمن ضامه دافيه واخذ اخذه
 بالكسر ولق له باب ٨ اقبل في جمهور اصحابه وكما تهم ودعاهم وبقيته
 وقضيه وحده وحده وفي حشده وحفله وفد منهم من الناس اي كثرة واقبلوا
 جبا غير اريث فلان في احوال احباب فلان وسوادهم وخمارهم وحفل الرجل فهو حافل
 اذا احتشدوا وحفل فهو محفل واخذ الامر حقلته اي اهبطه قال عوف بن الخوص
 وجأت قرش كافلين تجتمعهم وكان لهم في اول الدهر ناصره واخذت الامر اهبطه
 وحفلت واعتدت له عدته وعتاده وفلان يعمد الامور اقرانها وتاهبت للامر واستعدت
 واحتفلت واحتشدت وجافلان جافلا وحاشدا باب ٩ تقول ان فلانا الجبان
 والجمع جبناء ونكس وانكاس وفلسه افسال وفشل وفي الامثال ان الجبان خفة من قوة
 وكل اربث نفور وعصا الجبان طول ومن مامنه يوتي الحذر ورعديدو الجمع رعادير
 وقروقة وهبوبة ولا جمع لها وهبوعة وناكل والجمع نكل وواهن والجمع وهن وهو
 خوار العود ورجو المكسر وخز العود ونقال انتخ سحر الرجل اذا انتخرت ربه من الجن
 والسحر الرية والجن والفيل والخز والوهن والمهابة واحد باب ١٠ يقال
 اشرف على الشيء انا ف اظلم وعللوا وفي داود وقال ابو عبيد اشفى على الامر واشاف
 عليه وهذا من المقلوب واشفى على الهلكة واشرف على الشيء على الذلع وادعى على الرجل
 اذا جازها وقال الاخوص وهبوات ايما تقع بقرقر ينفذ انا ف في السماء على الجمع
 وقال بن فروة ومطر دانا كان كعوبة توي القشب قد ارمي ذراعا على العشرة
 باب ١١ الكدر والدرب والجمع اذرب والدنس واذناس والرنق والطبع وهو
 تدنس العجز والوسخ والقذى والتباينة ونقال قد نقت الدنيا صغوها وكدرت كدر
 الماوية بالكسر باب ١٢ يقال بهي فزع الرجل ذعر وهو مذعر وارتاع وهو ارتاع
 ورعب فهو مرعوب ونجب فهو مخوب ووجل ووجل ايضا هو وجل وزيد فهو مزود
 قد اذت الرجل اذاه واستطير قلبه فقا فهو مستطار وخشي فهو خشيان وخاف
 فهو خائف ورهب فهو راهب وهاب فهو هاب يقال ارتعدت رايضة فراقا وتيب
 فهو متيب وهو اذ في الخوف من الجوع والاشفاق قل منه وتفرع وتروع اجناس الخوف
 الرعب والدعر والخيفة والمخافة والرهبة والخشية والوجل والروع والمهابة والوهل
 والتوجس يقال خوت الرجل يغيري تخوبا واخشة انا اخافة وارهبة ارهاها وذعرته
 ذعرا واخشاها اذا ارهسته فتاوى استرهسته وارهسته ترهبا وهذا هو ذعره ورعته
 راعته وراذنه اراذه وماذا العلق يتلذذ ويتوعد ويرعد ويرق يقال رعد الرجل ورف

٦٢١

ايعرف هذا بالالف وفي خلافه سكت روعة فلان واميت خيفته وخففته
 جاشته واميت سربه وهو امن السرب وامن السرح والجناب يقال هو امن وسربه
 بالكسر وخليت سربه اذ خليت سبيله بالفتح وقد افرخ روعة وامن سربه جمع
 السرح سروح باب ١٣ تقول الامر الحادث عن غير توقع هذا امر لم يحط
 به بالي ولا تصور في ذهني ولا هجس في الضامر يقال خطر الشيء بالي محط خطورا
 وخطر في شئته محط خطورا وخطر البعير يذنبه خطر او اخطرت به الخواطر
 فلا جالت به فكر ولا اضطرب به جاش ولا علق به هم ولا جرى في ظن ولا سح
 في فكر وتقول ما قد كنت ان يكون ذلك ولا توقعت ولا خلت ولا ظننت ولا حسنت ولم يكن
 الامر على ما رجنت والرجم الظن بالغيب وتقول في خلافه قد كنت اتوهم هذا
 واركنه واخدسه يقال ذلكت ذلك اركنه وحسنت بذلك بالكسر وحسنت بذلك
 احسن واخمنه واعيفه وانجزه واتوسمه وعقته ورجوته من العيافة والرجز
 وقد كان ذلك خيلا لي واري مخايله واعلامه ويقول اخلق بان يكون ذلك صحيحا
 واج وقليخيل اني ان الخبر صحيح والقي في خلدي واشرب قلبي واوقع في نفسي
 القتي في روعي واشعرت الخوف او غيره واشعرتي ذلك باب ١٤ واحجم الرجل
 عن عدوه ونكص مكص يكو صا وخام عنه وراغ عنه رباغة وكص عنه والاسم
 الكعابة ونكل عنه ينكل نكولا وعدديع د تعري او ابي عنه وجاعته
 وهو ز وخسر ايضا قال الشاعر ان استقدت شجر ولجبات عقر ويقال لا وليا الجازر
 عن العدو وجاصوا ولا اعدا انهزموا واولوا مديرين ومخو الاوليا التافهم واولوا اذبارهم
 وانكشفت الاوليا للعدو واستطردوا اذ جاورهم ويقول حمينا اذ بارهم اذا
 اذا انهزموا فحميتهم وتقول تقاعس الرجل وتقبط وجبات عن الشيء اذا جبت
 عنه والجبا على فعل الجبان قاله الشاعر وما انا عن ريب الزمان نجبا وما
 انا من جيب الاله يايس باب ١٥ العطش والغلة والغليل والظما والصدأ والجرة
 والنهل والاولم العطش والجواد والهيام ورجل عطشان وظمان وهيمان وصد
 وصاد وناهل وهيام وكايم والناهل العطشان وهو المروي من الماء ايضا فهو
 من الاصداد والقول يوت من الماء وارتويت فانار يان ومرتوت فتغت فانا فاع قال
 الشاعر ينهل من اليبس الناهل والاشي ناهلة باب ١٦ شيت صدر فلان من عدوه
 ونقت غلته وبردت غليلته قال الشاعر دمانا نغو منها ولا غل هيمها

باب في خلق فلان بذل له وعوى به واولع به وكنى به ودرب به والاربع
 وحوى به واغرم به واطعمه به وانه به وشغف به وفي الحديث منهومان لا شعرا
 منهم بالمال ومنهم بالعلم وكلف وجري فلان على عادته وطريقته وتبينه
 وسبيله ومذهبه وذخيره **باب** ٧٧ يقول ما احلم فلانا او فله او وقع طائره وما اهد
 قوره واسكن اخيه وما احسن سمته وابعدا ناته واقصد هديه واشتد طائته واخضر
 جاشته الزماته السكوت في عقل ومودح ومع فلانا ناة وحلم وقار وهدى وكينة
 ودعة ومو ثبات الحلم وراح الحلم وثابت الوطاة ورزين وله تودة او ما زلنا سير يا وفع طابر
 واخذ قوره ايكس مدح واظهر وقار واخضر جاش **باب** ٧٨ فلان عجول ويزق
 قد حق وعلق وكايش الحلم وخفيف الحلم وخفيف الحلم القياد وقلق الوضيق وصبر
 المحرم ومع فلان عجلة وخفة وطيش ونف وعلق وطيرة ورة وقد خفت نعامته اذا
 طاش وتخوف راله مثله والرال ولد الغمام وفي المثل رب عجلة تهب ريثا **باب** ٧٩
 تقول مفلان ملالة وسيمه سامة وهو ملول سؤم ومذل به مذل او غرض
 غرضا ويرم به برما واجمه ولجناه وقلاه وامللت فلانا وبرمته واسامة فهو ملوم
 مسام ومللته وسيمه فهو ملول مسوم واجتويت البلاد واجتمها اذا رهنها
باب يقول في المحسن او المسي او لا وخر او مرة بعد مرة قد احسن والاراس
 واخر اسالفا وانفا وحلانا وباريا وعابدا ومعقبا ومفتحا وقد راي في احسان
 وبدأت بالامر بداءا وابتدأت بالبدا واحسن عودا على بدن ورجع عوده على بذي
 ادك كافات على فعله من المكافات وجازيته من الجز او اثنته من الثواب وجزيت بفعله
 وجزأت عنه الام اذا كفته اياه وقابلته بفعله **باب** ٨٠ النوم والرقاد والسنة والاري واليود
 والهوج يقال هونام وراقد وهاجع وهاجد الهجود النوم والتجد الصلوة بالليل واليات
 نوم العليل والقائلة نوم الظهيرة وفالق قابل وقوم هجد ونوم ونابمون وهجود وقد
 قد قد قال الله عز وجل كسبهم ايقاظهم **باب** ٨١ يقال سهرت وارقت وسهرت
 ويقول ما اكلت نوم ولا مت الاعذار وانما اغفيت اغفا وعفاة وهومت فهو ما ورجل
 سهد اذا كان قليل النوم ويقظ ايضا وايقظ فلانا من سته وبمنته من رقلته اذا
 ذلته من سته وعفاة وفلان يام القلب شاهد الشخص غاب العقل واشديا ناظر ابو العيني
 راقد ومشاهد الامر غير شاهد **باب** ٨٢ تقول فلان شر العالم واجمع عوالم وعالم
 وشر الامم وشر الوري وشر العباد وشر البرية والجمع الياش وشر الخلق وشر الجليل والجليلة

والجمع الجمالات وشر القليل وشر الجح وشر الناس وشر الحيوان وهو لذي روح يقال واهدي
 عيني واسمع ذي اذنين وابخش ذي دين وامشي ذي جليين والبلغ ذي لسان والجود ذي
باب يقال برا الله الخلق وفطرهم وذرهم مهور تلتا شيئا اصلها الهمة واليه
 الذبابة واصلها ذرات والبي واصلها بقاات والبرية واصلها برات وانشاهم وجليهم
 وخلقهم وتقول ضبع الرجل على الشارة وجليد بني واسس وطوى وفيه غيرة
 وتحيته شرو صرمة شرو صرية شرباد **باب** تقول فلان سخي والجمع اشخا وسخي والجمع
 اشخا وجواد والجمع اجواد ولجارد وهو معطاء وخزف فياض ومرا وهو رجب الدين وطاق
 الدين وسبط الانامل وندي الدين ورجب الذراع وواسع البلد وموطا الكف والرحي وهو
 مثلك مفيد وسيد جواد لا يليق شيئا وواسع الفناء الكف ورجب العطن ولم او مثله او سع
 لقا لطالب ولا اطول بالمعروف وكرم المهرة **باب** فلان خلد والجمع خلد واشخا
 واشجة وصنبن واصنا ويقال خلد بالشي وصن به ونفس به وشخ به ولييم والجمع ليام وجامد
 البقي وجعد البقي وصيق العطن وصيق حرج ولييم المهرة وصالد الزند وشيخ البقي
 ومكوف عن الخير ومغلول البدن عن الاحسان ولييم النفس وقصير اليد عن كل خير وقصير
 الباع ودقيق الباع وصيق البدن وفي النفس وفي المثلد صلف تحت الراعة وتخذ من
 الرصفة تما عاينا وقد تحلب الصجور العلية والعطين الصلف الارض القليل الاخذ من المهر
 فيشبه الصيق الصلف القليل الاخذ من خط الحيز اذا كان ذابغة لينة بارض ضيق
 حبات ماطرة لا يتحققها والرففة صخرة فيها نقرة يجتمع عليها الماء في المثال ما يبيض تحت
 ولا تدى صفاته ولا تبدل احدي بديه الاخرى البخل واللوم والشح والاضن والامسال والذناة والذقة
باب ٨٧ يقال فلان مسرعي وبه كيف وجنة ولم ومخالطة وتخالطة وبه خيفة وبه
 وبه عقلة من البحر وقد عملت له نشرة وتمثل له الشيء وتجلد وتصور وتراو عن
 وتوحيش الخيال والمثال الشخص الطلل والشبح والجو والجسم الصورة وبه خبطة
باب يقول فلان الخيل فهو مفتول وبرمته فهو برم وامرته فهو ممر ولخصه
 فهو مخصد واخصفة فهو مخفف واعرته فهو معار والقتل والابرام والاحصاد
 والاحصاف والاعارة ولحد المرار والمجال احد والعصم حيوط تشد بها العقد
 والسك قطع من جبل يوصل به الجبل خنوب الى احرار السجل الذي ليس بهرم واستكث
 اذا ذهب له ورث الحكمة والتوب اذا خلق والمشر الجبل والجمع اماس وتقول ارب العقد

تاريا اذا شدتها والرمة الجبل الخلق ومثله جند اخذاف وارمام وارماث
 واقطاع اذا كان منقطعاً خلقاً باب يقال اشجع فلان فلان اذا قصده طالب المعونة
 ولغيره والاسجد اول سجدة وحالة ايضا واستلمحة واستزفدة واستمجة
 واستمطرة واستمجة واستمجة والمشتجع والمشتجعي المعنى المستبح والمتزدد
 والطالب واحد والمختبأ الذي يقصدك ويسلك من غير حرج واوصله استمجة
 ماخوذ من المباح الذي يترول البير فيعرف ما هاته الدلو اذا كان قليلا والمباح الذي
 باب ٩٠ ثبت العرب كلامها على الامثال والتشبيه فقالوا اشتدت عزمي الدين
 والملاذ الخ لافاة وغير ذلك وليس للدين عروة ولكنهم ارادوا ثباته واستحكامه
 وجعل الملك النعمة والدولة والمودة والحال وكل شيء يضعف مرة ويقوى مرة واساسا
 وقواعد وطايد فقالوا ثبتت اساس الدين وقواعده ووطايد واركانه ودعايمه وعلايمه
 وسجده ومساكه وقواه وقالوا استحصت اسباب الدين والملك وجمال وماريه وعلايمه
 واوليائه واذا اردت تال الحال والمودة فلت قد ثبتت وطايد المودة بيننا وستقوى
 وتوكلت على يقها واستحصت اسبابها وقويت ماريها وامر جبلها وتابدت واجلها
 وابرم جبلها واشتدت عراها وقواها والمودة والحال يبيننا راسية القواعد ثابتة
 مشيدة الاركان مستحصت الماري والاسباب شعبة الغاليق محصنة الماري وفي خليفه قد
 اسباب المودة والحال بيننا وضعفت قواعدها وتضعفت دعايمها ورقت جبلها
 وانتكشت ماريها وانجلى عظمها قال الشاعر دار لليلي وشعب الحى مجتمعا وللجلاد
 ويقول ما الخلق عهلك عندي ولا وث جبلك ولا علت عراها وتحدث عراها وتجلت
 اركانها واسقطت قواها وهت علايمها ورقت قواها وتقول في الدرر الملك العقد والعهود
 وغير ذلك هذا ام وطد الله اساسه وثبت قواعده وشيئدار كانه وارسى دعايمه واحكم عهده
 وامر عروته وابرم ماريه باب ٩١ قد جع الامر الى اهله ولعاده الله في نصايه
 وافتره في قراره وورده الى معدنه وفي الامثال اخذ القوس باريها وطلعت الشمس من طليعها
 وعاد الرمي الى الزعفة باب ٩٢ اغتصم فلان بفلان وعازبه ولاذبه لوذا ولجا
 اليه ولجات اليه لجا ولجيت اليه لجا ووله اليه واشتند اليه واشتجار به واشتجن به
 من الجنة وهي الوقا واستمجة واستمجة واستمجة واستمجة واستمجة واستمجة
 واستمجة واستمجة واستمجة واستمجة واستمجة واستمجة واستمجة واستمجة واستمجة
 والاستماد منزلة وفي الامثال الى امه ملتف اللهف والى امه جزع من لهف قال الفطاحي
 فاذا اصبحت الحوادث حجة حيث جدك الى الجبل الا انى قات يقول غاف فلان
 فلانا واضحه ولخارة فلانا اضحى اذا غاثه واجاب دعونه

والصريح المغيَّب والمُتَغَيَّبُ أيضًا وهو من الضَّادِ والصَّارِخِ المُسْتَفِيقُ وفي التَّحْقِيقِ ياتي
عوائك من تَغَيَّبٍ وإيقال عيناك لانه من الغَوْثِ وخَفَرُهُ وَمَنْعُهُ وَحِمَاةُ يُقال خَفَرْتُ أَي حَمَيْتُهُ
وَأَخْفَرْتُهُ إِذَا نَقَضَ عَهْدَهُ وَالْخَفَارَةُ مَا يَجْعَلُ لِلْخَفِيرِ مِنَ الْجَعَالَةِ وَبُنِيَ مِثْلُ الْعِمَالَةِ وَخَفَرْتُ
الْمَاةَ تَخْفِرُ إِذَا اسْتَحْيَتْ وَالْخَفَرُ الْحَيَاةُ وَحَمِيَّتُ حَمِيَّةً وَحَمِيَّةً إِذَا أَنْفَقْتُ وَأَحْمَيْتُ غَيْرِي لِحَيَاةِ
وَحَمِيَّتُهُ إِذَا مَنَعْتُهُ حِمَايَةً وَحَمِيَّتُ الْمَرْبُ حَمِيَّةً وَحَمِيَّةً وَأَحْمَيْتُ الْحَدِيدَ فِي النَّارِ إِحْمَا
وَأَحْمَيْتُ الْمَكَانَ أَي جَعَلْتُهُ حَرَمًا وَحَمِيَّتُ عَلَيْهِ الْحَمِيَّةُ حَمِيَّةً وَذَرْتُ عَنْهُ وَخَارَسْتُ عَنْهُ وَبَرَيْتُ
مِنْ ذَرَايِهِ وَنَاصَلْتُ عَنْهُ وَشَدَّ عَلَى عَصِيدِهِ وَذَارَعَتْ ذِيادًا وَجَاحَشَتْ بِهِ وَكَادَحَتْ عَنْهُ وَفِي الْمَلِكِ
جَاحَشَتْ عَنْ خَيْطِ رَقَبَتِهِ وَقَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَانَ ظَالِمًا أَوْ شَدَّ عَلَى عَصِيدِهِ فَقَدْ خَلَعَ رَقَبَتَهُ الْأَيْلَهُ
عَنْ عُنُقِهِ وَيَقُولُ هُوَ فِي جَوَارِهِ وَذِمَّتُهُ وَذِمَارُهُ وَخَفَارُهُ وَخَرِبَهُ يُقَالُ هُوَ فِي أَعْجَاجٍ
وَأَمِنْ ذِمَارِهِ وَفِي ذِمَّةٍ مَنِيعَةٍ وَفِي حِمَى لِبَنَاحٍ وَحَرِيمٍ لَا يَغْشَى وَذِمَارُ الْأَيُّوْمِ وَجَوَارُ الْأَيْتِقَامِ
وَفَلَانٌ أَحْمَى أَنْفَا وَأَمِنْ ذِمَارِهِ وَهُوَ ابْنُ الصَّيِّمِ عَنْ زِيَادٍ قَالَ الشَّيْخُ وَجَارُ الْأَرْضِ
مِثْلُهُ الْجُورُ وَيَقُولُ فُلَانٌ صَحِيَّةٌ فُلَانٌ وَنَاحِيَةٌ وَلَوْ ذُوهُ وَذَرَاهُ بِالْفَتْحِ وَفِيهِ ظِلٌّ
وَجَانِبُهُ وَعَقْوَتُهُ وَفُلَانٌ يَذُبُّ عَنْ حَقِيقَةِ الْإِسْلَامِ وَذِمَارُهُ وَحَفِيزَةُ قَالَ أَبُو عَلِيٍّ الْحَقَمِيُّ
عَلَى الْمَرَأَةِ أَنْ يَدْفَعُ عَنْهُ وَالْحَفِيزَةُ مَا يَجِبُ عَلَيْهِ حَفِيزَةُ وَتَتَغَيَّبُ الْحَفِيزَةُ لَهُ وَالذِمَارُ مَلِكِي
أَنْ يَتَذَمَّرَ لَهُ وَعَنْ حِمَى الْإِسْلَامِ وَعَوِزَتُهُ وَخَرِبَهُ يُقَالُ اسْتَبَاحَ الْعَدُوَّ حِمَاهُمْ وَأَنْشَكَ
حَرَمَهُمْ وَأَسْتَبَى ذَرَارِيَهُمْ وَسَبَى أَيْضًا وَيُقَالُ جَاسٌ فُلَانٌ دِيَارُ الْقَوْمِ وَدَوَّحٌ
بِلَادَهُمْ بِسِنَايِكَ خَيْلِهِ وَثَقِيلُ قَطَاتِيهِ وَالتَّخَنُّنُ فِيهَا وَفُلَانٌ يَدْفَعُ عَنْ مَضَى الْأَيْتِمِ
وَحِمَى رَقَبَتِهِ وَتَجْبُوْحَةُ الْإِسْلَامِ وَدَارُ الْإِسْلَامِ وَسَاحَتُهُ وَبِيضَةُ الْقَوْمِ مَحْتَمِلُهُمْ وَتَسْقُرُ
دَارُهُمْ وَصَلُّ دَارِهِمْ قَالَهُ كَعْبٌ فَلَا تَذْهَبُ الْأَجْسَابُ عَنْ عَقْرِ دَارِهِمْ وَلَكِنْ اسْتَبَاحُوا
مِنَ اللَّيْلِ رَهْبًا بِأَبٍ ٩٤ يَقُولُ أَوْزَرَ عَلَيْكَ ذِكْرُ الْمَاءِ وَالْجَمْعُ الْمَاءُ وَجَمْعُ
الْمَاءِ الْإِثَامُ وَالْأَحْوَبُ عَلَيْكَ وَالْجَنَاحُ وَالْإِخْرَجُ وَلَا وَكَفَّ مُحَرَّكَ وَهُوَ الْإِثَامُ وَالْعَيْبُ أَيْضًا
يُقَالُ هَذَا الَّذِي تَسْأَلُ حَرَمٌ وَهَذَا طَلَقٌ مُجَلَّدٌ وَالْبَيْتُ الْحَلَالُ وَالْحَرَامُ وَهُوَ مِنَ الْأَضْدَادِ
قَالَ الشَّيْخُ أَيْبُتُ مَا رَدَّكُمْ وَتَلَفِي زِيَادَتِي دَمِي لَمْ أَنْ سَاغَ هَذَا لَمْ يَسْأَلْ أَيَّ حُلْ طَلَقَ
وَالْإِثَامُ الْإِثَامُ بِالذَّنْبِ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى وَضَعْنَا عَنْهُمْ أَصْحَابَهُمْ وَقَالَ فِي الدِّينِ فُلَانٌ
يَتَمَرَّضُ بِذَلِكَ وَيَجْتَنِبُ مِنْهُ وَيَتَأْتِي مِنْهُ وَيُقَالُ جَلَامٌ إِذَا كَانَ يَتَوَضَّعُ لِلْمَاءِ وَكَانَ
يَتَذَمَّرُ بِقَبْلِ الْأَيْمِ لِسَوِّ بَيْتِهِ وَالْجَمْعُ الْأَيْمَةُ يُقَالُ أَيْمَةٌ وَفَجْرَةٌ وَظَلَمَةٌ
وَفَسَقَةٌ وَغَدَرَةٌ وَفَارَةٌ وَالْأَحْبَابُ وَالْحَشَوُوعُ وَالْقَوَاضِ وَالْتَبْتُلُ وَالْتَقْدُ وَالْتَبْتُلُ

والمرء قد واحد ويرى الرجل يرى رعدة ويتورع عن الإثم ه وقد اقرب ذنبا
 أي القسبة وأباه يقال أو تفلان دينة إيتا غاذا فعل فعلا يؤثمه وذات
 يتهم إلى ربه وتجار ويضرع ويقول في المروءة فلان يتكلم عن ذلك ويثبته
 ويتصون ويترفع ويحمله عنه ويعف عنه جمع العفوا عفا ويثبته عنه وتظلف
 نفسه وتغرف نفسه عنه قال بعض الأدبا لولم أدرع الكذب تأثما لتركته يتكرما
 ويشتك منه وبأنفاله ونقول أنا أرايك عن هذا القبح وأنبوك عنه وأزهك عنه
 وأزغبك عنه وأنف لك منه واشتكت لك منه لاجمع الإثم على إثم فان جمعه انسان
 يصلح ذلك على توهم جمع لهم كظلم وظلمة **باب** يقول أعار عليك في ذلك
 ولا تشار ولا سنة ولا مسبة ولا وكف ولا وصمة ولا هجنة ولا سوء يقال سوء
 سوا ولا ذنية ولا خراية ولا خراة ولا عيب ولا شين وهذا امر شينك ويعرك
 ويحزبك ويحزبك ويحزبك العار ويسر بلك العار ويقنعك وتحليلك
 وتسريد الرجل بالعار وتحليب بالذنية وهذا فعل يتكس من الأبحار ويغض من الحساب
 وهذا فعل يحض عند العار أي يدفعه ويغسل العار عند وهذا فعل يطول العار
 ويحطل العار وهذه سبة باقية في الأعقاب وفلان طاهر من الخزيا يرى من الزام
باب ٩٦ يقول أمثلة عليك في ذلك لا عضاضة ولا هزيمة ولا ضيم ولا اضطهاد ولا مهابة
 ولا صغار ولا نقيصة ولا خسيفة وتقول ضامني فلان فانامضيم واقتضمني فانامضيم
 وتقصمت فلان اذا تلت له وسامني فلان حطة الخسف واضطهدت فلان اضطهد
 واشتدلتني فانامضيتك وأهانتني فانامهان وتقول حيمت من الحمية والأفة والضيم
 حمية وحمية ولا ينبغي لفلان أن يحمي انما من هذا الامر ومع فلان أبا وأفة وحمية
 أي الضيم منيع الجار قال الشاعر وإن الذي حدثتم في أنفسنا وأعناقنا من الإبا كما هيأ
 ونبتت مخزوما وعوف بن مالك حموا أميس انما ان نساق العشاير به ويقول هذا ذل من الشدة
 واضبر على الهوان من ديد وأذل من تغلب وامض من الماهية وما رأيت أذل نفسا منه
 ولا أقر الضيم ولا أقبل له من فلان وقد غمض على الذل واغضى على الضيم ولا رأيت أحما انفا
 ولا آف من فلان ورأيت انفا محميا محميا وفلان لا يعطى الضيم والظلمة قال الشاعر
 أي أن أعطي الظلمة معشرة أباة واجداد كرام أو لشعب ه وقال وموت القتي لم يلق يوما
 خسيفة أعف وافي الانام وكرم وقال فميت ما على من مات خرا نقيصة إلا انما القفطان
 ان تنخبها وقال فلان في كل أصيد من يمان إلى الضيم من قوم أباة وقوم أباة الذل وقال
 وبانم يعين على خزية واغضت على الذل اشتداهاه ونقال فلان مانع لحوزته ولا يرلم

ماورأظهروه وفي الأمثال لا حروا وادي عوف ولا بقيا للحمية بعد الجرائم **باب** تقول
 فلان يشفق عليك ويحنو عليك ويحنى قال الشاعر عرفتني عليك النفس من لا ع الهوى
 وكيف تحبها على من يهينها ه وحنوت عليه لحنو حنوا وحنيت العود حنيا وحنين
 عليك ويحلب عليك ويروك ويقال ضارت على فلان ضورة وضارتني عليه ورحم
 وفي المثل الطعن ضار وهو حذب عليك شقيق وحديث عليك احذب أي اعطف
 ويرق وهو يحنى الناس ضله عا عليك ومع فلان حيلة لك ولا يقال حيلة وروق
 برعيته من الرافة وهي الرحمة وفخلافه قد قسا عليهم والقسوة والفظافة والفاقة
 والخسفة والحد فلان قاسى القلب غايها البكر قال الشاعر بكي علينا وابكرى علينا
 نحن اعط الباد من الأبدية تقول قد حركت فلان متى حرم وأطت له متى حرم وفي الأمثال
باب ٩٨ لا يعدم الجوار من أمه طارا ولا يععدم من ابن عمه نصر **باب** ذكره اسماء موضع
 الحرب الجروب والوقايح والملاحم والخوف يقال وقعت بالقوم في القتال وأوقعت
 والواحد وقعت وأما الوقعة فجمعها الوقعات وفي الحديث ان الفار من الخيف من الكبار
 واللقاء والنجاة والوغا شيئا موضع الحرب المعركة والمغتركة والجومة والمافط وهو
 المضييق ومواقف الحالك والتخاضم والمجال والمكر والمفر والممازق ونقول نشبت
 الحرب بين القوم نشوبا واشتكت واشتكت واشتكت واشتكت واشتكت واشتكت واشتكت
 واشتكت ونقول في شدة قصرت الاعنة واشتكت الاشنة وتنادل الاقان وتكاح
 الايمان واقربت لجال تقوس الامان وحرب عبوس الشدة واوقد فلان نار الحرب
 واحمر بها وسعها سغرا يقول سغرت النار سغرها سغرا وسعها سغرا وسعها سغرا
 ارشاد يارينا واليهما الهابا واوراهما وحضاها وحشاها وحشاها اذكا وحشاها
 احشاها وبوا شمع النار من الخطبة يقال الاصبى اذا ارتفع اشبت الله قريشك وشق النار
 او اعلنت وفي حديثك حذرت النار وابلحت بتوخ وطبيت دحبت وجمدت وحضمت النار
 اوزارها اذا سلت تقول اظفان نار الحرب واخذ لها اظفا لها اظفا لها اظفا لها اظفا لها
 واحطامها ونقول حارب حاربه وناجز مناجرة ونابذ منابذة وقارع مقارعة وناهدن
 منا حصة ونابذ منا شبة ونادش مناوشة وحطم محاصمة وكافح معاجزة وعادل معادلة
 وقال فلان في حارب حاربه ونقول كانت بين القوم ومن عدوهم مناوشة ومحاولة
 ومناوشة ومن حارب الماظة والمضاولة في الحرب المباظلة والمباصلة والمباصة

وَجَرَأَ مَوَاهِجَهُ فِي صِنَاعَتِهِ وَحَادِثٌ وَهُوَ صَنَعَ الْيَدَ وَالْمِرَّةَ صِنَاعٌ وَقُلْتُ قَدْ مَرَّ
إِذَا كَانَ حَادِثًا وَهُوَ اصْنَعُ مِنْ شَرْفَةٍ وَهِيَ قُودَةُ الْخَلِّ وَتَعْلُذُ لِكُلِّ حَذَقَةٍ وَمِنْهَا دَرْتُهُ
وَمِنْهَا دَسْنَةُ لَالٍ وَجَرَأَ وَجَرَأَ بِالْكَسْرِ شَيْءٌ الْحَادِثَةُ بَأْسٌ إِذَا قُلْتُ كَصَرَفْتُهُ
عَنْهُ وَتَلَيْتُهُ وَاقْتَنَيْتُهُ عَنْهُ قَالَ اللَّهُ عَنْهُ جَلَّ جَيْتُنَا لِلْفَلَسْطِينِ وَأَوْبَيْتُهُ عَنْهُ وَصَلَدْتُهُ عَنْهُ
وَكُنْفَتُهُ وَوَرَيْتُهُ عَنْهُ وَصِدَقْتُ بِهِ عَنْهُ وَدَفَعْتُ عَنْهُ بِالْعَفْ أَيْ دَرَدْتُهُ وَفَزَعْتُ مَا لَنَا فَلَانَا
عَمَّا أَرَادَ بِزَعِهِ قَدْ عَاوَزَ عَزَّهُ بِزُوعِهِ لَوْ عَاوَزَتْ فَلَانَا وَزَعْتُهُ أَيْ كَفَفْتُهُ وَقَوْلُ
فِي الْمَرْحُومِ وَزَعَهُ وَدَامَ فَلَانُ ظَلِمَ فَلَانٌ فَدَفَعْتُ عَنْهَا أَرَادَ وَقَدْ عَزَّهُ وَكَبَحْتُهُ عَنْهُ وَقُلْتُ أَنَّهُ
عَنْهُ وَدَرَأْتُهُ وَوَرَعْتُهُ أَرْعَهُ قَالَ عِثْمَرُ عِفَانٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ مَا يَزْعُ اللَّهُ بِالْطَّيْطَانِ الْكَلْبِ
مِمَّا يَزْعُهُ الْقُرْآنُ وَيَزْعُ أَيْضًا وَدَرَأْتُهُ عَنْهُ وَكَفَفْتُهُ وَقَبَحْتُهُ عَنْهُ وَوَرَعْتُهُ عَنْهُ وَوَرَيْتُهُ عَنْهُ
عَنْهُ وَكَبَحْتُهُ عَنْهُ وَقَوْلُ كَانَ فَلَانٌ إِعْتَادَ الظُّلْمَ فَرَمَمْتُهُ عَنْهُ وَفَطَمْتُهُ وَالْجَمْعُ وَكَبَحْتُهُ
وَصَلَدْتُهُ فَاهُ عَنْهُ وَفِي الْأَمْثَالِ عَنْهُ الْبَقِيَّةُ مَلِجٌ لَا رَدَّ يُلْجِئُهُ عَنِ الظُّلْمِ وَفَطَمْتُهُ عَنْ
رَضَاعِ دَرَأَتْ وَالْخِلَافَةُ وَالْجَمْعُ عَنِ الرِّتَاعِ فِي وَرَدِهِ وَقَالَ نَزَعَ لِعَامَّةٍ وَارْحَى خِيَانَةً وَهِيَ
مَنْهَجٌ خَالِعٌ عِذَارُهُ مَبْتَحَجٌ وَقَالَ الْبَدَلُ لِلنَّاسِ مِنْ زَعَةٍ أَيْ مِنْ كَفَفَةٍ بَأْسٌ اسْعَفَتْ الْجَبَابُ
حَاجَتُهُ وَأَطْلَبْتُهُ طَلِبَتُهُ وَأَيْسَأْتُهُ سَأَلْتُهُ إِذَا قَضَيْتُهَا لَهُ وَقَوْلُ أَطْلَبْتُ الْجَبَابُ يَقُولُ
إِذَا أَطْلَبْتُهُ مَا طَلَبْتُ وَأَطْلَبْتُهُ إِذَا أَحْوَجْتُهُ إِلَى أَنْ يَطْلُبَ وَيَسْفَعْتُهُ فِي حَاجَتِهِ يَقُولُ
عَادَ فَلَانٌ نَحْجَ حَاجَتِهِ وَيَلْهَاهَا وَدَرَأَهَا الدَّكَّ قُطْعَةً مِنْ جِلْدٍ يُوَصِّلُ بِهَا الْخَيْلُ
إِذَا مَنِيلَ أَحْرَابِيٍّ وَهُوَ مِثْلُ السَّبَبِ وَعَادَ مَذْرُوبًا مَبْتَحَجًا مُظْفَرًا وَفِي ضِدِّ ذَلِكَ الْكَلْبِ
فِي حَاجَتِهِ وَمَطْلَبُهُ وَلَخَفَ فَهُوَ مُحْتَفِقٌ وَحَلَفَ فَهُوَ مُحْدَرٌ وَخَفَقَ الصَّيْدُ يَدَاوَرَتْ
إِذَا مَبْعَدُ شَيْءٍ أَرْحَمَ فَهُوَ مُحْرَمٌ وَخَابَ فَهُوَ خَائِبٌ وَأَفَاتَ فَهُوَ مُفَاتٌ وَقَوْلُ
الْعَرَبُ فِي الْأَمْثَالِ الْمُتَصَرِّفُ عَنْ حَاجَتِهِ بِالْيَاسِ وَالْقَنُوطِ وَالْقَوْتُ جَائِضٌ بِأَصْدَائِهِ
وَأَزْدِيَّةٍ فَإِذَا انْصَرَفَ مَجْهُودًا مِنَ الدَّيْلِ جَاءَ قَلْبُهُ فِي يَاطَهُ وَقَدْ انْقَضَا جَامِعُهُ وَإِنْ
بَعْدَ شِدَّةٍ قِيلَ جَاءَ بَعْدَ التَّيَأِ وَالَّتِي وَإِنْ جَاءَ نَحْجَ حَاجَتِهِ قِيلَ جَاءَ ثَابِتًا مِنْ عُنَانِهِ وَالْخَفَ
فَلَانٌ مَا طَلَبَ إِذَا مَبْعَدُ عَلَيْهِ وَفِي الْأَمْثَالِ اخْلَفَ رُءُوسًا مَطْمَنَةً ٥ بَأْسٌ لَمْ يَحْدِ
فَلَانٌ مِنْ عَدُوِّهِ وَفُجْصَةٌ يَتَمَرَّزُهَا وَلَا تَهْنَأُ بَعَثَتْهَا وَلَا عَرِيَّةٌ يَتَمَرَّزُهَا أَهْبَلَتْ الشَّيْءَ
صَادَقْتُهُ وَلَا عَوْرَةَ تَقْجُمُهَا وَلَا فُجْصَةً يَتَوَرَّدُهَا وَلَا غَفْلَةً يَتَمَرَّزُهَا وَقَوْلُ فِي خِلَافِهِ

قد سحبت له غرة عارده وبلت له مقاتله وظهرت له عورته وفلان نفق المخلص
وفرصه المحارب والمجاذب ونفقه الخاطف والطالب والصايد قال الشيخ وهو قليس
فان تكسها فاقبس شحم لمخلس ولا تقع بقاءه وقد اتهم الفرصة واقتلها واقتصر الغرة
واصابها واقتحمها واخلسها واصاب غرة القوم واقتحم غيرتهم وفلان وثاب على الفرس
وقد فاجأ غده ففجأة وبادهه مباداهه وغافضه مغافضة وغرة اغترار وفلان للمخس
غرة فلان ويلم غرته ويراعى غورته وباليحظ غفلة وقال بعضهم بوسى لهذا الانسان ما اعظم ساهوه
واغترله واذا في عين الزمان عليه وقد اخذ فلان جذره وحرس غفلة وحصن غورته وحفظ
غرة وعنى على العدو له ولبس ايضا اذا تحرز وتحفظ وتيقظ واسهد قلبه وايقظ رايه ولبس
ولبسهم وشحم نشره وجناحه واظرافه وكفوف ذيله وكفت ايضا وشحم ذيله وشحم
الشتر الوعر وخمس شرب وتتمروا شمسك وضرب على امر جردته اى على نفسه عليه
له خيجه اى استغله وفلجافلان غده ففجأة وبادهه مباداهه وغافضه مغافضة يقال
في حبه وفجائه وبغته بقاءه واغتره اغترار وبلغته مباحته وتقول لست آمن بقتات العدو
في حاته **باب** يقال تكثر فلان فهو متكثر وخج فهو متجبر وتكظم فهو متكظم وتطاول
فهو متطاول ولخثال فهو مخال وزهى فهو مزهر واجب فهو مجب وشخ فهو شامخ وتبدخ
فهو متبدخ يقال شمع بانفه وزمر بانفه وعدا طوره اذا كان صلفا معيا مستحسنا
ومع فلان زهو وجبر وعجب وفي النمل هو ازهي من واشمة استنها وازهي من غاب واخيل
من مذلة وهي لمة التي تذال اى تشين وهي مع ذلك تنكر وجبرية ونخوة ونخلة
وهي الجبرية خلاف القلانية وعظمة ويدخ وابهة وتقول هو اصيد واشوس واصور والار
اذا كان مزيل العنق من الكبر عظيم النخوة بين الابهة قال هو من لا تسبب العنق بذا من
واليدخ على ولا الزمومة ولا التعليل القدر سموا والايشة لا تعرف او مع ذلك فلا تشهر
الابهة بدخا ولا المروية تجبر او منه تقول طامشت من نخوة فلان وليس من ذل
مخبر من صور وفهم من طغيانه وطاطا من اشرافه وطامشت من غرته
ورددت اليه من سامي طرفه **باب** استخذ الرجل وخذي وخذي اخذا
وخضع وخضع وخضع وخضع وخضع وخضع وخضع وخضع وخضع وخضع وخضع
خذه وايشكان وعقر خقه وايشكل واتصال واتصال وتطامن وتهضم وتفاضر وتطالط
وهضم نفسه واعطى القود والمقالة واذهعن واستقاد ودان له ديبونة وامسلم

وسننه وأسنانه ولداته وأثرابه قال الواح من اللواتي واللى واللى زعن
اللى كبرت لداق وقرن فلان وأقرانه يقال هو قرنه فى السنف وقرنه فى القبال وقد
مخطه الشيب وفلاذقه فى الحسين إذا قاربها وأما إذا بلغها وفلاذقه على العين
إذا جازها ورعى أيضا ولذلك ذرف عليها وذرف واشاف واشفى وأناف بأب حش
القوم فى حصونهم ونجاوا إلى ملاجئهم واعتصموا بمعانئهم وملاذهم ووزرهم وموئلهم
ومعاصيهم وعصمهم وقلائعهم ومقارباتهم ومآبهم وهذا حصن شامخ الذرى وغر المرام
منيع المرمى حصين منيع يباطح اليها ويهاجى السحاب مخوف بالمنعة ولا مطمع
ومناعية وحصانية ووعورتته وسوقه وصغوبه مرامه وتقول حصنهم فى صنائهم
ومخارجهم وأخذت متنفسه ومخنفهم وأعطاهم وأغصصتهم برقمهم وأخذت عليهم
منابرهم ومسالكنهم ومنافذهم ومطالعهم ومذاهيهم ومنجيتهم ونخاله
القوم العدو وهو محصور وأحص فلان من احتباس الغايط فهو محصره باب حال
أمنت السابلة فى مضطربهم ومخلفهم ومتصرفهم ومتوحيهم ومتوكلهم ومنطقهم
باب سوك ما طلت الرجل ماطلة وطاولته وطاوله ودافعة مدافعة وفى المل ماطلة
نعاس الكلب أيام النعاس جازرته مجازرة وماددته مائة وساققة مساوقة
ولويت الرجل بدينه ليا وأيانا ومعكته أى ماطلة وسوقته تسويقا وتقول صابرة فلانا
وماثلته وقد طالت المدة وتراخت وتنفتت باب حال فلان كرم الخليفة والفضيلة
والجمع خلايق وضرائب وغريزة وغواير ونجاسة وطبيعة وكنايه وسليقة
وسلايق والشوش والتوش والجليلة والنجيم والشيعة والجمع شيم والسجية والجمع سجايا
وسجيات والشايل على حشا شال وتقول فلان دمت الخليفة وسمح الضربة ومخض
السجية وهذه الخلاق مقومها وشريفها وسجها ويسورها ومحمود الشيم والجمع
محلوا الغرايز وتقول للسبل الخلق سلس القياد طوع الجباب بالكر أى سمح المقادة وطاع على
طوعا إذا انقاد وتابع يقال ليسانه لا يطوع بلذا أى لا يتابعه وأطاعنى من الطاعة طوع
وسمح المقادة وطوع الزمام وسهل الشريعة لين العظيمة كرم المهرة يقال قد سهل فلان
فى الأمر وتسمح وتخص وفى ضد تعسر وتشدد وتوعر وتضعب وتقعدر وتخرق وفى الأول
نيس وتسل وتقال للسلى الخلق هو شلس وشرس وشرس وشكاسة وشراسته وشوكس
الخليفة وشرها والأشوس الذى ينظر إلى جانب من الصلف باب عزم فلان بالمسير
وعزم عليه واعتزم عليه وإن معه وأقال لأمع عليه والجمعة وأقال لجمع عليه وأرقاه
وناه وأقواه وقم به بأب منزل الرجل حمله ومبواه ومبواه يقال توابت المنزل

سار بها

١٤٠

١٤١

١٤٢

١٤٣

١٤٤

١٤٥

١٤٦

١٤٧

١٤٨

والمكان أى اقتب به وحللتته وحللت به وبته وبته به ويقال لبنا دارا قامة إذا بنا بلد موضع
وهذا منزل قلعة إذا لم يكن المقام به وقررت بالمكان أو بالنع وماواه ومخاه وناديه يقال لى
الرجل إلى منزله وأوبته أنا أيو أو مسكنه وعمرسه والمعوس كل مكان يتعرس به أى يتلوذ به
وتقال عرس القوم فى مسيرهم إذا عرجوا وعرس الرجل إذا دخل بامله بقول قام فلان عرس فلان
وبت محاسنه ونشر مناقبه وأذلة فضله فى كل محفل ومشهد ومجمع ومخو ومجلس ومقعد وجمع
نادوا وجمع ندى أندية نادى وأبت القوم متقنعين فى الحديد وال سلاح وميتان الحديد
وشكا كافيته ومدحجين ومكفر فيه يقال قد ج فى الحديد ومدحج أيضا ودايته شكا فى السلاح أى
داخله وشكاك السلاح وشكاك السلاح وشكاك السلاح أى حديد السلاح وهو من الشوكلة ويقال
لذى الخ واهج ولذى الترس تارس ولذى النبل نابل ولذى الشاب ناشب ولذى الشف شف وذا
لم يكن معه ترس فهو الشف وإذا لم يكن معه رمح فهو راج وإذا لم يكن معه سيف فهو اميل وإذا لم يكن معه
درع فهو حاسر والجمع حسور وميلدجم وكشف وإذا لم يكن معه سلاح فهو اعزل والجمع عزل
والله سلاح الرجل تمامه تعالىم يقدر على نزع شوكه وسيفه وهفد مشحود وسنان وذوق وسامونة
دارهفت الشف وذائق السنان ويبغض النبل باب تقول معنى نقصت على الرجل خاصته
على الأمور وخاصة مناقشته مناقشة وصارفة مضارفة وناقضة مناقدة وحاسنة محاسبة
وتقال محاسبة الصديق على الأمور ذناة وترك الحقوق للظنين عبادة بأب حاشى الرجل
اللعالم وقاضيته وناقضته نافرت أى غالبت والنافر الغالب بالفخر تقول قفى بينا وحكم وقفل فح
والحكم الفتح وحكم بينا بالعدل والقسط والتسوية وقسط إذا جارا وقسط إذا عدل والنصف
والنصف ونقول سار فينا بالجور والظلم والغشم والخيف والعصف والخبط وأعدا يقال عدا على وأعدى
وتقال فتح على الرعية أبواب الظلم وأطلق عنها عقال الجور وأجاء عالم الجور ومات سنن العدل وملا الإقرار
جورا وأضرم البلاد بسوسيرته نارا وأناكل الرعية وأيتا كلهم ويقول فرحهم بالموت المحقة والكاف
الماهظة والنواب المتجاجة والجعالة ما جعل للعامل من الرشى والمصانعات والعمالة ما يسمى
للعامل فى عمله والامانة ما يؤدى إلى من قهرهم ضلحا والفقى الخراج والأجباب الأموال التى تحتجب
من جوبها والعمالة جزية أهل النعمة والعمالة قوم ينقلون من دارهم إلى دار قوم فى حق الناس
وتجرب الناس أو مشايخ ونقول فى خلافه قد زده بنفسه عن المطامع المردية والطعم الشائبة
وإذا دل القاضية بأب سور نهكت فلانا العلك الماهلة والأوصاب الأمراض الملائقة والمرض
والإام والى مقام الضيق والإكوا والإجلاج وأذنه العلة فهو مذنف وقد نهك وأضفته فهو مضنى
ونكهته فهو منهوك وقد نهك ودنف وضنى فحل نجف الفتح وضوى بال شخصه وعنى
الضاحية وقد سمى لونه شام وشحت شحت عليه فلكه المرين وهو منهوك من العلة
والضاحية فى النهاية يقال المصنة إذا فعل فلان منته ومنته إذا تمت عليه فى منته ونهكته

١٥١

وما هتكت حمامة وطرفت عين وذو شارب ملح بارق داح وما هتكت السراب بقفه وقا
 الابل الى اوطانها وما هتكت اليب وهي اللوق وحتي يورب القارطان وما هتكت مضبا
 فطرب القرط فلم يرجعوا وما اظن الابل ولا افعل ذلك ابدا لا سيد وما اوراق العود وما
 دعا الله داح وما عتق في الساجم وما بلك خرصوفة ولا افعل ذلك حتي يرجع اليهم على فقه
 ويد ما سدا وهو الدهر وسن الجسد يعني الصب انه الدهر جدد وتقول في غير هذا عهد فلان
 عهد لا يحله من الجدين ولا اختلاف العصرين ولا امر الايام وحس الاغوام ولا كرا الحجاب
 والواحد حقيقتا فلان في عام لا يلبيه كرا الايام ولا امر الاغوام وعهد لا يعبره تنقل الزمان
 وتاويله ولا عاتل الدهر وحجاده وفي خلافه لا ثبات لودده ولا دوام لعهد ولا بقا لوصفه
 لا وفا لعهد وما كان ذلك لا بقدر قبسة العجلان وفواق الناقة ولا كذب الوبس
 واقفة الكلب وحسوة الطائر ومذقة الشارب ولحم البعير ومنهرة الظامع الاقدام وتقول
 ليس من الموضعين لا بقدر شبر وقيد رخ وقصر رنح ومقدار سنبر وقيد علوة وقاب شبر والقوم
 نحو الف رجل وزها واهما ونها الف رجل باب في اقبل فلان فتوا الى الجبل وانحازوا واعقابهم
 اخريات الناس وجاتا اليها للجبل ومردفا للجبل شافعا للجبل وفي ضد هذا جازا او اهل الجبل
 وفي المقدمة وفي سرعان الناس وفي اطهم وتقول ارد فتدسولي بوسول اخر وقفية
 به وابتعته به وشيعته وجا على اثر ذلك وقفية ذلك اي يعقبه وفي جفقه وعلى ذلك
 وفي السايه وكساه ايضا باب في تقول هذا الجبل موقعا عندى من كل رعية ومفلاو خير
 وقابلة ومشتفاد ومغيم ومغيس ومدخرو من كل عرض باب في فلان سبق فلانا
 في خصلة من الخصال وشاه وبده واعجزه واتعبه ويقال سبقة قاعدا وسبقة متمهلا قال
 الشاعر في التيمم عتبة والمعلّى وقال سوف يهتك الصعود ان تطمع ان تدارك سعي قوم
 هم سبقوا اباد ومم تعود ويقال للسابق قد بان شأوه وتقدم منه وحاز قصب السبق
 اخذ فوز النضال واستولى على المامد وهو المملى والغاية وفلان لا يسمي والجارى
 وتسبق من جازاه وعلام من ساماه وهو سباق غايات وسابق ايضا وطلاع الجبل
 وفلان لا يشق غباره ولا يشق عنانه ولا يتصل بغبار قدميه وفي الامثال جرى المذنبات
 غلاب غابة الشئ ومداة دامة ومشتهاه ونهيته وعرضه واقصاه وقاصيته وقصر
 ونهايته يقال انتهى الشئ وتناهى اذ بلغ النهاية وجرى الى ابعاد الغايات وابعدها
 باب في جعلت ذلك ميراين الامرين وفارقا وفاصلا وصارعا وجاهرا وجاهزا
 ومن الامرين بون اي فصل وبين اي بعد وتمايز وتفاوت وتفاضل ومن الامرين شوق
 وتضاد وتناف وتناى باب في عملك ملحدت ومارسنت الكوشة لاد وكنج لاد

وان على ما ابيت لاد وقد يقال لما نفطت لاد وخطفت لاد وسنت لاد يقال خذفت
 على ما مثلت وبيت على ما ابيت لى وعلمت ما رسمت ولم تجاوز الى غيره ولم الخطف
 ولم اتعد باب في هو لادته الميت وخلافه واعقابها الواحد عقبة وفلان خلف اذا كان
 وخلف اذا كان صلحا وعصيته وذريته والموى اسلاف الحى وفراطة وقد توزع ميراث الرجل
 وتواتر وتركه وقاسم فلان فلانا شق الابلية وهي الخوصة وخوصة المقل تشق نصيبين
 وفلان خالفه والفلان اذا كان خلف سور باب في قسمت المال بينهم قسمة وورعته توزعها
 وقسطته بنفسه وقسطته عليهم قضا جزائه بليهم تجزية وهذا قسطه والجمع
 اقتساط ونصيبه والجمع انصبا وخطه وحصته والجمع حظوظ وحصص وسهمه وقسمه وفلان
 لجزل قسما واوفر نصيبا وقد فاز سهمه وسبق قنجد وهو خير قريش سهما وقسط فلان
 من هذا الامر الجزل وقد حده المعلى ونصيبه الا فى وفي ضد سهمه من هذا الامر الاجيب ونصيبه
 الاجس وخطه الانقص وسهمه المنيع وهو مغبون الخط منقوض النصيب مخوس الخط مغبون
 الصنفه باب في بيتا وبين مكة بيرية وبادية وفيها والجمع البراري والوهمى والقيافى
 وبدا وبسد ومقارة ودوية وفلاة والجمع المقادير والديويات والفلات ويقال دوية ودابة
 وديوات والجمع مرورى وبها ومجهل والجمع مجاهل والمنازل والمناهل ومهمد والجمع مهمد
 وخرق والجمع خروق وبومة يقال غار الرجل واجد اذا اتى الغود والجود والجمع
 واشام اذا اتى نهامة والاشام واعرق اذا اتى العالبة والعراق اي من اذا اتى اليمن وشروق
 وغرب اذا اتى المشرق والمغرب قال الشاعر غدا فاشرقنا واخوافا يمشوا وقال الشاعر
 وهو اعشى ابا مالك سارا الذي قد صنعتهم والحد اقوام بذا ل واعرقوا باب في الخراف
 والباير والمقطر والغفل والموات ولحد اقوام من الخراب والحيث الموات واثر البابر
 وسددت البشوق الفتح قال الفراء ملوثان من الارض لم يخرج بعد والموتان الموت يقع
 في المكان والماتية واستخرجت الماهل واستبطت المياه الغايوة واكتت العيون الغايصة
 واعنت المنابع المندبة وحفرنا الانهار العافية باب في اوصاف الارض علوت نلام اللال
 ورأيت من الروابي وتلعة من اللواع واكمة من الاكام واظلام من الاطام وقصبة من الاضباب
 وراشع لا اعلى يقع من الارض وتشر وتجو ومزقة ومزقة وفي خلافه النقي القوم
 من الارض وتشر وتجو من الارض وتشر وتجو من الارض وتشر وتجو من الارض وتشر وتجو من الارض

والجزء من السهل قال دريد بن الصمعيوم حين عوارف ابن اثم قالوا باوطاس قال نعم مجال
 اخزن ضرر ولا سهل في مسر والارض للجنة والبطن من الارض الغامض الداخل للجمع
 ١٧٥ باب في تحت الجبل وغيره وترقبته وتفرغته وتوقلته وتصلته وتوغلته والتوكل والتصلية
 منزله فقال صعد في الجبل وصعد في الوادي اصعدا اذبحن صعدت الى مكة وافرغ في الجبل
 اذ اصعدوا اذ اقول ايضا وهو من الاضداد لجناس الجبال الاعلام والاطواد والروابي يقال جبل شاهق
 وشامق واذبح وعال اذا كان مرتفعا ومنيف والشواقي وهذا جبل صعب المرتقى وغيره الجبل
 او سهل المرتقى والمخدر والثنية جريق العقبة وشعف الجبل اعلاه وقمته ايضا وقلة والسفح
 في الغل وانتد في على العقدة ازايله ما اخضره في اس نخلة سقفه ونقال للبوت المنقور
 فيه الكهوف والغيوان الواحد كقوت وعار ويقال لفتاحه المخارم ويصفو حده الاقبال ونقال
 ما احسن اقبال هذا الجبل الواحد قبل وهو كقته ويقال لللال المضل به اغصان الجبل ونقول كمن
 القوم في شعاب الوادي والخابية ومضايقة ومعاطفة وفي افواه المخارم وبطنون الفجاج والشعاب
 والطرق والسبل والمسالك الطريق والسبيل يوشى ويذكر ولم يقد على سلوك الطريق لو عوتد
 ١٧٦ روعته وجزوتته وصعوبته قال ابو زيد اوعت القوم اذا اخذوا في العوثة **باب** اقت علم حلا
 الطريق والجمع الجواد وجرد الطريق ونقطة ومنها جرد وفي الامثال من سلك الجرد من الغار ومن
 الطريق وقصد وسراله ومجته ومذاجته واجبه ونقول هذا طريق قاصد ومريع وظاهر وور
 ١٧٧ المناهض للاعلام واخ المنهج وفي ضد اما هو كل شئ خفي وطارق معولوا اثر مجهول **باب** رور
 اظفر الله المير على عرقه اظفارا واظهر عليه اظفارا واظفرا اظفاره اعلاه ونصر
 واكاه عليه اذالة ونلج فلان على خصة يفلح فلان ونقول قد رتقه الله النصر والظفر والظهور
 ١٧٨ والعلو اذالة والغلبة **باب** رار قح الله اما وضعف بالتي كحقت به ولحقته وبخسته ود
 ومصعبره ومعتبه قال خدي من الصفة لئلا يذعن قائله حين ضربه بالسيف فلم يعول فيه
 ما سئل من السراج **باب** الجودرة كاد عن الطريق والامر وصف عنه وصاف كاد عن اذا عدت
 ١٧٩ **باب** رار دفعت خبيسة فلان ومددت بضبيعة وانقش به وسموت به ونوشت به
 وسمقت ورقيت به وهي مرقاة بالفتح ونقول اذجنت له جاهها وجهته ايضا قال السيد
 ابن يقطين تلوقه الملوكة فاجهوه وحطت عنه بالامس غيره ونهتته جعلت له نباهة وبلخت به
 من الحال والمنزلة غاية ليس قد اها مطلع لناظر ولا زيادة مستزيد وامد هباني لختيار وامشاول
 ايزي انعام وافوقها مرقى لممة ولا منزع لامية ولا متجاوزة لامل وقد بلغ في النجبة غاية لا تجاوز
 رواها المجتهد

ونقول لو كان على الجهد مزيدا بلغناه وانت نعمة الله في ذلك من هذا المال وقد بلغ حشم بلع
 الامال والهم لجناس النباهة السموف والسمو والارتقاء والعلو والرفعة والنباهة وجمع النباهة
 نباهة يقال قوم يسراة وجلة ونيل والحالة والصيت وهو الذكر البعيد وبعد الصوت يقال فلان
 وجهه نبيه شريف القدر نبيه الذكر على الرتبة رفيع المنزلة ملحوظ المرتبة عظيم الخطر قد رجي
 بالابصار وقصد بالامال وفي ضد ذلك الجود والحساسة والضعة فلان حامل خبيس
 وتضيع وساقط والجمع وضعاء وسقاط والسفال والسقوط والالخطاط والغوض والذباة
 والمحقرة والمخافة فلان حامل الذكر والجاهة حتى المنزلة وضعيع القدر بين الضعفاء
 القلة وحر المنزلة وقد اختلف فلان فلانا ووضعه وحطار فعة وحفصه واسقط
 ١٨٠ حاله وصغر قلده وارق خطره **باب** رار فلان واخ السريرة صحيح البينة والطوبة
 والضمير والداخلية والمجيب والغيث والاعتقاد والمعتقد وهو اذ الصد خالص
 الطوية امين الغيب ناصح الدخلة والحيث وبلطه في النصح مثل ظاهره وغايته مثل شاهده
 وبسريرة مثل علانيته وعقده ملايم للسانه الملايعة باليا من المتشاكلة وبالواو من اللوم
 وقد ظهر الرجل في النصيحة او الغش وبطن واسر واعلن وبوامون الغيب **باب** رار
 كلت بصاير القوم فبرصت اهو او هم ونقلت نياتهم وسقمت ضمائرهم ودوت ودخلت
 صدورهم ونقول قد قفت على ما اخبره واضطربوه واعقدوه وانتوره واستخفوه
 واحسرتوه واسبروه واستبطوه واكثوه وكنت الشئ اذا جعلته في كن والنت الدريث
 في كني اذا استترته وكتمته واسررت الشئ اذا كتمته واذا علنته وهو من الاضداد قال ابو زيد
 فلما راي الحاج جرد سيفه اسبر الحروري الذي كان اخبراه قال الاصمعي خفيت الشئ
 واخفيت شترته وانشد خفا فنه من انفاقه من كانا خفا فنه ودق من سحابه
 يعني فرسا يخرج الفار من حشرتها لذة وطيه حتى كان سبيلا داخل عليها واخرجها
 ودقت على دخالهم ودفايتهم وضمائرهم فخرات صدورهم ومكنون قلوبهم ومحجوب
 اسرارهم وخفي قلوبهم ونقول قد سقطت الرجل عن سره واستسقطته ايضا واستقرت
 عن ابيه وقد استشاره الدفاين صدورهم واستخرج مكنون ضمائرهم وامتدح ايضا
 ١٨١ **باب** رار اخذ الامر بقوايله اي باويله وبربانه وخذلانه وهو دونه **باب** رار اخذ الشئ بايهم ولجميع
 واصلاه وخذلانه واصيلته واخياره واصناره وجراميره ونظمية وطليفية وحلية وضبابية

وفي غيره من الامور والوجوه وكله وتقول فداي تفرق الشئ واخره
 واستوعبه واستقصاه وتقضاه وتقول جرت وحزته ولحقته عليه واشتملت عليه
 والتحقف عليه واستوليت عليه **باب** صا والشئ بالياء وزينا ورفانا وخطاما وشيئا
 وجصيدا او جذا او قمانا **باب** هذا امراة الرجل وخليلة وزينة ووجه وطعنة
 وطلقة وعرسه قال الشاعر واني محتاج الى موت طلق ولكن شئ السو باق معمر **باب**
 روح المرأة وبعلها وخليتها والبعل الرب يقال بعل الدار اي ربها ومنه قوله تعالى اتدعون
باب سكر الرجل وانسحق وشمل وانزف ونزف قال الشاعر لعمرى لئن انزفتوا او انزمت
 لبيس الله امي كثر الجواد وهو اسد الان والنشوان والتملد والتزيف **باب** قال قد علم ما فاسيت
 في هذا الامر وعانيت وكابدت وعالجته وما رست وزاوت الزولة من النسا الطريقة الخفية
 والزلزل الباطل والعجب والمرصع المراس والمزاولة قال ابن الاثير ارسل رجل غيره لغيره
 ما كنت جنانا ولكن زاولت ملكا موحلا **باب** البهامة والجمالة فلان جوميت ومجد
 ومحمد ومجرب ومضرب وملاب والذرية والتجربة والحيلة منزلة فلان اجل سينا
 والكثرة تجمة وفي المثل تاب وقلع الذرية التاب وقد غص على ناجده اي اسن وجرب
 وقد عجمته الخطوب ونجذته الامور وحكنه التجارب وقرته الجوارث وقد حليت
 الدهر اضطرة وفي المثل لا تفرغ له الحضا ولا تقلد له الحضا ولا ينه من سنة ولا يذر
 من سهو ولا يقع له بالاشنان الشنان جمع شين وهي القرية اليابسة وفي المثل
 لا نجم يعود او دع العوان لا تعلم الحجرة وفي ضده فلان غمر ومغمر وغفل وعفى
 وعفى وغير وجاهل والجمع اخما او اغفال واعفيا واعرا واعرا وجهلة قال الكيمائي
 غيب الكلام وعفى عني الكلام وامراة غرة وغرو وغيرة وتقول فعل ذلك عبادة
 وعبارة وغمارة وغمراما غورة قال المبرد الغفل الذي لا يقع عليه غفلة **باب**
 ارض بما قضى لك وقسم لك وخط لك وخيم لك يقال سبق لك مخطوط القضاء وخومته
 والمقدور والقدر والمقدار وقد لك وجهك لك جهوما وصني لك وجهك لك كعب الله لا غلب
 انا ورسل وكتب بمعنى فرض كتب عليهم القتال يقال ما خيم واقع وما قدركاين قال الشاعر
 اذ اذن قتلها واسواجر اجها واعلم ان لا تبغ عما مني لها المنايا بالاقدار من مني لم يمتني
 منيا واتبع لك وتاخ لك **باب** شمنه لحة الطيب وعرقه ونشوة وارجه وذرة والاربع اللون
 ولتتشققها واستنشأتها ونسبها ورياء ونشوته وارجه وذرة والاربع اللون
 الحظيصة والعرق الحقة كشي والفر من الضداد يكون للطيب والفتن ونفحة لحة الطيب
 اذا مات جثما شمه ونفحة لحة الممد وفتحت وسطعت يقال مسطعت النار وسطع الخال

والغبار قال الشاعر تضرع سكا بطن نعمان ان مشيت به زينت في نسوة عطرات
 وقال الطحاوي وقهوة كوكبها يزهر بسطع منها المسك والعنبر **باب** استعمل اللؤلؤ
 اي لبي وخلق وخلق واستحق وفتح وفتح وانبع يقول جاني خلافة واطماره واسمائه فبها ذله
 والواحد طمر وسمل ومبدل والتحق واليهل والعطر الثوب البالي تقول قد بالته وثاثة وتبادا وهو
 زنت الكسوة وبأذ الهية **باب** زنت الرجل فما قصر في البر والاطاف والاداء والافتقار
 والتعرب والاياس والبسط والارام والحفاة يقال جف به اذا قرب به والظنة جفاوة وتحقى به
 تحفيا واجفى في المسألة اخفا اذا بالغ والحق والطمع جفاوة **باب** من فلان فلان واخذه
 فابتذله واهانه واذا به **باب** من فلان يتصنع لما لا يبو به ويتخلق به وتتصدى به وتجلي به
 ويتزين به ويروي به **باب** من فلان في طبقة من الطبقات ولا صنف من الاصناف
 ولا خيف من الاخفاف والجنس من الاجناس وتقول اخذت من كل نوع من الادب وكل صنف
 وكل جنس الناس على طبقاتهم ومنادهم ومراتبهم ودرجاتهم واقرارهم واخطائهم
باب من فلان الى الخفض والخلد الى الدعة والراحة والطاعة وتقول فلان ضجيع كل دعة وحابث
 وظل ومورافه خافض وادع وخالي الذرع فارغ البال واسع الشرب لحو الخناق وقد استمد
 الراحة واستنوط العجز واعتاد الطاعة وتوسد الراحة وهو في مهاد من الخفض وهو اللبب **باب**
 القلب ويفخلانه هو في غنامة من نصب نصبه وتعب متعب وقد يقال اعيت الرواب وكنت حزين
 وهي حسري واذا جفت فهي مريحة وطلعت فهي طالع والظاع الغامر والرائح المعى
 وتقرضت اذا لم يكن لها نفوس وكنت عن القياد وهي معقولة بالتعب والكلال وبذلت ذراعتي
 واللحوت التعب وكذلك الابن **باب** استمعت الحديث واصغيت اليه واصغيت اليه اصبح واذا كنت
 كما اذنه اذا قال تعبت ضم اذا سمعوا خيرا اذرت به وان اذرت بسوء عندهم اذنوا وقال علي بن ابي طالب
 وسماح ياذن الشيخ له وحديث مثل ما ذني مشاره ووعيت الحديث اذا سمعته وحفظته وقال الله عز وجل
 واذا كنت لربها وحيت اي اصلحت واستمعت يقال شرفت العسل واشرفته اذا استخرجته وقال
 اذن اذا كان يقبل كل ما يسمعه ويصدق به ويصنعه **باب** ثم المال وعينه وهو تام ومع
 فهو سابع وكل هو كامل وهذا تام الامر بالفتح وليلة التمام بالكسر وتمام حمل المرأة باليسر
 وهو وهو دار وتقول فخذ نقص وعجز وخذج بهو وخذج واخذجت الناقة ولدها اذا القتها
 لغير تمام وبهر فهو مبتور وزال فهو ذال والوضيعة والميسر والنقصان يقال وضعت في مالي واضعت
 ووكنت واوكنت وتقول يا زائدة زاد فهو زايد واذا في فهو موف واناف فهو ميف يقال اناف الخمار
 على الفديار اذا قال الحمادي القصد واسطة الامر فما زاد عليه فهو صرف وما نقص عنه فهو حزن

و... وقد يقال لم يقصر ولم يأنل ولم يفرق وقد جهل نفسه واجهد لها وجه
 في الامر واجده قد استفاد و... في الامثال لا ينطق صاحبها ذرعه
 اي لا تحمله على ما لا يطيق ويقول قبلت منه عفوهم وميسورة باب يقول اضطلهم والجنيت
 اصنامهم وابد اخضرهم واستاصل شرافتهم وقطع دابرهم وادبارهم وعفى اثمهم ومحق ذكركم وقلم
 ابرح قلم واذرع قلمهم وجعلهم احدثه سائرة وراشدة ومرشدة وعلى الباطل حجة وجعلهم عبرة
 لمن اعتبر وبصيرة لمن بصير وجعلهم الحق اسانا وعظة لمن تذكر ولعلنا بهم ناسه وعبره ومثالة
 وقول رعه واجتاحهم فيقول حسن القوم بالسيف حسا اذا استاصلهم قال الله عز وجل
 اذ تسونهم باذنه **باب** سال هذا يوم قايظ وصايف وشات ورايع ومذا اذا كان شات
 فخره فيه وذكر ايقه ونصرتهم فواجرة وتلهم سباهم ومقايظه وتتوقد يقال هاجرة والجمع
 وهجير والجمع هجابر وتتسع معايرة وتحدق لواخه ويقال نالت الفخات القر والفتات الحرس
 وخذت الشمس والوجه وصهرته وقذات المقايظ وحما للمصايف وتوجه الرواق
 واستيعار الراويق وفي ضده نجات القر وسبرات الشتاء وهذا يوم قر وليلة قرة
 ويوم غايير ومعيم وهذا يوم طلق اذا لم يكن فيه ما يؤذي من حر ولا برد وليلة طلقة
باب اني ذلك وكيف لي بذلك ومن لي بذلك معناه من اقر لي ذلك قال الله عز وجل
 ان لي هذا من اين **باب** سال حين على نفسه وخطب على ظهره ونحت على
 وفي المثل يذال او كذا وفوق نفع وفيها كالباحث على المدينة وانك تحاين اجلاء وحققا
 فان باطلا فلانها لا تحزنك دم اراقه اهل **باب** عرفني ما ال اليه امر كوما انتهى اليه وما
 انساقي اليه وما استطرذ اليه وترأى اليه وتفاقم اليه الامر يقال اغضل الامر واقطع
 واستشري الخربين القوم **باب** سال تجني فلان على فلان اذا طلب العبد حرم وتعتب بالساء
 ولكن انسانا اذا مل صلحا وحاول ضرما لم ينك تجرم ويقال تغلد **باب** كفر بالنعمة
 والاحسان كفا وعظمها غموظا وحدها جودا وكندا كنودا وكتمها كتمانا وسبها سبورا
 قال الله عز وجل ان الانسان لربه كنود وقال قلم الانسان ما الكفره وقال ان الانسان
 الكفور **باب** سال كفر النعمة من سفرها ونسيان النعمة اول درجات الكفر لها قال تعالى ان
 الانسان لظلم كفا **باب** سال ما اعقب هذا الفعل الاندما ولا اوردت الاجرة ولا تج
 الا شر او لا اثم الا مكرها ولا اكتسب الا ضررا ولا الفح الا شر او ما يستثمر هذا الامر
 الا ضررا قال لده شير فراغ اليد وبطالة البدن لقاح الفقر وداعية الفاقة **باب**
 فلان مطيع على الخير والشور مجبول عليه ومبني عليه ومطوي عليه وموسس عليه **باب**
 لاطاقة لي بالقوم ولا قبل لي بهم ولا يداني بهذا الامر

قال الشاعر فاعلم لما تعلوا فما كبر بالذي استطع من الاوريدان وفلان لا يقن فلان اذالم
 يتحوممه وقد اقرن له اذا قاومه **باب** سال اخذ جل الشئ وعظمه ومعظمه وكبره قال الله عز وجل
 والذي نولي كبره واخذ ذقه وجله وقله وكثره وتالده وطارقه **باب** سال اغتصم فلان فلان
 وبه وسلكه **باب** سال طلعت الشمس زاعفت وبرغت وشرقت وذذت وتبع الصبح وحضر المصبح وسطح
 الفجر **باب** سال غابت الشمس وغربت ووجت وابث وكربت واقلت وغارت من تحت كذا ما لم يعيب
 قال ابو ذؤيب هلا لده الاليلة ونهارها والاطلع الشمس ثم غبارها والخيم فلان غاب صلم
باب سال اختطف فلان من بين اصحابه واختلس واختج واختبر بالموث بالشر وافتق من قال النبي
 يرد على الخوض اقوام يذاذون عنه حتى اذا رايتهم اختلجوا دونه فاقول اصحابي اختطفوا
 لا تقدي ما احدثوا بعدي **باب** السنة الحول والعام والحجة قال الله عز وجل حواين كامين
 وقال كاون عامما وقال ثمانى حج يقال قصر من السنة وتحرم من دانقت ونقال كان ذلك عام اول
باب سال احدثوا بالرجل والحسن واطافوا به وحقوا به يقال طقت بالسبت طوافا اطوف فانا طاف
 واطقت بالرجل والحسن اذ احدثت به فانا مطيف وهو مطاف به وقد طيف من الطواف والطياف
 به من الاطاف واعتدوه واحتوشوه **باب** السنور والحجب والاسبال يقال اسبل الستر
 واسله ونقال هنك الحجاب المضرب على نساياه وهنك الستر عنهن وفي ضده مد الحجاب والستر
باب سال اراق دم القوم اراقه وهراقه هراقه وسفكه سفكا وقد ولع في الدما اذا اشعلها وارت
 الدما وسكنته قال ذوالرمة ما بال عينك عند ما يسكب ورايت الرجل مضطجبا بالدماء ومزما ورايت
 عليه نضج ديم ورقا الدم اذا انقط وفي الدية رقا الدم وحقتا دما القوم اذا منعت من سفكها
 البصيرة طرايق الدم **باب** سال فلان تبغض فلانا وبجانبه وببغضه وفي ضده تحبه وبمقه
 الشاعر هجرتك حتى قيل ما تحسن القلي وزرنتك حتى قبل ليس له صبره وفي ضده تحبه وبمقه
 من المقة **باب** سال سفت الريح التراب وغيره ودعدعته وزعزعته وبغضته اذا الشبهة
 ولخرجت ما تحته وجرت عليه قال تعالى اذا القبور بعثرت ويقال المراح السواقى العاصفة
 والزجاج والنفوح **باب** سال وايت فيه من الناس وطائفة وملا وفيما ما وقد وبرة ونقا
 والرقط والجماعة وقد يكون واحدا قال تعالى تسعة زفط فجعله ولحدوا يقال هو لا زفط
 اي قومه وكذلك النف يكون واحدا وقد يكون جماعة تقول جاني نف اي جماعة ورايت ثلثة نفر تزي
 ثلثة وجمال قال الشاعر يا عمر انت امامنا وخليفة النفر الاولين وجاني في ناس من قومه اي جماعة
 جمع الناس اناسي **باب** القنوق والحدث والاماس ودخل موسى ومحمد ومقبورهم قال
 ابو ذؤيب جئت وجئت **باب** تقضى الرجل من الشئ وطرة واربه ونهامة وحاجته واباهته
باب سال يقول اشفا الصبح واصدا انقسم والبرق ايضا وانفلق الصبح وقد قالوا انفل الصبح
 الا انه عينة

٢٦٩ **باب** شرح الأمر وحسنه وقسوته وفصله وبينته **باب** الجمل العالي والشارح والساق
 ٢٧١ والمنيف والشامق والباذخ **باب** انقضت الامور وتشعبت وتععبت وتلونت
 ٢٧٢ واضطربت وتشتت واختلفت **باب** اصحل الباطل وزهق زهوقا ونقص قال اوريد
 ٢٧٣ اصحل واصحل **باب** السرفد والدام والمقم والراهن والواصب والارام **باب** عمصة
 ٢٧٥ وعمصة وقفرة وغاية من الغوارى اي لغا عبق وقفر وغور **باب** المنصرة والبنحية
 ٢٧٦ والقسامة والوسامة والحن والجمال والوصاة **باب** ايما والاشارة والوخى والرمز
 ٢٧٧ **باب** بضع سنين البضع ما فوق السنة ودون العشرة يقال دسب الشيء لما اذا غار فيه وظف
 ٢٧٨ اذا وقف فوقه ولم يوسب فيه يقال شربت المال اي معته وشربته اي اشربته وبعض
 ٢٧٩ يطلق على كل واحد منهن قال الله عز وجل لا ينحس بعض الذي خلفون فيه اي كله وقال تعالى
 ٢٨١ اذيت من كل شيء وقال وبايتها زقهارا **باب** العلف اذا اوى امره وصلد زلفه فاصلد ايضا وانك
 ٢٨٢ منبذ ومنه هت المرأة اذا تركت الزينة **باب** العلف اذا اوى امره وصلد زلفه فاصلد ايضا وانك
 ٢٨٣ وتضعف ركنه وضعف عقده وذل عضده وعززه وسهلت منعه وقجابه وانك
 ٢٨٤ **باب** لما نزل الجحان ضعف الله اركان اعدائه وزلزل اقدامهم وكبح قلوبهم وهزم اعدائهم
 ٢٨٥ وطاس اعدائهم واطار قلوبهم وادعاهم ارضهم واسكنهم ارضهم وقذف اعدائهم قلوبهم
 ٢٨٦ وضرب به وجوههم وملا قلوبهم وصلوهم وقبلة وخشية قلوبهم وادبرهم وانك
 ٢٨٧ وقادض الله سبعهم وخيب ايمانهم وكنت ظنهم واحل شههم وردهم بغيظهم وعلى اعقابهم
 ٢٨٨ **باب** فنا القوم والجمع اقية وجناهم والجمع اجنية وكفهم والجمع كافهم
 ٢٨٩ والجمع عذار واحد وقصاهم ممدوم مقصور والقصا الناحية وعن صيغهم ايضا **باب**
 ٢٩٠ اصبت سواد قلبه وحماطة قلبه وصمبه وحبته **باب** حاد عن الطريق والام وصادف
 ٢٩١ وحاص وجنف وجاض ونك وصاف وصاف ومال وجح هذا كله واحد **باب** جهز عليه
 ٢٩٢ الخيل والب وشن ولجلب وسرب **باب** الطاعة لمن فوقك والمودة لمن هو مثلك والعناية
 ٢٩٣ والمجة والمحامات لمن هو دونك والدعائن من فوقك والند من هو مثلك والجدل من هو دونك
 ٢٩٤ لمن هو فوقك والمسلة لمن هو مثلك والامر لمن هو دونك **باب** ان ايت لمن فوقك وقيل
 ٢٩٥ لمن هو مثلك وينبغي وافعل وجب لمن هو دونك والسخن لمن هو مثلك والمودة والعين من ايت
 ٢٩٦ وصاحب الاستبطاء والاستزادة والشكوى من ظيورك والنظم لمن هو دونك **باب** نعمت وانا
 ٢٩٧ نامة وعنت عليه فاعايت وزيت عليه فانازار **باب** اطلق فلان وثاق الاسير والطلول
 ٢٩٨ خلى سريته ويقال خلى سريته بالفتح وامن سريته بالكس وحل عقدة وحل عقدة وحل عقدة وحل
 ٢٩٩ اسره واطلق عقاله وخلص عذله وحل شطه **باب** اربع على نفسك واقصد بذا على اربع على نفسك
 ٣٠٠

٢٩٢ **باب** قد عرف فلان ما يعزى منه ويراد منه ويكاد منه ويمارس منه ويواخ منه **باب** سكتة
 ٢٩٣ وفروهم وتعارفهم وشماسهم والشهوس الدابة النافرة ويقول مدلته في عيه والقبت حلة على غايه
 ٢٩٤ واجرته عنانه واطلقت من عنانه واخرته فضل خطابه وزمامه **باب** شمت فلانا وجبهته ونجته
 ٢٩٥ ونقتل **باب** العوض والبيل والخلف **باب** الاجر كان البحر والمطر والماضيان السيف والقدار والامر عجان
 ٢٩٦ الخوف والحذو النيران الشمس والقمر الحمامان البيض والسمر الحيمانان الماء والعشب الاطيمان اكل
 ٢٩٧ والكلح الاصفران الذهب والزعفران الاحمران اللحم والخمر الجديدان والملاوان والفتيان البيلد والار
 ٢٩٨ العصران الغداة والعشي الابيضان الشجر والشباب العمران ابو بكر وعمر الاسودان الزمر والملا
 ٢٩٩ المرهقان السيف والقلم الاثندان الحروف والعدم القطبان المنية والمثيب الشاهدان العين
 ٣٠٠ والاثر الارمان الاعميان الاذان خير اهل الدار والوتدله **باب** الشروق والراد والموتج والتوجل
 ٣٠١ والزوال والبلوج والهجرة والظهر والعصر والاصيل والتفول بقول غلشنا بالخروج من الغسق وبلدنا
 ٣٠٢ من البكور وابلنا ايضا وغدنا واصبحنا واصبحنا من الغداة والصبح والضحى وخرجنا حين اضاء النهار
 ٣٠٣ وجين متع النهار وحين تراء النهار وحين توجل النهار وحين جح وحين هجر النهار الهجرة
 ٣٠٤ وعند الظهر وخرجنا غداين عند الغداة والحين عند الروح وخرجنا في وجه النهار وفي صلاه
 ٣٠٥ **باب** لم ابرح افعل ذلك صباحا ومساء وكل صباح ومساء وروح وكور وظل مضج ومضج وصباح كل
 ٣٠٦ ومسا كل ليلة **باب** القسوة والقحة والقشوة والهداة والنجى والقطع والهنج والغش والبرق والبرق
 ٣٠٧ والبرق والبرق والبرق يقال سربا بعد وهن من الليل بعد حجة وبعده منه وبعده منه وبعده منه
 ٣٠٨ وقد علم من فعل ذلك كله من اوله الى ثلثه وهو من منه وجو الليل وسطة وخيمة الليل
 ٣٠٩ اول ماخير للبحر اخره وهي وقت السجور والسدفقة مع الفجر والسجرة السحر المسمى والسفر
 ٣١٠ عند الصلوة والحيط الاسف سافر الفجر والاسود سواد الليل ويقال سرناء مستتر من الليل السرير
 ٣١١ سير الليل ويقال ساروا ليلا واسرونا وسرنا جميعا وتقول اذرع القوم الليل وامتنعوا اذا
 ٣١٢ ساروا ليلا وسرنا ليلا فعله وليلتنا جميعا ودجى الليل اذ جى وجن والجن وسرنا ليلا
 ٣١٣ ساروا ليلا وسرنا ليلا وسرنا ليلا وسرنا ليلا وسرنا ليلا وسرنا ليلا وسرنا ليلا وسرنا ليلا
 ٣١٤ **باب** العشرة طليعة والعشرون طلوع ومن اسما الكتاب وهو جمع العشرة
 ٣١٥ جيش الخيرة وهي العشرة فمن ذرهم والنفيسة الواحد والاثان قال الشاعر
 ٣١٦ من جيش الخيرة ومن جيش الخيرة ومن جيش الخيرة ومن جيش الخيرة ومن جيش الخيرة
 ٣١٧ من جيش الخيرة ومن جيش الخيرة ومن جيش الخيرة ومن جيش الخيرة ومن جيش الخيرة
 ٣١٨ من جيش الخيرة ومن جيش الخيرة ومن جيش الخيرة ومن جيش الخيرة ومن جيش الخيرة
 ٣١٩ من جيش الخيرة ومن جيش الخيرة ومن جيش الخيرة ومن جيش الخيرة ومن جيش الخيرة
 ٣٢٠ من جيش الخيرة ومن جيش الخيرة ومن جيش الخيرة ومن جيش الخيرة ومن جيش الخيرة

من قراد وأخطم من جراد وأخطم من جادوس وأسكن من كلب وانهم من ديب فأذل من البند
 وانك من الصرد والطح من خزال وأخشب من دلال والكذب من فاختة وإسبح من اللاقطة واقبض
 من زمكة وأسبح من سكة واحفظ من جمل واسمع من قذال واسرق من عقيق واسرع من جرف
 واعزل من عنكبوت وأكل من حوت والكز من الرقاد اهذي من القضا وأخطف من عقاب وازهم
 من غراب وإضعف من بقة وإز من قيط واسحب من بيط واربط من نعام واسجع من حمام
 وأصفر من بلب والهند من ملصق واحد من جمل والمشر من جمل وأطلق من ليلق واشهر من
 الأبلق وأكل من ملاح وأقذ من كساح واقعد من خياط وافزع من حمام ساباط والظلم من مهران
 وافزع من شعبان وابذل من مطلق وأعج من مفعنة والطيب من عروس وأحسن من طادوس
 باب ٣٢٣ يقال كين ثير وكسر غيره وكسر غير وكسر غير وكسر غير وكسر غير وكسر غير
 دابق وضيق أيق وعيق سيق وشديد أدب وعي وسي وشوي ونقف لقف وشيح لمج
 وشيح لمج وشيح لمج وشيح لمج وشيح لمج وشيح لمج وشيح لمج وشيح لمج وشيح لمج
 وفقر وقبر ونقرا وقرا وقليل وغرو وغير وقليل مشفر وحاط باط وحمل دحل وخصي
 بصي لصي خصاه الله وبصاه ولصاه جابع نايغ وجوعهاله ونوعا وجياغ نياغ وعطشان
 نطشان وشيطان لبطان وجيت نيليت مجبت وتافه نافه وخيان اسوان واسوان
 وعون لون وكز كز وقليل حقب وكثير يدور وجش فحش وخطابطا وفيه شدة ولدة
 وصالح فلحد هين لين وهش هش ونبت بلف ونقل وبيد وخفيف ذيف وسبع ليغ وسابع
 ايع وحسن حسن قس وهني مري وحظي بطي وصبر شير واخرش امرس وكابر باير وكور
 بور ويقال وقع في حوز بور وحاسر دابر ملبخ وعفريت يفرقة وعفريت يفرقة
 وجلبل وساه وناه ولسان طليق ذليق وطلق ذلق وجسم عيمه وارض ات مرا تدرات
 كظي نظي وحظاة ونظاة في معنى ساه وناه ورعما وعما شغما ورجل طبت لب وطبت لب
 وسوة لوة وحظيت وبطيت وضايغ لايغ وشنيغ قنيغ اي جميل وعوق لوق وسار بار
 وسرور وسرور وعرضة اريضة وحبت صبدا امرأة تعضة نضه وجا ثبات وعرض اريض وعليه
 الغفار والدمار دجل ارب حرب وامراة اربة وغليظ ملبط وشرس ضلس وانتفع لونه
 وانتفع وحزوب للجيله وانما يكون الانباع بغيروا وانما هو شبيهة بالتوكيد للحرف الاول
 باب ٣٢٤ قال ابو العباس المبرد يمدى من اللحم غمرة ومن اللبن خضرة ومن الهمة وقمة
 ومن السمك سمكة ومن البيض غمرة ومن السمن سخة ونسقة ودسمة ومن الجبن
 ببهمة ومن الشهد شيرة ومن لقاكة كمدة ومن العسل لزجة ومن التمر والناطف حمدة
 ومن الزيت وقصرة ومن الدباء والدمار سمكة ومن الصفو الحدو الشبه سمكة وصديفة
 ومن المداد طرسه ومن اللحم خيمة ومن الكاخي شطر ومن التراب كينة ومن الماد دوزقة

ومن السخط جعرة ومن البقول كلها سمنة ومن النود الزهر خضرة ومن الزعفران
 ندانة قال الشاعر وابكار الموت بهن دهر انما عم في اسرتها الرذوع ومن الطيب عبقرة
 ومن الحمرة قنية ومن العجين لوثة ومن الحنط نزلة ومن البطح قحفة ومن العظيمة سمكة
 ومن الحنط سخفة وحقة ومن الجبل الغار شعبة وغبرة ومن القار حليكة ومن الحرض
 حرضة ومن اللد شحطة ومن المائقة قال الشاعر فبات مقتصما من قرة لتقام السحاب عليه
 الما قال ثقيا ومن الطين بيطرة وليطة ولثقة ومن الحنوط قحمة ومن الخبز والحنطة نسقة
 ومن الغالية قاحنة ومن المسك ذفرة ومن التراب توبة ومن الحص شيرة ومن السمن همة

تم الكتاب بحمد الله
 وصلى الله على محمد وآله وسلم
 غفر لاله ذنوب هذا الساطر
 وزفوف قاربه معا والناظر

نسخ
من العاط عبد الرحمن الهذلي وأجز من الأولى
2 بعض الابواب وأبسط منها في البعض

باب يقال أصله خلاف الفاسد ولم تشع وضم النشرو ورم الرث وجبر
الكسر وجبر الوقت والوهن وأمسى الكلم بمقصود ورقع الخش وورق الفتق يقال
خبرت الكسر جبراً ولجبرت فلانا على الأمر لجباراً وأسافلن الكلم ياسوه أسوا
مقصود وأمسى على مصيبة يأسى أساءى خرف وأسى المصاب على مصيبته يوسيه تاسيه
وشعب الصنع دباب الصنع وراب الثأى دباب الشعب أخذ من الروبة وهي خشبة
يشعب بها القعب إذا الكسر وسد الثلمة ونلا في الخلد وسكر المنه وإقام الإود
والصعر ولأم الصنع وثقف الإود وسوى الزرع وجمع ما تفرق وتشتت وثقف
العرج ونظم الألفة وشيد الثغر وداوى السقم وحسم الدرا وقوم الميل وأمر جبل
الألفة والجماعة إذا ردت في اللفظ شيا قلت راب متبان الصنع وضم متفرق النش
قال لعب بن الحارث طعنا طعنة جمرأ فيهم حرام وأهلاحي المات وإذا زاد الفيل
مبادا قلت انهر الفتق نكأ الكلم استوسع الوهي واتسع الحرق على الراق واستنهر
الفتق وتقام الشأن وإذا صلح الأمر قلت استقام المالك واشعب الصنع والج
الوهن وأرتقي الفتق واعتك الميك ونقال لمر الذي لا يتهيا إصلاحه هذا
أمر لا يؤسى كلمه ولا يرقع وقبته ولا يرحى رابه ولا يملك استمراره ولا يلبث صيده
ولا يرتق فقه ولا يسد ثلمته قال المرء شعث الأمر إذا الصلحة وشعبته إذا الصلحة
وهو من الأضداد ونكات الكلم مهور ونكيت العدو أنكى نكابة غمهم وفي المثل
ما حل كذا حاجة إلا نكاتها أي أدبتهها وورد على الخلفة فوق البصرة أو غيرها وقد
توالت عليه الفتوق وهي حادثة الفساد وانقراض الأمر واضطراب الحال **باب**
الصع والود والميل والروؤ والذبح والجعر والصعر في الحد خاصة والصور الصيد
من الجلع والكر والميل ما ميل والعجج وكان خلقه وكذلك الصنع والميل إذا ملتا إلى الشيء
نقال ميل الشيء بميل ميلاً وأعجج وأعجاج وأنا إذا مال ونقال في الأمر عجج وفي العصابة
والعون عجج وصعق فلان عكلى أي ميل **باب** يقال فلان يتقبل أباه ويتلو أو يلو تلو
وتخذوا حلفه ومثاله أخذونه وبأخذنا حذوه ويتقبل أثره ويطلب مواقع قدميه
وموطى سيره وتستقن سنيته وسير سيرته ويقتف هديه ومعالمة ويتبع سبيله
ويتقصد وشوا نحوه ويقف أثره ويخلق بخلافة ويتشم بسباهه ويأتم به ويتجلى
عاليته ويأشبهه إذا سلك سبيله ويقاس قيا ساء ويسعى مسعاؤه وحذو به حذو القدة

بالقدرة وهو قدوة في هذا الامر وامام واسوة وفهما مثلاً وقيل وجنان
 في الامان وصواعان وسيلان وشعبان وشترعان وهما كرسى رهان وكند
 في عاود كما تماثلان اديم واحد ويقال فلان اشبه فلان من الليلة بالليلة
 والتمرة بالتمرة والثقة بالثقة والما بالما فلان نزع ابيه وامه او عهذ انزع اليهم
 في الشبه وجاء للفلان على غرار واحد اي على مثال واحد وقد سلك اخرهم طريق
 اولهم **باب** فخصت عن امر فخصا وفخصت فخصا ونقبت عنه تقيبا ونقبت
 عنه تقيبا وفرضت عنه ففرضت عنه ففرضت عنه ففرضت عنه ففرضت عنه ففرضت عنه
 واستبرأته استبرا ويقال ان الجواد عيظه فراره اي خييل فخصه عن اختياره
باب اللوم يقال لمت الرجل لوما ولومته تلوما وعقبة تعقبا وفديته
 نقيدا وعذله عذلا وعذله تعذلا وعاقبه عاقبا وقرعة تفرقا ووجع
 وانبتة تانبيا وبكنه تبنينا والحنه الحجاو الحيت عليه باللامه واحلت عليه
 اي اقبلت عليه وهو التوخ والتفرع والمضيق والفانيق والميفيد والتبكت وهي
 المعاقبة ثم اللوم بم التفرع بم التعقيم التوخ والعاذل والمعدل واللام والموم
 والعايت والمونب والموخ واحد ويقال استلام الرجل الى الناس واستلزم والامر
 فهو ملزم اذا فعل ما يلام عليه وما ذلت اخرج فيك اللوم ويقال امر غير ملزم
 غير ملزم **باب** البعد يقال بعدت الدار ونزحت وشسعت وشسعت وشسعت
 وقد ذقت وترحرت ونات وشطت وشطنت وشطت وشطنت وشطنت وشطنت
 وغوت وقصت والبعد النازح والشاسع والناي والفاسي والعارب والغارب
 والشاطط والشاطر واحد يقال بعدت نواهم وانشت عصاهم وثالنت
 نعامهم وحقت بالهم اذا تفرقوا وتباعدا وقد استقر نواهم اذا قاموا يقال
 محلة نازحة ومسافة شاسعة وخطة نائية وطية بعيدة ودار متراحة وزار
 قاص وشقة قد دنية قد دت ودار عنية **باب** القرب يقال قربت الدار
 والمسافة والخطوة وتداننت وتصادقت واصفقت واكثرت واشقت واشقت وقربت
 الدار بينا اي المسافة والخطوة ما بين القديين والخطوة الفعلة الواحدة من خطوات
 لسان اذا رجليه افردا في دان وكان وجهه واجم وقرب **باب** القلة

يقال هو قليل نزل تافه يسير زهيد فخص خسيس ونح ونح جدير طيف برض ويقال
 ترك الامر لو تاجنه وكفايته وتزارته وحقارته وخساسته ورهائته وليس للكثير جنس الا
 الجمر يقال مال جم واموال جم ومال جبريدتر ووفر وغمر وضاف اي كثير ويقال عدد جم وكبير
 وكثيف والجمر يدخل في كل شئ ويقال هم اكثر من الزبا ومن الحصى والذبا صغر الجراد ويقال هذا
 ما غمر اي كثير وهو غمر الرخا اي كثير العطا ويقال ما عدد حسب عدد والقبض العدد الكبير
باب يقال ثلب فلان فلانا وقصبة وشجرة وضرسه وشمع به ونذبه وشرد به
 وشبعة وشقصة وعابة وجدبه ووقع به وشعث منه والجر عريضة وقرع صفاته ووقع في عريضة
 واخذ من جنبه وقرع مسامعه ومزق دمه وقرع مروته ونحت ثلثه بالفتح واخذ من عريضة حبة
 وقذعة وقذعة الخنا والتبعة القبيح وذكر معابة ومثالبه ومعاينه ومثالبه ومناقضة ومخازيه
 ومساويه ومفاتيحه ومقاديره ومفاجحه وسوانته ومسااته قالت ليلي الاخيلة لعمر كافي الموت
 عار على الفتى اذا لم تصبه في الحياة المعايير والقذع والخنا والرفث والفجس هو القبيح
 من الكلام ويقال فلان بذى اللسان لمحب سباب وقد بد وبداة والاذن والطنخ والقذع
 والعجيزة والتجيب بطريق واحد ويقال كانت من فلان نواقير وقوارص وشمايم وقد سقم
 علينا سفاهة ولم يكن سفيها وتقول نعوذ بالله من قوارعه وقواذعه ونواقير وقوارص
باب الملح والجناسه يقال مدح فلان فلانا وقرطه واطراه ومدحه وركاه وذا
 مخاسنه ومناقبه وفضايله ومحامده ومكارمه ومساعيه ومفاجحه وما اثره ومعالجه ومخايله
 والماثر في الدين ما يؤثر عنه يقال اثرت الحديث مقصود ولا يكون الماثر الا في الخير **باب** ٣٧
 يقال هذه علامات النضر واماراته وشبايبه ومخايله واشراطه واعلامه وشواهد
 وشواكله يقال ثبتت مخايل الشئ اذا تطلعت نحوه ببصره مشظالة وشمن البرق اشبه
 اذا ترقبت مطره وهذه امادات بيته واعلام لاجحه ودلائل ناطقة وشواهد صادقة ومخايل
 كبره ومقام ناصعة ولا جنة المسفرة ويقال صححت ذلك بالبح الواضحة والشواهد الصادقة والدلائل
 الناطقة والبراهين الساطعة والالواح المسفرة ويقال اظهر ما عندك من حجة وبيضة وعلة
 وشواهد حقيقية ودليل بدهان وسال جل النظام ما الامور الصامته الناطقة فقال الدال المبحر
 والعبير الواعظ **باب** التضييع واجناسه يقال ضيع فلان الامر وغيبه ومرض وعذر
 وفربط ونواني ونهاون واعطى ففقد وفي ترائخي ويقال غيب فلان الامر وفرض الامر بالغ فيه
 ونهض وعذر اذا نزع عنه وهو يترك عليه والتقصير والتضييع والتجيب والتعذر والنهض
 والتواني والوبية والاعتقال والقور معنى **باب** ضده انظم الامر والتدبير والاشوق واحكام واسلاف

يقال جلد فلان في الامر واحد وجهه واجتهده انكش وتكش وتجلد وتشمز وجمع جرمه وواو استفرغ
 وشبهه واستنفذ جهده وابلى جهته وبذل مجهوده وافنى كفايته واقعبا مستطاعته وانضى قلدته
 وبلغ غايته وانصب عهده واستوفى على امده **باب** 2 انظام الامر يقال انتظم الامر والنتظم
 وانتيق واستقام وايتلف واستتب واستوشق واظرد واستدق ومنه قول الشاعر حتى
 اذا استدق الامر وايتمر **باب** وهو من الدقيق وهو الخفيف الربع ومنه سمي ذفافة **باب** 3 تواترت
 انكش وتنبأ بعث وتراخفت وتكاثفت وتواتت وتفاذفت وتساقت وتواصفت وتهاافت
 وتظاهرت وترامت وتراكمت واقتضت ودرت واستدقت وتقلطرت ويقال قسائل القوم
 اليه واسألوا عليه اذا تابوا اليه **باب** 4 تخرجت الكتب وتزلخت وانقطعت وتباطأت وتبايعت
 وغبت وراثت وسقطت **باب** 5 الاشتباه النيس الامر واشكل واشتبه واستعج واستهم
 واستغلقه اغضك التبك والخال تجيل وارثا وانجن وتلبس واغلق وامر ليك اي اخطا ليعرف اليك
 فيه من الحق وليست على فلان الامر اليه لبث الثوب اليه لبثا ولبثا ولبثا ولبثا ولبثا
 من امره ولبس منه وخيرة وهو رايك تشبها وخابط خبطا عشوا وقد تخير في الامر ولبثا ولبثا
 وتبلد وتبله وتاه وضل **باب** 6 اخر قد انكشف الامر ووضح وصفا واشرق وانار واسفر
 واستنار وابان واجتبان والجلي وانفج والاح والاح وانهم وزاح وابان اذا تبين وابان اذا بعد
باب 7 في مثله يقال نفري اليك عن صفة وصرح الحق عن محضه وابان واهدي الصبح عن الرغبة
 وصرح الحق والبطل وصرح المحض عن الزبدة وتبين الصبح لذي عينين ويقال نابض
 الشبهه واسفرت الظلمة **باب** 8 انكشف الغطاء وزال الارتياب وصرح الحق وابان اليقين
 واج المهنج واستوى المسلك **باب** 9 ان تحت الطلبة **باب** 10 المهالك يقال هلك حمل نفسه
 على المهالك والمثالف والمعايط والمهاوي والمخاوف والمخاطر واخطر فلان نفسه اخطارا
 واسرط نفسه اسراطا اذارك الخطر والغرر وقد توطط في مهاوي الهلكة وموى دار طم
 وتردي وودي وودي غيره اردا وورطه توربطا **باب** 11 استجدير ان تفعل كذا والجمع
 جدد او حقيق والجمع لحقا ومحقوق ايضا والجمع محققون وخلق والجمع خليون ومن
 والجمع قمناء وحرى والجمع جريون ولجريا يقال انت جري ان تفعل كذا ومن جري ان يفعلوا ذال
 وانت قمن وهم قمن وانت اولى من فعل كذا والجرى والحجى ولخطى ولجد ولخلق ولخل
 واقمن **باب** 12 العوائق يقال عاقني عما اردت العوائق ومنعتني ليوافق وحالني الحوايل
 وعلفت العولاي وشغلتني الشواغل وعرضتني العوارض وحجزتني الحواجز وصدتني الصوائد
 مولى الاقدار وعوائق القضاء وعولاي الامور ومنعني عن ذلك الشغل وحذني ايضا واقفني
 عنه المضعف ويقال ففقتني عني اي صرفني **باب** 13 ففقتني الاوقاف ولقنتني الواضد ففقتني الشواجر
 افقتني

وصرفني الصوائف **باب** 14 الذريعة يقال جعل فلان ذكرا سبيبا الى حاجته وذريعة الى رغبته
 ودرجا الى ملتزمه وسبيلا الى مطلبه ومسلكا الى معزاه وطريقا الى طلبته ومجازا الى حاجته
 وارادته وبلاغا الى متوخاه ومخزاه ونقال لم يجد فلان مساعدا الى رغبته ولا مجازا
 الى حاجته ولا متوجها الى مطلبه وتقول قد فقت على ما التمس فلان وتلمسه واستدعاه
 وكأوله وزاوله وعزاه وارتابه وزاوده وطلبه ورأاه وابتغاه وبعاه وتجره وتوخاه واجر
 واستجلبه وتجله وازاعه والطالب والمزاد والعافي والجادي والمنجع والمريد والمربع واحد
باب 15 احتياض الامر يقال احتض الامر على فلان فهو محتاض وتوعر فهو متوعر وعسر فهو
 عسير بالكسر ولا يقال عسر واستصعب فهو مستصعب وامتنع فهو ممتنع واعضل فهو معضل
 وضاق والتوى وتعدد وارتاث وتشد واغثاق وتاه وانتشر وتخير واغيا وتعبا وتغايا
 وهذا امر مبيع المطلب شديد المرام والمراس عند الحطة وعز الملتزم والاقبال وعز كوريد المطلب
 معوز معجز غير ممكن ولا مطمع فيه ولا موصول اليه ولا مظفوذ به يتبدل فيه الغائب ويختتم له
 المصاعب تخاض فيه الغرائث ويجهد فيه الابدان وتنصب فيه النفوس وتبلغ فيه المكنون وتخرج فيه
 الذخاير ونقال كلفني فلان شيب الغراب ويض الاوقاف وهي الرحمة اذا كلفك ما لم تقدر عليه
 وفي الامثال هو اعز من الابلق العقوف وتقول والله ليرومن والذين هذا الامر مر اما صعبا
 وليكابلن منه صعوبا اباهضا ولورد اباهرا او طلبا مقتضا وابتغاما مجزا ومن تاد امتعذرا
 وسيل او عرا ومن ما يجهل او متيقا وعنا وكب بعض الكتاب واما معز وفل عندي فغير
 على طلبه والخرن على ملته **باب** 16 ففقهه يقال قد عرض له الامر فهو معرض وامر فهو
 واستخلف فهو مستخلف واتاه فهو موات وانقاد له فهو منقاد وقرب عليه متناظله وسيل
 مرأته وسلس مطلبه ودنا ملتزمه واتاه الامر صفا عفا لم يخلق له وجها ولا مآله يدا ولا جسم
 فيه مشقة واخاض فيه غمرة ونقال سلخذ ذلك من كتب وصقب وصقب اصدد وزم وامر
 اي من قرب ويقال انقاد له ما تصعب من الامر وتوعر امن ما امتنع وعفا ما تغدو سريلا ما تقدر
باب 17 المقصد يقال جد مخدرا هلا فاحذره وحسبنا مسلكا نهجا فسلك ومقصدا فربا ففقت
 ومشرعا هلا فورد ومهما مروضا فرب ومرا عاذبا فرك وقياد اسهلا فقاد ومجما لينا
 فحسب **باب** 18 يقال ففقهه على الامر فهو فقيه او الرقعة عليه الكراهة واجبرته عليه الجبار او قسره
 عليه قسرا واقتسره عليه اقتسارا واعسره عليه اعسارا واخذت منه ذال عسرة وقسر
 وقهر او اجبار او فعلت ذلك على الرعي من معاطسة وعلى الرعي من معسرة وعلى غم من غم
 وعزته وفعل فلان ذلك صليرا قسريا **باب** 19 يقال جرئت الرجل بحربة وتجربا وبلوته بلوا
 واخبرته وخبرته وعجته وسبرته اسبرته وامسخته امسخته وذقته وذقته واستدانه

وموته وراولته وبلوت حاليه وحلبت شطرنه وذقت طعميه وعجبت عوديه وحجبت عظه
 وسجتم مخبره وميبره ومغشيه وبلوت الرجل اذا اختبرته بلوا وبلاء الله بلوه والبله بله
 واملاه ويقال عجبت الكتاب ايما وعجبت الرجل عجبا اي اختبرته قال الشاعر ابني عودك
 المعجوم الاصلايه وكفال الانا يا ارجين يسد باب المفاونه معاونه الرجل معاونه وقاونه
 موازاة وكافته موازاة وراقدة مراندة والحقنة ملاخفة وعاضلته معاوضة وصافرة
 صافرة وظاهرته مظاهرة وظافرة مظافرة وساندته مساندة وشايغته مشايغة وحالته
 بحالته وناجلته مناجاة وشايغته مشايغة وشددت على له شدا كل هذا من الناصب والقابل
 والتكائه ويقال لم يدوم له وليسان واحد باب الاجام عن الحرب اجم فلان عن الحرب
 وغيرها وخام ونكل ونكص وعرد وافضي وتغضي واتقي وتقعس وخس وجاد يقال للاوليا
 الحازول عن الاعداء خاصا والاهد انهموا وانفكوا ولوا مديري باب والعدو والمعتول
 واللب والارب والحي والنهي والحصاة واحدا قال طرفة وان لسان المرء ما لم يكن حصاة له على عوراته
 لدليل باجل الطمانينة يقال كنت الى فلان قاطنا ننت اليه واستنمت اليه ولخلف اليه
 اي معنى كنت باب دليج الباب يقال انقذته دليج كاني وطلي كاني وشي كاني وضم كاني فوش
 الرجل توقيعا فاضعاف كتابه اذا وقع بين سطوره وحواشيه وقال ذلك في اثنا مخاطبة فكل
 مخاطبته باب الحل والعقد يقال الى فلان الحل والعقد الرقي والفتق والقض والابرام والقبض
 والبسط والابراد والاصدار باب احتدام نار الحرب يقال اضطربت نار الحرب اي اشتعلت والفتت
 وانفقت واشتعلت واخذمت وقادوق فلان نار الحرب واضربها اضربا واسعرها سغرا والجها
 الهايا وشبهها شبا واذا كانا اذكها واخشبها اخشا واجها ناججا ويقال في ضده خذت
 نار الحرب وغيرها تخد وطقات نطقا وهملت تهملت وخبت تخبوا وبخت تبوخ وقطاطفا
 فلان لهبها واتخذ لظاها ولجاسعها واطفا جرتها واخذ ضرامها باب يقال اتار ٩٩
 فلان نار الفتنة واستورى زنادها واستفتح بابها واجيا معالها وشدد عصمها واصلبت سيفها
 وداش جناحها وحل عقالها وتذرع جلبابها ويقال اتار فتنة ويقال في ضده اخذ فلان نار
 الفتنة وقطاطفاها وحل عصمها وشام سيفها وكشف قناعها واربح بابها وتنقد يشا وحسم مازها
 باب النسبة يقال انتسب فلان الى قبيلته وابيه وانتمى واعتزى يقال نيسب الرجل الى قبيلة ليس
 انسبه نسبيا ونسبه ونسب انشعر بالمرأة ينسب بها نسبيا واذا ادعى الرجل الى قبيلة ليس
 منها فهو دعي وانتمى لها اذا تخفى بها ونتمى لها اذا ادعى بها وليس منها طال الفزخف اذا ماوت
 قافية شروا وانتمى لها ابن جهر العجان باب الفطنة صالح فلان العدو فطالحة وهاد نه هاديه
 والاسم من الهدن ووادعه موادعة وسالمه مسالمة وكافه مكافاة وحاجنه محاجرة وتاركة متاركة
 ومن عاد القوم بالامان وجحوا الى السلم وصرخوا الى الامان باب المناوشة يقال حاربة محاربة

وناجزة مناجزة وناوشة مناوشة وبارزة مبارزة ونابهة منابذة وقارعة مقارعة
 ونازلة منازلة وممارسة ممارسة ونافضة منافضة وناشبة مناشبة وكاوجة مواوجة
 وكافحة مكافحة ومحكمة محكمة وعاركة معاركة وعالجة معالجة وقد فتيت الحرب بينهم تشريا
 واشتبكت واشتعبت واخذمت واضطربت اذا اشتدت باب من اسما المطاولة
 المطاولة والمطاطلة والمضاربة والمباصلة والمجالدة والمخاساة والمساكات والمناخجة بالحيوف
 والمصابنة والمبالدة والمعارمة والمنافقة والمناقفة والمنشاة والمماصة والمكلفحة والمفاولة
 والمصاولة والمشاردة والمفارقة والمساورة والمعاركة والمطاردة والمماصة باب اسما
 موضع الحرب المعركة والمعرك الحومة والقسطيل والماقط والمكر والمارق والمجال
 ومواقف الضامم والتخالم ومن اسماها اللقا والونغى والهجا والوقعة والجمع الوقايح والوقعة
 ايضا والمجمة والجمع ملجم باب في شدة الحرب فقه تالعة واستجرت الاسنة
 وتنازل الفرسان واصفرت الالوان والتجتمت الحروب واستجرت الهيجا وسطع الزهج من سنايل
 الخيل ودقت السيوف على الكواكب وخفقت الاعملة على المغافر وتصلصلت الدروع من وقع
 البيض وتداخت الاصوات وتجاوتت الاصداء وارلهمت الوجوه وتقلصت الشفاة وراخت
 الابصار وترجرت الارض وتزلزلت الاقدام من قولة الانجاد وحجمة الخيل ورين الفتيق
 وقرايع الرياح وتكادمت الابطال وتنادوت الرجال وتزاولت الاشبال واقبلت الاحال فقه من الامال
 وبلغت القلوب الحناجر باب فقال سلك السيف فهو مسلول واصلته فهو مصدك واضلته
 ١٠١ واصلته فهو مصفى ونضوته فهو منصو وجردته فهو مجرد واخرطته فهو مخترط وامخطته
 فهو مخطوط واستطرتته فهو مستطار وشهرته فهو مشهور وشتمته فهو مشتم فقال شتمت
 السيف اذا سلته وشتمته اذا شتمته وهو من الاصداد وفي ضده عمدت السيف عهدا واعمدته
 اضادا وشتمته وقرنته وغلفته باب منه يقال شذت السيف فهو مشوذ وارفقته فهو
 ١٠٢ رفقته فهو مشنوق ويقال هذه سيوف لا تنبوا بخاربهها ولا تل عواربهها ولا تخول في ربه
 الهفوة كان خلد من فلان هفوة وذلة وعثرة وسقطة وقالة
 ولا يواعض ربه باب الهفوة كان خلد من فلان الهفوة قال سويد بن كاهل
 الهفوة ذلة ويقال فوقليل السقاط والسقط ايضاد والمنازع قال سويد بن كاهل
 كيف ترمي سقاطي بعد ما جلد الراس شيب وصلغ فيبقى جلد الراس مشينا وصلغ في البليدة
 ٥٠ قرب من هذا الباب وتقرى من العمد اذا اودت الجرم قلت فلان ما حود جرمه وجرمته وجنيقه
 في ربه وجانيته خطيئة ربه كاره النوبة فتتاب الرجل من ذنبه وانا اب ينيب انا به وفا
 ينيب في ذنبه وازعوى برعوى ارمعوا واعتب بعث اعتابا والاسم العنبي وهي المراجعة والاعقاب الملاحا

وأقصر يقصر أقصارا يقال أقصرت عن الشيء إذا نزلت عنه وقصرت فيه إذا فرطت ونزع نزعاً
 وأقصر أن يجاز أو أدفع أو تداعوا اشتقاق اشتقاقاً ويقول إذا رجع عن توبته ارتد
 والشتك والرتكس والكتس على غنمه وفي ضده يقال تهادى الرجل في غنمه وانهدك في غنمه وأوضع في غنمه
 وأجف في غنمه وتباع في غنمه وتاه في ضلالته وأصر على باطله ولج في غلوابه وسدد في غنمه وفي
 في غنائه وترقى في مكانه وجمع في غوايته وتسلع في باطله وحرب في غنمه وتهاقت في ضلالته
 وهو التهادي والمصير والجامح والمتنايع واليباد والممة دي والمتهاقت في الغي وغنمه
باب العفو يقال عفوت عن فلان وصغحت عنه وتعذت عنه غنمه وتجاوزت عنه
 وتجاوزت عن ذنبه وأغضبت عنه وأقلت غنمه وأسلتته من جرعة وكبوته وتغشته
 من سقطته وانفضته من ورطته يقال شال الرجل إذا ارتفع واشتله وفغته قال جرير
 وإذا وضعت أباك في ميزانهم رجوا عليك شلت في الميزان ويقال سمحت على ما كان فيه ذنب
 ولست بشيء سمحي وأغضبت عليهم جفني وأبقت عليه وأرجيت عليه وأطرت منه على شيء
 وجعلت ذلك تحت قدمي ودبر أذني والعفو والأقالة والصغر والتعالي والبغاضي والغزان
 والبغيا والتجاوز والتجافي والغني والتعذر والأغضا واحداً **باب العقوبة** يقال عاقبته ألم
 العقوبة وانكاهها وأوعظ العقوبة وأجرها وانكها وانكها وأردعها وعاقبته
 عقوبة وأدعة وأجرة وأعظته وأناهله ونكته به وتركته عرق ظاهراً وعظته بالعنة
 والحدوة سارية ومثلاً مروباً **باب الأملاطة** يقال دفعت عنك شر فلان وأمطت إذا
 ونشأه ومعرفته وكلبه وعاديته وبأيقته وغابله وشوكتة وكسرت عنك شوكتة وفلنت عنك حد
 وفلنت عنك ظفر وحسنت عنك بأيقته ونكته عنك ذراة وكفنت عنك غنمه وذممت عنك لسانه
 وظلمت بطلق لسانه ولازمته وبقيمه ولا يلفه ويؤسله ولا يصده **باب الغضب** وأجتابه
 يقال غضب الرجل غضباً وتلظى تلظىً وأغاظ اغتياباً وترغم ترغماً وتخمط تخمطاً
 وتضرم تضرمماً واستششاطاً واستشاطةً واحتدم احتداماً وتلبت تلبها وامتعض امتعضاً
 وهاج هاجه وفارقايرة وثارتايرة ورأيت متدراً ذيراً ومتنمراً ومتغشماً أو متغدرماً
 وتقول أضغت عليك فلاناً وأوغرت صدره عليك صدره وأضمرت عيظه وأذكت حقدته عليك
 وأخفصته ورأيت حتماً مغيظاً محققاً ذيراً محققاً والحفيظة الغضب وتقول أحفظه عليك
 أي أغضبه وأوغرت صدره عليك وغرته توغيراً وجمع الحق حقائق ويقال صدق فلان
 على فلان وأصم وحرر وأعدوا شغداً وتلبت وأسف واضطرم وتضرم وحرر عليه الأرم من الغيظ
 وهي الأخراس وذلك إذا صرف عليه إنيابة من الغيظ وبقل عنه على صدق عينا ووجد على
 موجلة وسخط على هذا السلطان سخطاً ويكون السخط الأمر هو فوق **باب ضد**
 يقال امتنضعة وسللت شجيمته وأطفاك نار غضبه وحققه **باب التراف** يقال بين

٧

١٤

الرجلين طابله وترأت وترتة وطويل وذحل والجمع ذحول ووتر والجمع أوتار
 وترت الرجل ثرة وتر أو وترت في الصلابة إيتاراً وترادتهل والجمع ينول ونار
 والجمع آثار ويقال تادت بالقبيل إذا قلت قائله فاناً ثابرة والمشور به القبيل
 ويقال ليس فلان يبولاً لفلان أي ليس دمه لفلان دمه ودية القبيلة وعقله واحد يقال
 دنت القبيل وعقلته وسمى العقل عقلاً لأنه يعقل الدماغ أن يسفل والنار الميم
 الذي إذا أصابه الطالب رضى به فنام بعده وذهب دم فلان هدرأ وفرغاً أي باطلاً فطل
 دة فهو مطلول قال الشاعر وما فهم ليس لها طالب مطلولة مثل دم العندرة
 وذهب دمه أدرج الرياح ويقال وترت الرجل وأوغرت صدره عليك وأضغته وأخفصته
 ٣٩ وسمى ومنه عذارة وثمان وبغضا **باب كاشف** فلان بالعداقة والمقصبة مكاشف
 ويأذاه مباداة وعالان معالنة وجاهر مجاهرة وبارز مبارزة وصارح مضارحة وأصح اصجاراً
 وظاهر مظاهر وقد كشف في ذلك قناعه وحبر لثامه وأبدى صفته ويقال بارحه واعتله
 تخاماه وأطرحة وأطاحه بمعني **باب** مثله يقال بوز فلان مخايل الغل وأذاع
 سمات المداهنة وأصح براهين المداجاة وأثار أثار الغش وأبدى شواهد الملواعل
 دلائل الخنيل وأظهر أمارات الغدر وأجهر علامات المداهنة **باب المواربة** يقال فلان
 يوارب فلاناً مواربة ويواربه في المودة مواراة ويؤاي مؤاة ويكاشف مكاشفاً ويصادق
 مصاداة ويدلج مدلجاً ويكابد مكابدة ويألم مألة ويألم مألة ومباداة مباداة
 اللين المزدج ويسايرة مساقاة ويكاتبه مكاتبة ويخا تل مخا تله ويخا تله مخا تله وهو
 مما ذق غيره مخلص ومصادق مصادق وذكر أعرابي أجلاً فقال لسانه سليم الموادع وقلمه
 حرب منازع ويقال فلان تخول وتخل وتلون أي اثبت على حالة واحدة ويمشيد
 كأي يراقتنك لو نوبتة تحيل شديد كأي يوم ويقال فلان مخا فلان العوايلد وسد
 له الجبايل ويثبت له المكابذ والمخايل عديد له الضرر الخفيف الراوي عشي الخمر
 ١٢٨ وتدياليه عقاريها الجبايل والنصاب والشك والشك واحد **باب** يقال
 هذا جبر ذابغ ونبا شابع ومستفيض ومب طير وسائر وغابر ومنشئ ومجمل وقد
 أشاع بالنسبة أشاعاً وأذاعه وأفاضه وأشاد به وسير تسيراً وهذا خبر قد يفت
 عليه الغيب ويسج عليه العليلت وبالت عليه الثقال وقد استفاض الخبر استفاضاً
 أي نظارة وشاع شيعاً فالأواسطى شيعوا وانتشروا وانتشروا ذيعاناً وذو حان

٣٩

١٢٨

باب اتصال الخبر فقال اتصال الخبر بفلان وتناهي اليه وتساقط اليه الخبر وورق في
ورق اليه وقد تم عليه الخبر اي استجمع وعمى عليه الخبر ورائف عليه الخبر وعرض عليه الخبر
بنوع الاخبار اي يطلها في الاخبار والافكار ولحد والبناء الخبر منه مؤخر يقال انك الرجل بالامر
اي الخبر **باب** يقال كان ذلك في الماضي من الايام والزمان وفيه فرط وفيما سلف وفيما خلا
من الايام وفيما دبر من الايام وفيما صدق وفيما سلف وهو ليس مستعمل ويقال للماضى غابر وللماضي غابر
وهو من الاضداد يقال عني وغير عني **باب** مقبل الامر كان ذلك في الامر وبدي الامر ومقيد
وجه الامر ومبتدا الامر ومقيد الامر وفلحق الامر وعنفان الامر والشباب ومبتكر الامر وشوخي
وشرح الشباب وديعان الامر والشباب وفضل ذلك في روق شبابه وريق شبابه اي اوله وفي مثله
ساقط ذلك في مستقبل الايام والزمان ومقبيل الايام ومستأنف الايام ومؤتلفه ومستطير الايام
ومطر في الايام ويقال استأنفت الامر وايتفتته واقتلته واستطيرفته واخرقته والامر متأنف
ومؤتلف ومقبيل ومقتبل ومطير **باب** الانكفا يقال انكف الرجل من امره
او وجهه رجوعا وباب يوجب اذبة وايابا وانكفا انكفا وكركروا وقفل قفول لا يناد
عود او عودة وقفل الجند الى منازلهم واقفلهم صاحبهم ولا يسمى السقف قافلة الا اذا كان
قارطين ومضربين الى منازلهم وعكسهم واوانكف انكفا او ثابث ثوب مثابة وعطف
بعد مضية يعطف وتقول انا استخرملة فان رجعت وعوده وعودته واوتته وقوله رجعت
وطلق فان امراته وهو ملك الرجعة ويقال انهم القوم ثابوا وادعوا وعطفوا وانهم اقال الاعشى
فلما دنا الناس للشر اقبلوا وثابوا اليها من فصيح واعجم **باب** مضى فلف فلم يعرج علم
شي والاسم العرجة ولم يلو على شي ولم يرج على شي ولم يتلبث ولم يثب على شي وفيما فوق ذلك
مضى فلف فلم يرج على استعداد ولم يعرج على الحكم زاد ولم يثب على شي ولم يتلبث لما هبت المعاد ولم
يتحققه تهيؤ الحشد ولم يتيقظ تعبي اهبة ولم يرثه احتفال تشهير ولم يعقب على استعداد
وفي ضده يقال تباطا الرجل في مسيره وتلبث في طريقه وقصرع وتلبث في مكانه وتلوم
وتربث في مسيره وتمهل والقي عصا التسيار وصار متمكنا ومتلوما وتمهلا **باب** المقعد
يقال امقر الرجل فهو مقعد واعوز واعدم واملق واقتر واجوج وهو جوج واقل وهو قل وانقض
فهو منقض وعال فهو عايل واصاف فهو مصيف واصم فهو مصرم وتربث فهو تربث واومل فهو
مؤمل وانقذ فهو منقذ قال ابن قنمة اغركضوا الدواب لستم تطرا لندى ويهتر من راحا اذا هو
يقال ترب الرجل انصف بالارباب من الفقر والتربل اذا استغنى وصار له من المال بقدر التراب وهو المفر
والعيل والعالة والخصامة والاملاق والعدم والحاجة والفاقة والمسألة والمثمة ولاحد والعقة

البقية من العيش والبرص البرص اليسير من العيش وقد مضى فلان من ماله اى اعطاني شيئا يسيرا
 وقال عمال الرجل يعيل عيالة اذا افقر واعال كشيء عياله يعيل عيالة وفلان متمدن ومنشرف
 اذا تقدمت عنده فبلغ وضربك معصيت ومعصيت وملئط وقال امتر الرجل اذا ذهب ماله
 يا ابي الترواة استغنى الرجل استغنا واشى اشى فهو مشرب والاشى انما هو مشرب والاشى اسبلا
 فهو مشرب واوسع فهو موسع واوتاش فهو تاش والخبر فهو مخبر والبخش فهو مشغش
 وقال ابو ذؤيب بن الراسي اذا صار له ما يغنيه وقد خناه الله فاقناه وقد سلف واقته
 وخصاصته وجبر كسره وقد نعشته ورشته والحق والحدة والثرة والثر واليسير واليسال
 واليسار والشعة والوفر قال المازني الشب العقار واللى الدراهم **باب ٢٥** يقال استشرق فلان
 التشرق والامر يتلوع فيه وتطاول لمؤدة اليه ودوى بطونه اليه وكلح بصره بخمود شحاه وانثرف
 وتلح اليه واسترأت العوى وسابطه اليه وتقول لم يبلنى عنه فحيلة املا وابار قد كلح **باب ٢٦**
 قال فلان حريص حشع وطماع وجع وشوة وطماح وميت كات ومنموم وقد كلح
 يطع طمعا وطماعا وجع يحج جعنا وجشع جشعا وشرة يشر وشرا وشرا وشرا وشرا
 وتقول جافلان ناسرا اذ يبه اذا طامعا وجا تظف لثاته اى تقطع ما من الطع وتقصص
 يقال معة قناعة ورصى وعزوف ونراة وظلافة وهو عفيف الطعمة والطعمة وجه الكسب
 والطعمة النبعة تجعلها طعمة عفيف الجيب واليد تزيه النفس حصان اليد والهمة لاشراب
 الى غير ماله فلا تجح به طلم طلم وتقول عفت الشى عياقا وعفت الطير عياقة
باب ٢٧ في الذكر يقال اقبل ما هو اجمل في الاحذوثة واذين في السمعة واحسن
 في الذكر والطيب في النثر واحسن في الخبر واجمل في الصوت ولذ جمال هذا الامر وبناوة
 وسناه وزيته وصيته وصوته ومكرهته وفخه وذكره وزينه ونهجه ودخره
 وفي هذه هذا فعل سمج في المقالة ويقع في الذكر **باب ٢٨** الاخراف المنرف فلان
 وباعنه واعرضه انما وصد عنه وثق عطفه عنه وطوى كشده عنه وقد ناه وناله ونشده
 له وتدل له ونهجه له وتتمرك وتقول له ويقال تغيرت الايام وتغوات وتكثرت وشوكت وتبدلت
باب ٢٩ فيما فوق ذلك يقال قد ساء فلان فلانا وما جره وباعده وجانبه وبانته
 وقطع حبله وحسم شهابه واقضه عجزه هو او هو انا او عجزه وقطعه قطعا **باب ٣٠**
 المعانة يقال غاند فلان فلانا معانة ونابسم مياينة وشارة مشارة ونأواه مناواة

نساك فحاجة وماضيه ماضية وراعيه مراعيه وضايفه مضايفه وعازيه عازيه معاوية وعلايه
 محادة وراعيه مواعيه **باب** الطعارة يقال عادي فلان شاحنة مشاحنة
 وكاهه مخافة وسنها عداوة وشحنا وشحان وبغضا وفي صله عليه حقد والجمع احتقاد
 وضغينة والجمع ضغائن وضغن والجمع اضغان فضجبة والجمع كخايم وخسيلة والجمع حسابيل
 ودمنة والجمع دمن واحدة والجمع اخن وعثر وذخل وعغل وعم ويقال فرتق
 فلانا واضغنته ومخدته واخضنته وارغرت صدره عليك واضرقت غنظه وادكت
 حقه عليك واذمنت حفيظته اذا شجيت قلبه ويقال استنار فلان في اخقار
 واستخرج ضغائن صدورهم **باب** المحبة المحبة احب فهو حبيب ووده فهو وديل
 ووده وومقة من المقة وخاله من الخلّة فهو خلية والمخالة ايضا وصافاه فهو صافية
 وصادقة فهو صديق وخالصة فهو خليصة وخلصانه وخادته فخر خديته والخالص
 اليه وسامره فهو سمره وانسه فهو انيسه وخالطه فهو خليطه وعاشقه فهو شوق
 ويقال هم لحناء واداي واخلاء واصفيا واخلاءي واخلاءي والمثاقين والمثاقين
 والمفاوض والمواضع **باب** حال فلان ليس من اشباهي ونظراي ولا من اني
 واقربني والواحد كفوقن والواحد اشباه شبة وشبيهة وشعبة ولا من امثالي ولا من امثالي
 والواحد نلدي ونلدي ولا من اشكالي والواحد كل يفتح الشين واما الشكل فالدوا النخ
 ويقول بما كرسى بهان اذا استويا وكانا متشابهين متكافئين وتقول ما هو صديقي
 اي مثلي وصديقي بخلاء وليس فلان بوال فلان فاقبله به وهو من الاضداد **باب** الاستماع
 يقال استمع فلان فلانا اذا قصده وطلب معرفته واعتقاه مثله واستجده طلب جدواه
 وحداؤه واستماحه واستمده واسترذه اي طلبه فده واستمطره وهو المستمطر واليتد
 والمستمع والمستمع والمعتنى المستمع والمستر فده الطالب فزله واحدة **باب** الثقل
 يقال انقله الامر فهو منقل فده وهو مفدوح وبهظه فهو مبهور وظا فرجه
 فهو مفرح قال الشاعر اذا انتم تروح توي لمانه وتحمل الخرى افرح الوديع
 يقال افرح اقل وافرح افرح وهو من الاضداد يقال فرحني هذا الامر اي اقلني وافرحني
 سرني وبهظه فهو مبهور واوه فهو مودد والقلد القب واحد ونقا حمل على ولا يعل
 هذا امر عيبه والجمع اعباونا الرجل بالجملة والقلد ينونوا والتمو المنونون
 وشقة

باب الاستقلال بالامر يقال قد نهض فلان بالامر والعمل فهو ضايفون يا حن واستقل به استقلال
 فهو مستقل واضطلع به اضطلاعا فهو مضطلع به واضطلع له فهو مضطلع له وهو مضطلع له
 وعلاه علوا فهو عال قال الشاعر اعلم ما تعلوا فما لك بالذي لا تستطيع من الامور يدان قال المرثد
 الاضطلاع من الضلالة وملى القوة يقال يعير ضليع اي قوي والاطلاع من العلو يقال اطلع الثنية
 اي علونها قال الشاعر انا ابن جلد وطلاع الشيا مني اضع العمامة تعرفوني ويقال فلان اضلع
 بهذا الامر من فلان وانهض واعلاه واملا به واعني وكفى وامنى والجزى والجزم وانفرد واتجى
 وفلان استنهض فهو ضايف فلان وايضطلع اضطلاعا ولا يغني عنه ولا يجزي جزاء ولا يسد مسد
 ولا يسد كانه وتقول من ذلك له غنا فيما يسد اليه وكفاية فيما يقد اياه وشهامة فيما يتعالى به ونفاد
 فيما يندب له واستقلال فيما يحل واضطلاع بما يكلف وتقدم فيما يتعفى وقيام فيما يفيض اليه
 وجزء ما يحل اياه والكفاية والجزء الجزو والاضطلاع والاستقلال المضاد والنفاد
 في الامر واحد يقال هو ما هو بصناعته حاذق بعمله وهو صنع اليد وامراة صناع وفلان يرمي ولما
 اذا كان حاذقا وهو صنع من سرفة وهي حدة **باب** الصرف عن الزادة يقال صرفت الرجل
 عما اراده من الامر باللفظ وغيره وصدقته عنه ولقته عنه ومنه قوله تعالى قالوا اجبتنا لنلقننا
 ولقنه عنه وثنيته عنه مخفف وصدقته عنه ولقنه عنه وتقول دقته عن ذاك الغنى اي ردته
 وتقول اصفحته عن جلته وقدعته عنه وقناته وكبخته عنه وزعته اذعه ونهته عنه وجبته عنه ودراته
 وزدته عنه وثنيته عزمه وتقول فطنته عما اعتلته من الفساد وغيره وزعته عنه والجته وفي القبال
 التقى لهم وورعته عنه **باب** الاسعاف يقال اسعفت فلانا لحاجته اذا قضيت له حاجته واطلته
 طلته وعادته بطلبه ودرك حاجته وبيل ملتسه وعادته مدكا منحجا مظفرا وتقول اسلته مسلته
 اذ اعطيت ما سال وشفعته في حاجته وفي ضله اخفق الرجل لحاجته فمطلبه فهو محقق وكذا
 فهو كاذب وجد فهو مجدد واي منع وخرم فهو محروم وغاب فهو غائب واخفق الصايد اخفاقا وادرك
 اذ لم يصده شيئا واخفق المعازي اذ لم يعنم وانصرف خابيا والعرب تقول في امثالها انصر
 عن حاجته اليك والفوت جازف اصدرته وانذويه واذا انصرف مجرما في الدوم وغيره قيل
 جاءه قد قرض ياطه والاطعامه وان جاء بعد شدة قلة جاء العجاج بعد اللثيا والقي والاتي واذ انصرف
 من حاجته قلة جاء ثانيا من عنانه **باب** يقال لم يجد فلان من عدوه فرصة يقتلها
 وانتهى يقتلها ولا عية يقتلها واغورة يقتلها واغورة يتورد فيها ولا غلة يقتلها وفي ضله
 انتهن فلان الفصة من عدوه واهتبلها واقترضها واخلسها واصابها وتقال اصابتة القوم وقم
 بهم ولمح وهو ثابت على الفرس وتقال من ذلك خستل غم عدوك ودملك معادك وظللك
 عودته

واحده كبريته وقلان كبره المختلص والطلب وفرصة المجارب وعرضه المحاط
 والكل وعرض الرامي وحلقة المفترس قال الشاعر قد نكروا فما نفس بشي
 فجلس ولا تقع بقاءه ويقال اتمرت فرصة واهبطت غرة ونبئت غفلة رادفة
 فقال فلان لمن غرة فلان في راعي غورته ويلا حظ صرخته ويواقت غفلة ويقترض غمته
 وفلان ينظر الفرصة لينتبهزها ويبغي الغفلة ليغتلسها وينظر العورة ليخترمها ويروم الغفلة
 والزلة لخطفها وحاول العرة لينجلبها **باب** يقال قد حزن فلان وتحفظ وشيقت فحزن غفلة
 وحسن غورته وحفظ غورته ولخذلته وايقظ رايه وضم نشره وضم حليجه وضم اطرافه
 ونشره ونشره ونشره ونشره وكفت ذيله **باب** المفاجاة يقال فلان فلان غلده
 مفاجاة وانفجاة وبادهه مبادهة وباعته مباغته وغافضة مغافضة وخالسه خالسه
 واعتبه اعتراوا وانقض عليه انقضاضا وتقول لست آمن بغنائك العدو مفاجاته **باب** الكبر
 يقال كبر فلان فهو متكبر وتكبره تكبر وتكادل واحمال وتغترس فهو متغترس وتغترضه
 متغترض وتصلف فهو متصلف وتاه يتيه فهو تياه وزهي فهو مزهوه وشيخ يانه وهو عذالطوره
 ومز يانه اذا كان صليفا متجبا متجبا وتقول مع فلان كبر وزهوه وخيالوا به وجبرية ونحوه
 وعظيمة وعجب وصلف وتيه وهو صلف وتكبر واخبر واخبر اذا كان مايل العنق من الكبر
 كبر جبرية وكلهم الجبرية خلاف القدرية وفي ضده يقال قد استخذا فلان استخذا وخضع
 خضوعا وخنع وخنع بخاعة وخضع خضوعا وخضع خضاعة واضرعه غيره والحي
 اضرعني واستكان استكانه واستنكلا استنكلا واستسلم استسلا ما وتضال تضالا
 وتقصرو وتضاغر تضاعرا وتطال تطاطا وتطامن وتهاضم وتخاقر واستقاد استقادة
 واعطى القود والمقادة وقد استوسق الرجل اذا التقاد واستقام وعنايعه اذا خضع والحي
 الاسير والعناة جمع ويقال طامن من خوته وكسرت من زهوه واقت من صوره وطا طات
 من اخراجه وقصرت من بصره ورددت اليه من ساي طرفه وكل هذا اذا قصر تعالىه نفسه
 به فلا يزال نخوته وقد اعتدل صخره ولا تتغير يتيه وانت مجتته قال الشاعر فلان اذا اجتمع
 حق اقمناله من داره فبقوا فلان بعد جبريته واستكان بعد خوته وخضع بعد
 ذل بعد كبره وخضع بعد غوره وانظر بعد منعد وخضع بعد الحقمة وتطامن بعد شخه وامتنع بعد غره
 وخضع بعد زهوه **باب** يقال هذا اجل موقع اعدي من كل رغبة وذخيرة وفائدة ومغنم ومفترس
 ونفيس ومنفوس به وملاخر ومبتفاد ومن كل غرض **باب** يقال حيا زنا العدو اذا ولي امره وطلد
 زوره واصلا ايضا وانلججه وزهبت لجه وطيفت جبرته واخلفت جدته وانكبت شوكة وكل هذه ونفس
 جبره وانقطع نظامه وانخرم سلكه وتضعض ركنه وتضعف عقله وذاع عن وتلعرشه وسهلت منعه وانته
 مجتته

١١٢
 ١١٧

ورق جانبه **باب** في ضده يقال لجمع العدو لقد عدده وعدده واستعمل امره لير
 شأنه واشتد غارضته ووقلت جبرته واجتمعت ميكنته وامتع جلته ومن الفاظ كتاب الرسل
 انصد العدو قبل ان يشتد شوكة وتجمع ميكنته وتتحكم منه وشكته واستعمل امره ويتقاسم
 شأنه ويتراعى ويكتف جمعه وينشد لكة ويتسق امره **باب** الشنات يقال فاض الله
 جمعهم وبتد شملهم وبتاقر انهم وصدع شعيرهم وشذب جمعهم وشردهم في البلاد ومنهم كل من
 وتركهم عباديد وعبابد متفرقن وايديهم متشتتين ولقطتهم البلاد وتجهت بهم الامصار وهم
 متبددون متشتتون متفرقون متشجون متطردون متشردون متصدعون متفزون **باب** منه
 يقال فحق الله ذكرهم وعنا انهم واباد خضرهم وغضراهم واجتأصلهم واضطلمهم وابيت اصل
 شأنهم وقتلهم ابرح قتل واذرع قتل وادردهم موارد لاصدر لها وقطع اديارهم ودايرهم واباح
 ذمارهم وجعلهم احدثه سايرة وعظمة زاجرة وراشدة ومرشدة وعبرة رادعة وظاهره وملا
 مضربا وجعلهم الحق لسانا وعلى الباطل حجة وجعلهم عبرة لمن اعتبر وبصيرة لمن ابصر وعظمة لمن
 فاحل بهم يأسه وعبره ومثالاته وقوارعه وسطواته ونقمة وجواحه وعلال قد سطا فلان بفلان
 فصال عليه وتقول ما كان القوم الاجزر السيوفنا وذرية لرماحنا وغرضا لسهامنا ولقا للسياح
 والطير وضارب سيوفنا **باب** يقال لما را الجمعان والقت الفيتان واخلط الفرقان
 القاران خضع الله اركان عدايه وذل اركانهم ونج قلوبهم وهزم افئدتهم ولطاش اقدامهم
 قلوبهم وارعدوا رايهم واسكن الرعب جوانحهم وقذف الرعب في قلوبهم وضرب جوههم وملا دلوهم
 وصدروهم رهبة وخشية فلولوا مدبرين ومخوا الكافهم وانصروا وقد اضل الله سبيلهم وخيب امالهم واكرب
 ظنونهم احاديثهم وردهم بغيظهم على اعقابهم ولا يولي اخوهم على اولهم **باب** الاضطلاع يقال
 فلان اضطلع فلان بما قلده الامير وما فوض اليه من العمل واشتد اليه واصاره اليه وناطه به من الامور
 ولاة اياه من الاعمال واستكفاه اياه من العمل وعصيه به من الامور والعمل وعول عليه ودره اليه
 واعتمده له ودكله الى نايه وتند به بكله وكولا وكلا **باب** يقال اخرب القوم بالمال تاجير اجلهم
 تلجلا ونفقتهم نفيسا امهلتهم امهالا ورفقتهم ترينها وانظرتهم انظارا وجعلت لهم مهلا ونظره
 وضربت لهم نهالا جللا وعدا ونجته عليهم نجما **باب** الايتاش يقال خلصه من المكرة وغيره بخاء
 وانفاسه وانقذه والقياذ ما انقذته من العدو ولحدها نيفة والاختية ما اخذه العدو والسبيقة
 ما استنقذه من المذاب والاقال السابقة لان السابقة الفاعلة وفي ضده اركسه في رثيته ورداه
 في مهوى خبيته وراماه بحره وكلمته مشقصة وخفة بوتره وراكد في **باب** يقال هذا ارج فلان
 واجده عليه وارده عليه وافوز لفرجه وارخ لمنقته واصلم لحاله واعود عليه وافر في خطه

١١٢
 ١١٥
 ١١٦

ولحفظ حاله واجلب الخيرات اليه ويقال اجدى على الامر واجلنى **باب** يقال هذا المطر وغيره
 عام وشامل فاش وشايخ وذابغ ومثقبض وحصر هذا المطر وغيره وتخلد وانقر **باب** الاقضية
 ٢١٢ يقال فئا القوم والجمع اجنية وجناهم والجمع اجنية وكيفية الجمع الكاف وعقدتهم والجمع
 وفضاهم مقصورون والقضا الاجنية وعرضتهم وعقوتهم وعراهم وخرامهم وساختم ومارجهم
 وباجتهم وصرحتهم وقارعتهم وقارحتهم **باب** يقال سبقت الرجل فخصلة من الخصال وشاوت
 وقتة افوته وبذتة لينة وانحزمتها عجزه وانعبتة انعبه وسابق فلان فانفقتة وياض بار عليه
 وتقدم مهله وسبقه التمهلا وسبقه قاعدا قال الشاعر نهى النعمي سعتبة والمعلي وقال اسود
 بينهم الصعود اقبلع ان قال مال قوم هم سبقوا ابالكدم فعوده ويقال للسابق في الكرم
 قد جاز قصب السبق واستوفى على الامد والامد والمدى والغاية والنهاية **باب** يقال فلان ما يسامى ولا جاري
 وقد سبق من جازاه وعلا من ساماه وهو طالع الجند وسباق عايات
 وفان لا يشق عياره ولا ينى عنانه ولا يتصل بجراح قدمه ولا يصطلي ببارده ويقال قد لحرز قلندر
 النضال وغاية الشىء منتهاه ومداه ونهيه ونهايته وعرضه وكذا كاصيبته واقصاه وقد جرت
 الى ابعاد الغايات وابلغ المدى ويقال انتهى الشىء وشافى اذ بلغ النهاية **باب** التخيير
 ٢١٦ ذلك تمسرا بين الامرين وفارقا وفاصلا وصادعا وكجرا وسن الامرين بوزن اى فضل وتمايز وتفاوت
 ٢١٣ وتباين وتناقض وتضاد وسن اى بعد **باب** يقال فلان عين الادب وحده وكشفه وحده
 ١٨٤ ونفسه فكل الادب **باب** يقال هي امرة الرجل وحليلته قد وجهه قد وجهه وطبعته
 وقرنته وعورسده ورخصته وحاله وجارته وظلته قال الشاعر واني المحتاج الى موت طلق
 والى شىء السوء باق محتره وقبعده وقبيحة بيته وامه وام متواه سبعة ولباسه وباراه
 وسنة قال الشاعر قد وكلتني طلق بالسمس وابقضتني لطاوع الرمز **باب** ليم القدم
 ١١ يقال فلان ليم القدم وايم الظفر وسى الملكة فاض الملكة وفعل فلان قدمه ودناه طفره
 ورضاه ما كنهه وسوملكه ويقال فلان في حوزتك وقبضتك وجيتك وملكتك وملكتك وسلككنا وتحت
 يدك **باب** يقال اخذت الامر بقوابله اى باوايله وبربانه وحققانه وماودته قال الشاعر
 انما العيش بربانه وانت من اصابه مفقر **باب** الاستيلاء يقال اخذت الشىء بالامر باصبعك
 وحذايره وزويره واصيلته وجلمته وجلتمته اى جميعه فكله واصله واخذت برميته واستويته
 واستغرقه واغترقه واستقصيته وتقصيته وخنت الشىء خويته واحتقت عليه واستولت عليه
 والتفت عليه واعتليت عليه واستعليت وتعليت والاستيلاء والاستيلاء والاحتواء والاحتاف
 والاحتياز والاشمال والالايقواذ والقلبة والقلب معنى **باب** الكمال يقال خذتم الامر فهو تام
 وتام وتم الملك سجع ونمى وكل وفر فهو ساج وكامله اوف تام وراح ونصته ويقال الف ختم اى تام نادا

فاذا نقص فهو ناقص وعاجز ومخدج ومبتور وذالم واذا زاد قلت زايد وموف ومضيف يقال
 اناف المال على الف اى زاد قال الجهادى القصه واسطة الامور فمما زاد فهو سرف وما نقص
 ١٨٣ **باب** يقال قد صار الشجر والنبت او العظم ريماء وباليا ورفانا وخطاما وجدا او كنهيا
 ١٨٥ **باب** السكان والفرقة والشوق والتمنا واحدا وقد انتشى وسيل ونوف وتمل قال الشاعر
 ٢١٦ اذا الشوق اقبل من بعيد فالى الف والوف والوف عن الطريق **باب** الروايات والاعلام والنبود
 ١٧١ والاولوية في طريق واحد والمطار دون الاعلام يقال نشر واريات اياك القسمة يقال
 قسمت المال بينهم قسمة ووزعته توزيعا وقسمة تقسيطا ونقصته فضا وجزته تجزئة وتقول هذا
 قسط فلان ونصيبه وحصة وحظه وقسمة وانه اجزل قسطا من فلان واوفر قسما واوفر نصيبا
 وقد فاز سهمه وسبق قرحه وهو خير قس سها وقدره من هذا المعالي ونصيبه الا فى حظه الكفى
 وقسطة الاجزل وسهمه الاوفر وقدره السابق وقسطة الانهى **باب** وفي ضله يقال سهم من
 هذا الامر الاخير ونصيبه الاخس وحظه الانقص وهو مغبون الخط منقوص النصيب مخوس الخط
 ٢١٣ مغبون الصفة وسهمه المنيح **باب** يقال جلس فلان قبالك وجهاه وحذالك وحذالك اذالك
 ١٩٧ وجهاه وحذالك **باب** يقال استمع فلان فلان واصباح اليه يصيح واصغى يصغى اصغى وانصت
 اليه بصوت اذله ياذن وقال على بن زيد في سماع ياذن الشيخ له وحديث مثل ما دى هشاد
 ١٧٠ يقال بشرت العسل واشرته اذا اخرجته **باب** الورثة يقال هو لورثة الميت والخلقة واعقاب
 وعصبة وذريته وقدر عواميرته وثوائمه وارثه وتركته وتوزعوه وتقصوه وتمزعهونهم
 ١٦٩ يقال الحمل على ما رسمت اليه ما خلدت لك مثلت لك نفخت لك واين على ما است لك نقت
 لك وخططت لك وسنتت وتقول ما عملت الا بما رسمته واخدت الا بما رسمته وعلى ما مثلت
 ١٩٥ كل بنيت الاعلى ما استسنته ولم اتجاوز ما رسمته ولم اتعته ولم الخطه **باب** الخفض والدعة
 يقال الراحة والدعة والخفض والطاة واحد وقد كن فلان الى الخفض لظلم الدعة
 وهو خالى الذرع واسمع السرب فارغ البال دافه حافض ولاع وفلان جميع دعة وحليف
 دعة وفى هذا خفض واستمد الراحة واستطاب الدعة واعتاد الطاة وتوسد الراحة
 ٢ واستوطا مكي العين وهو خال لليب **باب** اللغوب الاعيا والتعب والنصب والايين والاضرب
 ٢ والد يقال اعيت الدواب فكلت وحسرت وهي حسرت وطلعت وهي طلعت ونفخت المكن بها

وهي نفة وظلعت فهي طالع الغار والرائح المعنى والجمع رزح وهي
 معقواه بالغيب والكلام باب ك الدجاء يقال وفرت على كل طبقة من طبقات الناس
 ١٩٤ حقهم وكل صنف من الأصناف وكل خيف من الأحياف وكل جنس من الأجناس واجد
 من كل نوع من الأدب وكل جنس وصفت الناس على طبقاتهم ومنزلاتهم ومراتبهم ودرجاتهم
 وأقدارهم وأخطارهم **باب** يقال شاخ الرجل وكبر وأسن وأهترودايفد خرف وتفهف
 وتخب وتغوس وتهم وأضر بجلده وتشتت جمه وتنج جلده وتقيض وجهه كدنته
 وتغارب شخصه والجمع خلقه وجعل جلده وأعوجت فئانه وعصاه أيدره وخذلت قوته ورأبته
 مبعته وولت مرته وشترته وطاوق شميلته ورق عظمه وأجنى ضلوه وفحار جلده وخلجني
 لجلد ب وافتد الكبر واكل الدهر عليه وشربة ونقص مرته وخناق فئانه وقلب عليه
 ١٩٥ فحاضه من قوام فئانه ونضار عوده ذبولا ومن سواد عذاره قنير **باب** الجاري يقال
 بينا ومن مكة بركة وبادية والجمع بوايد وخيف والجمع فباني ومفاوة والجمع مفاوز ودوة
 والجمع دويات وفلاة والجمع فلوان وفروزة والجمع مروي ومجهل والجمع مجاهل والمجاهل
 المثل والمجاهل المقم بالبدو والمحاضر المقيم بالحضر ويقال غار الرجل والمجاهل الذي غور أو نجدا
 وأنهم وأشام إذا أتى شاما وتهامة وأعمن إذا أتى عمان وأغلى وأغرق إذا أتى العالية والعراف
 والعالية المجاز وما فاهها وأخاف إذا أتى خيف منا وأججز إذا أتى الحجاز ونكوف وكوف وكاف
 إذا أتى الكوفة وأمنى إذا أتى منا وجلس إذا أتى جلسا وهو جبل بالعرب إذا أتى اليمن
 وتبعده إذا أتى بغداد وتدمشق إذا أتى دمشق وتخرس إذا أتى خراسان وتمصر إذا أتى
 وتبصر إذا أتى البصرة وشرق غرب إذا أتى الشرق والغرب وتوسط إذا أتى واسط وتجرن إذا أتى
 ١٩٦ جرجان واجبل إذا أتى الجبل وأسهل إذا أتى سهل من الأرض **باب** الغامر من الأرض المأوى الخراب
 والغامر المعطل المملوء الغفل الموت واحد وهي الخراب وهذه الأغفال والمعامي وهي المواقف الأرض
 وأرض مخرجة نوازلت بالفارسية يقال عمرت الغامر وأحييت المواقف وأثرت المياير واستخرجت
 ١٩٧ المهل **باب** اللال يقال رأبته واقفا على تل والجمع تلال وعلى رابية والجمع روابي
 فاعة والجمع قلاع وعلى الميرة والطيبة والجمع أكام واطامر وعلى هضبة والجمع هضاب
 وعلى بفاع من الأكام وعلى قبر ومرصد ومرية وعلى شجر ونجوة **باب** قصده يقال
 التقى القوم في سهل من الأرض وفضا وفيه مظهر من الأرض الخند ضد الشول والحرم مثل

قال دريد بن الصمة يوم حنين هو ابن ابنك انتم قالوا يا وطاس قال نعم مجال الجبل الحزن فزوس
 ٢٠٥ ولا سهل دوش وروي دوش **باب** الاعلام يقال تسمنت الجبال والاعلام والواحد علم
 والاطوار وترقيت وتفرغت وتوغلت وتوقلت وتصدعت وتصدعت والرواسي والشوايح
 والشوايق وهذا الجبل صعب المرقى صعب المخذر وأسهل المرقى والمخذر والثنية طريق العقبة
 وشعب الجبل فئته وقلته وذروته وسماوته وذوابته وشرفه وفروعه وأعلامه واحد
 ونقال السوت المنقورة فيه الكهوف والغيوان الواحد كف وغار ونقال لنجاجة المخارم
 واصفوحه الأقبال والتلال المتصلة به أعصاذ ونقال كمن وكمن في شعاب الولدي ولجبابه
 ٢٠٦ ومضايقه ومعاطفه وفي أفواه المخارم وبطون المخارم وبطون الفجاج والشعاب **باب** سطر
 الطريق يقال أنت على جادة الطريق والحق والصواب والحزم وغير ذلك وسنن الطريق وقبده
 وجدد الطريق وعلى الشراك حجة الطريق ولقم الطريق وتقول هذا طريق قاصد والجمع
 أي واسع وهذا طريق واسع المنار من الاعلام وأصح المنهج وفي ضد طريق ذرأس خفي وطريق
 ٢٠٧ وأتر مجهول ودرش **باب** الجنوح يقال مع الله أما وضعت بفلان قد حقت به وحب
 ودمت به ومضحت به وطفحت به قال دريد بن الصمة لابن لعدة قائله حين ضربه باليف
 فلم يعمل به بيس ما سلحتك أمك من السلاح **باب** يقال جلد الرجل عن الطريق والامر وصدق
 ٢٠٨ وصاف عنه وصاف عنه وجنح إذا عدل عنه **باب** يقال رقت خبيسة فلان وتمت تقيضه
 وملدت ضبعه وانفت بصع البقاع وسموت به وسمقت به إذا رقت من الجول واجتمعت
 أي جعلت له جاهها وحجتها أيضا وبنهته جعلته نبيا وأبها وبلغت به من المنزلة في الحال
 غاية أسوأها مطلع تناظر وأفوقها مرتقى لامية ولا متجاوز لامل ولا مذهب لذي
 ولا متناول لذي انعام فقد بحيث لم تبلغ المال والهمم والسموق والسمو والارتقاء الناهية
 والرفعة في طريق الجلالة والعلو والصيت وبعد الصوت وفلان حبه نبي ملحوظ المنزلة على
 ٢٠٩ أكرية وقدرى بالاهل وقصدا لاهل نبيه الذكر رفع المنزلة وفي ضد المنزلة الحساسة والضعف المظالم
 والذناة والخطا والغوص ونقال هذا لذكر الجاه خفي المنزلة وضع القدر مخطط المنزلة بعوار
 انضمت به فلان فلهذا خط درحة وسقت مملكة وتواضعت وقته وتاخرت من لفته

باب ١٨٠ يقال أصبت أسود قلبه وخماطة قلبه وتامور قلبه وصميم قلبه وجبة قلبه وخلاان
 قواده والبال القلب باب فلان تصنع بما ليس بنويه وتخلق به وينز يابه ويتصلى فيوأي به
 باب ١٨٠ قال فلان صبح اليته والسرة والطونة والضيرة والمغيبه الدخلة والاعتقاد مواد الهدار
 ما عند خالص الطوبة امن الغيب ناحج الجيب والدخلة أي الخطة في النقص مثل ظاههم وسرورهم مثل
 علانية وغايه مثل شاهده وعقده ملام للسانه باب ١٨١ يقال كلت بصاير القوم ومرضاهاهم
 ونقلت بياتهم وسقمت قمارهم وكويت قلوبهم ودغلت صدورهم وقذف على ما أضمر وأفاضلهم
 واعتقدوا وانتروا وأيسروا وأكثروا واستبطنوا وكنت الشيء إذا جعلته فريز والشيء أسورة
 وقد وقفت على خيالهم ودفاينهم وخجاف صدورهم وتسقطهم واستسقطهم عن أسرارهم
 واستحييت كلون أصغابهم واستنزلتهم واستدجتمهم أيضا قال جبريل لقد أسقطني الوشاة قصاص
 حصري بمركب ياميم ضنيبا بابه يقال لظفر الله الأمير بعدده وأظهم عليه وأفلحه وأعلاه ونصره
 وأداله لا الذور وقد انصرف الظفر والفيل والظهور والعلو والأدالة والغلبة يقال فلج الجمل على
 بفلج فلجنا باب لا يقاربتا القيتان وتوأتا وتسايرتا وتذاتتا وتضاقتا القيتان بل يقال
 البرواة لطاف والأذنا والأقفاء والأحقاف والقريب واليباس والبسط والأكرام والحفاوة في طرقات
 يقال حفي بباد أقرية والطفة حفاوة وتحفي به تحفيا واحفي في المسلة الخفا إذا بالغ والحق والحق
 الحافا قوله تعالى فحفيكم تخلوأ وقوله لا يسألون الناس الحافا باب الغيل والخيس والعز والغاب
 والعرس وتدخل لها في كل حرف منها إلا الغيل والجنس يقال هذا البشعرينة واشتغابة وعيسة
 باب ١٨٢ يقال ليس له مرقى فرس ولا مبرك جمل ولا مريخ عزر ولا مجتم حامية ولا محصر قطاة باب ١٨٣
 قد عرك فلان من المال والادب فهو عار وعاروه خال وعطل فهو عطيل وعاطل وضعفه فهو صفة
 واصفي فهو مصفي باب ما لبث فلان أن يفعل كذا أو ما عتم وما نشب وما فتي وما مذك أو فو كذا
 وكادوهم وأهم وأرب أن يفعل كذا باب ١٨٤ يقال شمتك الحجة الطيبة وعرفه ونشره ونبيه
 ورياه ونشوته وأوجه وأخته وذفيه ولا يكون الأرح الأرحجة طيبة والعرف الحجة الطيبة
 وغير طيبة فالذفر من المضاد يقال الحجة ذفرة أي منتهى ونجته والحجة الطيبة إذا ملاقت خاشية
 وتضوعت دلجة المسك وفاحتو يقال تضح الرجل بالطيب وتلغم وتلغى بالقالب وتغلف
 باب ١٨٥ يقول انتطليعة القوم والجمع مطالع ورديم والجمع ربابا وبفضتهم والجمع بفايز ونفضة
 قال البرد ربالنا فلان واعتان لنا إذا صار عينا وريلية والمربا والمرب والمرب حثقة الرصد

١٨٦ يقال فلان منك مرصد ومن قسومى ومسع بلع يقال لرضن بما قسم كذا وقد ذكر
 وحجم وأينج كذا وخط كذا ومنى كذا قال الشاعر أدفن قلاها واسواجر لحنها واعلم الأربع عجا
 باب الحنكة فلان مجرب مدب مضرس مجرس متجد مخحك تحك إذا كانت أغلته وتجرب ودل
 وقد عجمته الخطوب نجته الأمور وحكته التجارب وقرته الحوادث وناضه الزمان وأدبه
 القيتان وثقفه الجيدان وسبكه نصارىف الدهر وشجداه مسن التجارب وحلب الدهر استطره
 وتغير فاقوبقه ولا تضع خلافه وفلان ما تفرغ له العضا ولا تقل له الجحما وانقست بالمهيناء والخذل
 بالجرس فلا يئنه من سنة ولا يئدك من غفلة ولا ينف في ظهره من بطو ولا يذمر سمه ولا يعاتب
 من ضاعة ولا يئب من فدة ولا يققع له بالشنان وفي ضحك يقال فلان غمره
 وتم اغمار وعقل وهم اغفال وغنى وهم اغنيا وغر والجمع اغرا وفلان فعل ذلك غبارة وغرارة
 وغمارة وغمرأ وغمرأ ما غمورا قال المبرد العقل من لم سمه الأمور بالتحربة والعقل من الدواب
 الذي لا سمه عليه ويقال امرأة غرة وغر باب ١٨٦ الخواب القاطع والجمع القطاع والذاعر
 والجمع الدعاء والخارب والجمع الخراب والعائث والجمع العائثون وعاثف يعيث عيثا
 وعثا يعثوا قال الشاعر لولا الحيا وان راسي قد عثا فيه المشيب لوزق أم القاسم
 والمفسد والمنطص وخيف السبل والشاذب في طريق واحد هم أهل الدعارة
 والنكارة والشراوة وأهل الرب والنطف وسباع الغارة وحلاب الفنة وباد
 ضارية وفراغة الخيل وشباطينها باب ١٨٧ يقال عليه الفيل وشن عليه الخيل
 والب وسرب والتسرب ان بيعت الخيل سربة بعد سربة وهي القطعة من الخيل
 باب ١٨٨ يقال أدخل المال والعلم وأعقله ودخره وأقشاه وحبسه وجواه وجهه
 وتأنله باب المعازاة تقول علمت ما فاسيت من كذا الأمر وعاشت وكأبت وعظمت معارضة
 وهذا امر صعب المراس والمزاولة قال ابن الأشعث جل عيرة الجبن والله ما كنت جبانة
 والكنى ذوات فلان موعلا باب الطاعة لمن هو فوقك والمودة لمن هو مثلك والعتابة
 والمحبة والمحاماة لمن هو دونك والرغبة إلى من هو مثلك والأمر من دونك وفي هذا
 ان رأيت لمن هو فوقك فراك لمن هو مثلك وسعى وانفعلت بحب لمن هو دونك السخط من

والموجودة والعتب من ابيك وصاحبك والاستبطاء والاسرار والشيء من فرائد
 والتظلم من هو قتل باب الخلة والشجاعة يقال للشجاع بهمة والجمع بهم
 والجمع المفاير ومُسْعَرُو الجمع مساعرو وجمع الشجاع الشجاع والشجاعان والشيعة والشيعة
 الصخر الملبس شبه الشجاع به يقال الجيش اضافته فجدد وجدد والجمع لجدد وجدد
 وباسلد والجمع بسلد وشلد والجمع اشدا وكفى والجمع كاة وبطل والجمع ابطل ومصلات والجمع
 مصاليت قال ابن العربي سمي الشجاع كسبب الاله يتكلم للعدو اي يعمد واشتد لراجز
 لولا تكبيرك ذري من جارا وسمى الشجاع متعامر الاله يغشى غمرات الموت وصندد والجمع
 ومجرب ونهيك غير مستعمل ويقال ان فلان جري المقام وجري المقدم يبتلجان جري الصدا
 يقال نهك من الشجاعة بن النهاكة ومنهوك من العلة بن النقلة وريبط الجاشع صادق الباس
 وتقول هو فارس بهمة والبهمة في هذا الموضع الجيش كيث عرس وغابة وابن كربة
 واخو غمرات ومردى حروب وقال للجمع لوث غابة واسود خفية وسوا الكربة وفحل
 للحرب ليوث الحرب وفرسان الطراد وخوف الاقران ومردى حروب وابنا الحرب وابنا الموت
 وخاضع لغمرات الشجاعة واليسالة والشدة والبطولة والجرأة والنهاكة والقتل الحماسة والباطل
 والقناع باب يقال جافلان في ثياب اصحابه وغيونهم وصناديدهم وخماة فرسانه وكما انهم
 واشدايمهم وجلبهم واعلامهم ونجومهم ومقائلتهم ونجدايهم واعيانهم وبهمهم وفنك اقليم
 وخطبايمهم والاسم الخلافة باجك من الفاظ كتاب الرسايل في مدح الاوليا يقال جافلان
 معه من اوليا الله وحزبه وحزب الهدى واشتباع الحق وحياة الدين وذواد الحق وسبغ الله
 في الارض واعضاد الملة وان كان الخلافة ودعائم الدولة فكما بسبغ الله في الارض وفلان في الخلافة
 وسنانها قال الحاج الهلب بنوك كربة الله ورماح الاسلام واعضاد الملة وقال فاطمة رضي الله
 لانصار انتم حضنة الاسلام واعضاد الملة نادى في هذه جافلان فبمن معه من شيعة الباطل وحزب
 الضلالة وفرق الشيطان وامام الغي وثارة الدين وضواري الفتن وسباع الغارة واعدا الحق
 وفراش النار وجنود ابليس واهل الفرق قذاهل العداوة لله والنكوب عن سبيله والجور لحقه واغلا
 الناس ودعاع وهمج اى البعوض وطخاير وطغام وعقودا هي صغار الجراد باب الناسب من اوباش
 يقال جافلان ضوى اليه والى الف اليه وتا شتاليه وفيمن ضامه ولا فقه وفمن اخذ لخذة وافلقه وجا ليغيب
 من الناس والجمع القاف واوحاش واوحاش فجلت اشارة من الناس وظلوا وظلوا واوحاش قال عنتره
 فملا وجدونا الفوق اشارة ولا كشفا ولا وجدنا ماليا يقال ضوى اليه يصوي ضويا وضيا عن امره

٥٦
٥٧

ماى اوى اليه وضوى من الخيال يضوى ضوى ماله يدين معه الانبياء العساكر وقول الحرب
 وفلان وشدا اذا لفاق وشرا اذا امصار وتراع البلدان والباقي العبد فمن لفته ولفقه
 وقمسه باب ٥٥ الجماهير يقال جافلان في جهور اصحابه وكما قتم وذقما ايهم
 وجا بقضيه وقضيضه وحده وحديده وفي حشده وحفله وجا في دهم من الناس
 وجا واجم الغفيرة وجماعفيرة اوجما الغفيرة اذ جاوا باجمعهم وكانت فيهم كثرة ودخل
 في غمار الناس وجماهم وسوادهم اذا دخل في جملةهم يقال حفل الرجل فهو حافل اذا
 احتشد وحتفل فهو محتفل وقد خذل الامر حفلة اي اهبطه قال عوف بن الاحوص
 وجاءت قرينش حافلين بجمعهم وكان لهم في اول الامر نصرا ٥٥٣ باب ٥٥
 اناصير الى الناحية انت بها الى السميت الذي انت به والى الصقع الذي انت به والى الوجه
 الذي انت به باب ٥٩ يقال فلان جبان والجمع جبناء ونكس والجمع انكاس وفشل والجمع افشال
 ورديد والجمع رعاديد وفرقة ولا جمع له وهبوبة ولا جمع له وهبوب وخوار العجم
 واليراعة الجبان وهو رخوا المكسر وفل القلب فخر العود فما في القلب منجوب القلب منجوب
 انجب من براعة واجوف من قصبة واجبن من المنزوف ضركا باب ٥٦ يقال هو متناق
 اليه وتايق ونازع وصب وظمان وصاد اليه فجان اليه والتشوق والصبابة والخير
 والنزع والتوقان ولحد باب المفاخرة يقال فخر فلان فلانا مفاخرة وكاشه مكاشة
 وغالاه مغالاة وساحله مساحلة وساماه مساماة وباراه مباراة وجرارة جرارة يقال باراه
 من المكاشة غير متهور وباروات الشريك اذا فصلته وباروات من المرض وبريتش من الشك باراة
 وبر الله الخلق بنوهم وطاوله مطاوله وفاضله مفاضله وباهاه مباهاة وساهاهه
 ومقال فاضلت الرجل فضيلته وطاولته فطلته وساهيته فسهيته وكارمته كرمته
 وعازدته فعزته وجا حجة من الحجة فحجته وراجحته في حجة باب ٥٦ احمر يقال ساني الام
 وحزني واحزني وانضني ومنضني وامضني قال الشاعر فاقني فشر القول المضا وكافني
 وكزني واشجاني ونكا اذني والهم واصاف ذرعي واضم قلبي وارقي واسهر واسهرت

١٢٢

ومما فوق ذلك ضعفتي ذلك وهنتي واشتغيتي والسهر بالي واضيق نفسي
 وغض من بصري وكأمن من أملي ونكس بصري وقت في عضدي وعطش في رجلي
 من الجلادي وقصر اجلي وقلم ظفري وهنتي وامر عيشي وحفض من املي وقبض بجاني
 واجبي زندي قاطامني اشرفني وحط من همتي وعالم من صبري باد **باب** نقاش حنق
 لهذا الامر جزنا وخرنا ووجعنا له وجومنا وارتمضنا له اذ تماضا وتوجد له ثوبا
 وايست له اسكي والهابث له اکتيايا وجزعنا له جزعا والهلع الخش الخزع والشد الخجو
 والخنف والهم والكرب والكاينة البلبال كذا هذا من الغم **باب** السرور يقال سررت
 الامر واجداني واستيتي وابهجني ورفع ناظري وسررتي همي واسلي غمي واجلي كذا وكشفني وقد
 سررت به وجلت به وبهجت به وابهجت واستبشرت له واغبطت به وارخشت له وهو السرور
 والجلا والبهج والاستبشار والارتياح والاعتباط والحبور **باب** يقال انا شريكك فيما عرك
 من حوادث الدهر ونابك وجزبله ودرهمك بالكسر وفيما مسك وامسك وغاكد هاله فاذك
 فمقي مثله يقال نابتهم نابية وحدث عليهم حادثه وملت بهم ملمة ونزلت بهم نازلة وباحتهم
 باحه وحبنتهم حازبة ومما فوق ذلك نكبتهم بكبة النكبات واصابتهم مصيبة المصاب
 ونزالتهم نذية الانذآ والرزايا والمرزية والرزية واحد فجعهم فجيعة الفجائع والنجائهم
 جاحة الجواح وقصبتهم قصبة القواجم وباقيهم بايقة البوايق وابناجت عليهم البواجم وواحد
 النواب نابية والحوادث حادثه **باب** هذا الون حواتها وصروف الدهر وطوارقه وكلبه وعدواه
 وناراته وعثراته ومجته معنى ويقول فما هو ارفع من ذلك غالتهم اغوال القدر ونابتهم خطوب
 الزمن وتخرمتهم بوايق الدهر وتحققتهم نواز الاحداث ولحطتهم لواخط الغير وخطتهم
 حواير الايام وطرقتهم بواق الاحداث وابادتهم نكبات الدهر ونزل بهم الحذنان ودماهم الزمان
 بصامه وصلبتهم بكلكله وقرعهم بنوابيه ووطبهم باطلافه وكدمهم باينابه وانزلهم
 في الخفيض السفال بعد الانام وعركهم عرك الاديم وطحنهم طحن الرحى شفالها ووطبهم
 وطحنهم وعطف الحنق المفاظ فاستخرج ما اعطاهم واستخرج ما اعارهم وفي صلب
 سامح الدهر وتغافل عنهم الزمان وساطتهم الايام وساعدهم الاعوام وهلاقتهم صروف
 الدهر ورقت عنهم الليالي وتكبتهم المكاره وتعدتهم خطتهم **باب** يقال استمايوا فوق
 المقدر فلو الظن بك ويصارح الامم فله معناه ما ثبت كل الظن بك شبهه الملقه

باب يقال انتظر حتى تنقضي وتنصرم هذه الفورة وهذه الوهلة وهذه الحرة والفترة
 واصبر حتى سفر هذه العمة وتجلي هذه الغمرة وتكشف هذه العجوة من عرق الكره
باب الافعام والاناق يقال ملات الخوض وغيره فهو ملأ واملأ الاسم وهو المايعيه
 وانزعته فهو مترع واتاقته فهو متاق وانعته فهو منعم وافرطته فهو مفرط واطفته
 فهو طاف وادهقته فهو مدهق يقال شئت اليل بالحياء فهو شحون قال تعلب ملات الم
 ملات نبيذا والجرة ملهى ما وحباب وجرار ملا واعطى ملا القدر وبلته لملابه قال العشي
 وقد ملات قيس ومن لافقا بنا كالفوق فاما لافا النواعض ادرى فالرجاء **باب** يقال اعتان
 الشئ اذا خذعيته وانجته اذا خذفجته وانقاها اذا خذفقاوته واعتانته اذا خذعتته
 واختاره اذا خذخاره **باب** المصميم يقال هذه مصاص الشئ اي خالصه ومحضه ولبابه
 وصميمه وخالصه والخبية الشئ وعقيلته وعينه وسروته وسرته اي خيارة **باب** القرب
 يقال فلان قرب فلان في السن بالفتح وقربه في القتال ونزب فلان وقربه وجنته ونزبه
 ونليده وابنته واما احشيان مستويان ونوعان وسبيان اي قتالان وشرجان وشرعان
 وريبتان وتربان ويقال هو سوع فلان اذا ولد بعد وليس بينهما ولد ويقال فلان قد اهدق السنين
 اذا فارجا وانافزا وانا طحا اذا بلغا دارى عليها اذا باوزها وندوا اذا فادها **باب**
 يقال وخطه الشيب بخطه وخطا وخطاه الشيب فحيطا وخرن الشيب وخراد يقال
 شاع فيه القنير شيئا وشيعا وشيعانا ولهذه القنير لخر او يقال بلغ فيه الشيب ثلثا اذا
 بلغ فيه الشيب ولهزمه لهزمة **باب** قال هذا امر ما قدرته ولا حظ طالي
 ولا تصور في وهمي ولا هجس في ضميري ولا تحركت به الخواطر ولا جال بيمكري ولا اضطربت به
 حاسة ولا جرى في الطريف لا علق بالوهم ولا يسخ بالفكر ولا لاطيه صفر ولا القى
 في الروح ولا وقع في الخلد والتصل بتامور والخالفه كنان ولا او جبت شيئا ولا دات
 عليه فكرة ولا توفه منان ذلك كون ولا طنت ولا خلت ولا حبست والكت انهم خالكو لانه
 واطنه واقبده واعيقه وارجره وفضله يقال خيل الى ذلك الامر الذي في خلدي وقع
 في نفسي واشرب قلبي وجرى بخاطري وهجس في ضميري وخطربالي وتقول وجدته في العبرة
 ودل عليه البيان فثبت عليه الوجود وجرى عليه الخبرة وقبلته الطبايع وقام به التركيب

واستمر عليه ذلك الحلم واظهر فيه التوفيق وتبينه الفهم وشهدت له العدالة قام
 عليه البرهان وقال اخلاق بان لوز الخبر صحاح واحد واثنان في ذلك واخرى في ذلك
 واجدد واحقق وخير الى ذلك باب في نقال قالن كرم الخليفة والجمع الخلاق والمضمية
 والجمع الضاب والعربية والجمع العراب والخبرة والجمع الخابر والطسعة والثيمة والسيح
 والجمع طباع وشبهه بجايا والشمايل واحدها شمال ونقال كرم الخليفة سمح السجة
 ومهند الخلاق وبارع الخلاق وشريف الخلاق ومحمود الثيم وكرم الخيم ونقال
 سهل الخلاق فلان ليس اقياد وطوخ الجباب ولين العزبة وسهل الشريعة وطوخ
 الزعام واين العطفة وسمح المقلدة وسهل المودع كرم المصدر وفي صنلده هو سلس الخليفة
 وشو من الخليفة وهو من افاضل صعب الخلق وغير الخليفة والاشوش الطلغ والمشاوش الذي
 ينظر الى جانب ياب نقال هذا اجل الشئ ومعظمه وكبره وعظمه وقد اخذ له ودقة
 وقلة وكثرة وتالده وطارده وظارده باب في نقال اجمعت المسير وعمره وعزمت عليه
 واعتنت به وازمعت ولا نقال ازمعت عليه ونويته وانتويته وارتأيت فاب المسلم
 المنزل والمسلن والنادي والمتوى والمشتدى والمعرس والمعنى والجمع والمعاين والمبتدأ والمشهد
 والموسم واحد ونقال يتواتر ذلك المنزل وحالته والماوى الموضع الذى تادى اليه ونقال
 شكرت في المحافل والمشاهد والمجامع والمحاضر والمواسم والنوادي والمجالس
 وفي كل ناد ومحفل ومشهد وموسم وجمع ومجلس باب الاوام العطش والظما
 والغلة والغلب والصدى والادام والنهل واحد ونقال اجل عطشان فطمان دصاد وميدان
 وهليم وكيام اي عطشان ودوى من الماء فهو بيان وامواة ربا وديانة وقد اريت الجاهل لما
 ادوى اوا ونقال نقض غلبه ويرد غلبه اذا شقيت صلاة وتقول رويت من الماء فان اريان
 والاروت فانما مرقوب باب الجماع والمباذعة والياه والمباشرة والامامة والغنيان والسيح
 النكاح والسير السفاخ قال اعشى وجارة جنب البيت لا تبع سوما فانك لا تفتى في الله
 طبع النكاح باب نقال هو كرم المحمد شريف المنصب فصرح النصاب فيب الغرض
 كرم الابوة والجرتومة كرم الضيف والمركب زكى باب المغر طيب المنع موف الشرف وفيه
 المنبت وهو معجم نقال يقال من اذ كان شرف الطرفين وهو مبتدئ في الشرف فمتناه
 في الشرف وشاخ في الشرف نقال غير يضر غير هلم القبال ستاهما وذواتها وانفها الذين

١٤٤

٢٥٢

١٤٧

١٤٨

٢

تعص منه ونابها الذي تفر عنها وهو في ذراهما وذروتها ومن شرفها باب النسب
 يقال فلان قرني وانقال قرابي ونسبي وحن في غانية وعصنا دحية وشغبنا اضلا وسيللا
 ابوة وحيضا امومة وانما شانا في غش ودرجاني وكرو مهدنا في حجر وارضعنا بلبان ونجلتنا
 ابوة واقترعنا جدم ونقمتنا امومة وانما نسب الى جرتومة واحدة وهي اصل الشجرة
 وفلان شعبة من شعبك وغض من اغصانك وجارحة من جوارحك وسم من سماتك
 وغرس من غرسك باب منه يقال هما الحواصفا وسيللا وفا واليفامودة وصيغا
 اخوة وقرى باخلة وخديا مخالصة وقرى ناما حضة وعمود اقامة وقمر الفوق باب الاسرة
نقال هو الاحامة الرجل واسرته واهل عشرته ولحمته وبنيته ومنهم ضربة رحم وشعبة
 رحم وكاشح قرني وقد شجنت بك قرابة فلان وبنت بك دحية وبني وبينه رحم ماسة وسبب
 دان وقرابة قرمة وحرمة متالفة ومعرفة فدية واسباب متصلة واخوة واشجة
 وفصلة متالفة وهو ابن عمه لحا بالشد يداى الحق النسب وهو ابن عم له وهو ابن عمه
 ذيبا وذيبا وديبة وقصرة وهو ابن عمه كلاله اذا لم يكن ذيبا وتقول هو لا اصهار
 الرجل اي قوم زوجته وهو لا اجمافلانة اي قوم زوجها باب نقال الملق الذي
 احل في قوم وابس منهم ولذلك الملقق والمسند ونقال ادعي فلان بيا لم يعلقه سبب
 ولا اظلمدوحة وهي شجرة باب نقال فلان جلد من الرجال مشفرا حرت هاد حاتم جواله
 جوبة اخوفوات جواب افلح جوال بلان وسواب بانق وقد قذف به الطلب
 الى ناحية كذا وطوح به الطلب وترع به الطلب وسقط وشفص واجناب القلاء
 وقراها وطواها وقطعها وخبطها واخترقها وقد طوحت الرجل من الدرجة اذا
 اقيته منها وهو يوضو سفر وقد انضاه السفر وابلاه وتخونه واكلة الوحيف واجه السير
 واثر فيه السفر ونقته السهام والوحته الهواجر باب نقال الصلة نعال وصلت فلانا فلانا
 اصله والاسم الصلة واخرته اجيزه والاسم الجايزة ورفدته ارفده والاسم الرفد وحيوته
 اخوة والاسم الجايزة ومحتنه امحنه والاسم الميحة وزبدته اربده والاسم الزبد ونقته الزا
 رخلوته اخلوته والاسم الخلوان واخنيته اخذه والاسم الخذا يقال اخنيته الرجل اخذا
 وهي الخيمة غيرت عمل وحلى البيلد اللسان يحذيه حذرا واصفدته اصفده والاسم الصند

٢٩٢

٢٦

١١٨

وانتهى ائبله من النوال والنابل قال الاصمعيلى ان يكون الصفد الشدة الا فى المكافاة وقد
 الصفد موضع تعطينة وهذا كله من العطية وافضل عليه من الفضل والجدى عليه والاسم الجدوى
 ونقال خلعت المرأة الخجل فخلعت وخلت جسمه بخل خللا والصلية والخايزنة والمخبة والحياء والرقة
 والصفد بمنزلة وهى العطية والنابل والنوال والسيب والحياء ويقال ما خلانى فلان من عايدته
 وثاله وسببه وحيائه وصلته ومخته وجايزته وجدواه وعطاياه ومواهبه ومعاونته
 وقوايده ويقال سببت له اذا اعطيته سببا واجزالت له اذا اعطيته جزلا واوتحتة اذا
 اعطيته وتحا وقد نال من قوايده واصاب من فضله ونقال لو كنت فلانا معروفا واسدنت اليه
 بآئلته خيرا واضططعت عنده معروفا وخولته نعمة وانيت نعمة وازالت اليه نعمة ومخته عارفة
 وخولته صنعة ومخلته عارفة واوسعته احسانا واذلته نعمة اويضا او خيرا ونقول ما خلوت من عارفة
 وصليعه واياديه ومنه ونقول اعطى فلان من عطاياه سبابا يا فلان يقال استمال
 فلان القوم واستغواهم واستجاشهم واستجدهم واستهواهم واستجلبهم معنى يا فلان استمال
 فلان على الامور واناف عليه واطل عليه واوفى عليه واشتفى عليه واوفد عليه وعلا عليه وقبته
 باجلب اللبس والانس والطبع والرتق والدين والشابة والفتى ولحد نقال رقت الدنيا صغرها
 وخلفتها وكلفت اخلاق فلان على العسر يا فلان يقال نكمت على فلان فاننا نكمت
 ومجت عليه ونكمت عليه فانازار وازدبت به اذا قصرت به يا فلان يقال فرغ الرجل فهو فرغ
 وفارغ وذعر فهو مذعور وارتاع فهو مرتاع ورعب فهو مرعوب وبخت فهو مخوف ووجل
 فهو وجل وزيد فهو مزود واستطير قلبه فهو مستطار وخاف فهو خائف وخشع فهو خشيان
 والمرأة خشيا ورهب فهو راهب ويقال ارتعدت فرايضه فرقا ونفزع الرجل وتورع والرجل
 والخيفة والذعر والخشية والوجل من جنس واحد ونقال خرفت الرجل خوفا وخفاه احو
 وازهية ازهايا ودعوت ذعرا ورغبته رغبته رعبا وافرقة ارقا والقوس الخوف
 وقد فرح الرعبى ذقبت ذك يا فلان يقال سكنت دوعة فلان وامنت سيرة وهو آمن
 في سيرة وآمن السرب وآمن السرح والجمع سروح فاذا قلت خلت سيرة فهو بالفتح
 يا فلان يقال اربع على ضلعك واربع على نفسك واقصد بذرك ونهية من غرير يا فلان
 نقال قد عرف لان ما يراذ منه وتغذى منه ويكاد ويحارس فيبراع منه وينبغى منه يا فلان
 نقال فلان يلدغ خافض رافة خالى الذرع فارغ البال واسع السرب وهو حليف الراحة خفيف الدعة
 وقد استهد الراحة واعتاد الطاه وتوسد الراحة وهو في مهاد من الخفض يا فلان نقال هذا امر مخوف
 العاقبة وخيم المخبة وميل العاقبة فميم العاقبة من الثمر عاقبة الامر وعقابه ومخبة وعبد وقصره وقصره
 واحد

يا فلان يقال مددته في عييه والقيت حبله على غاربه واجرنته عيانه واطلقته من عيانه
 واجرنته فضل خطامه وزمامه يا فلان يقال جهنت الرجل وجهته وجهته وبكته ووقته
 في طريق واحد باب العوض والخلف والقيمة والعذل معنى يا فلان تكتب الى من هو دونك
 فعلت ما يضارع التقدير والنقمة بك والى من هو مثلك فعلت في ذلك ما يضارع الظن بك
 والى من هو فوقك فعلت في ذلك ما يضارع الاماميك والرجاميك والى من نيت ما يوانى
 ويضارع مجداك وفضلك الى من هو مثلك فعلت في ذلك ما يوانى فضلك وساحت اخلاقك
 هو ذلك الى من هو دونك فعلت ما يوانى جميل مذهبك وصدق فضلك وموالاتك يا فلان
 يقال نطف الرجل حاجته وادرك الخ وفاز وبلت بها يداه وفي ضده نقال خاب الرجل والذى
 وانفق وجرم وحده ومع والذى طلبه لان واعيت حيلة وتعلق طرقة وضائق عليه مذاهبة
 عليه مقاصده واستعجنت عليه صوارفه وانسدت مسالده وتضاقت عليه حيلة وانسدقت
 عليه مذاهبة وتزدمت يا فلان نقال دابت القوم فقعين بالحديد والسلاح مستلذين بالحديد
 وشكاكا في الحديد ومدحجين ورايته شاك السلاح وشالى السلاح ونقال الذى الرمح ارجع والذى
 اللدغ دراع والذى النيل نابل والذى الشاب ناشب والذى السيف سايف ومصلت والذى
 تارس فاذا لم يكن معه رمح فهو ارجع واذا لم يكن معه سيف فهو اميل واذا لم يكن معه رمح فهو ارجع
 واذا لم يكن معه درع فهو خاسر واذا لم يكن معه السلاح شى فهو غرل يا فلان المناقشة نقال
 نقضت عليه الامر بقضية خاصة على الامر بحاصة ونافسته مناقشة وفي الحديث
 من وقش في الحساب عوف وصارقه مضارقة ونافسته مضارقة ومناقشة مناقشة وقال بعض
 الادباء مناقشة الصلح على الامر دناة وترك الحق بالظنين عباوة وقد قرأ على فلان طالع على الله
 وما هو على الغيب بظنين اى منهم وقرا عثمان رضي الله عنه بظنين اى بخيل يا فلان
 وشقيت حرقة وبودت عليه اذوت حرته وشقيت صلاة وفي مثله نقال الجرق غصنة
 واسعة جرته ونفقت كرتة وارتخت جناقة والشجا الغصنة والشرق الجرح واحد يقال
 بالطعام وشرق بالماء وشي بالمعظم جرح بالرق نقال العيب حال الجرح ومن القريض
 وقد شى فلان بهذا الامر اى جرحه ونقال شجا في حلقه وقلى في عياله اذا كان فقيرا عليه
 وشجته اى اخرته اشجوه واشجيتة اغصضته والشجا عظم الصق في اسن السهم فربما يشبه
 في الخلف فلا يزل ولا يعلو اذا الك قال الشاعر وراى كالشجا في حلقه عسر امخجه ما يضرع
 كف ترجون سقاطا بعد ما طار الراس يا فلان وصلح من جرح فاهنا معنى تخافوا

باب في ما اصاب القوم مجاعة ومحبة واوبة واومة واومة واومة واومة
 وسنة وجذب ومخلد اول ولاوا واومات ونحر او باسا وشدة دقا جدد او محلو
 واخطوا واستنوا فيهم في ضحك من العيش وبوس وخصاصة وجذب وعضاضة وشدة
 وجذب وصنف من العيش باب يقال لهم في فاعلة من العيش ورفيع وسلوة من العيش
 وفي خضرة في غرة وفي غفلة من العيش في نجوة من العيش وفي خصب ورفاهية وبلهية ولفلان
 بلغة من العيش وفي خصب جناب القوم وسوخصب وامعر جنابهم وهو معروا عشب جنابهم
 فهو معشب وهذا مكان مريح معشب عشب باب ٢٩ يقال هذا نجم الباطل ومبغض الضلالة
 ومغرس الفتنة وعرضه النفي وكذب بعض الكتاب واما خراسان فانها اصل اللدولة ومبغض الخلافة
 ومادة الجنود ومعشش الاوليا وقد تحمت ناجية بمكان كذا ونبتت نابتة في نبتت نابغة ونشأت
 ناشية واذا نويت الاسما قلت منيع ومبجم بالكسر واذا نويت المصدا قلت منيع ومبجم ومغرس
 وكذلك ما اشبهه باب ٧١ العذو والشد والحف والجري واحد يقال اشتد احضر واشت فلان
 موجفا معذافي سيره وموهفا وموضعا وملهبها وسار انعب سير واغزو احنة والشمه وسير عيف
 وبميش وحيث باب اذ الرجل اذف وكان ودهق وحضر واطل شخصه ويقال قاهب
 اذف باب يقال خذ الرجل خيله خفا وخفوا واذفد لوفاء ونهد نهود او نهض
 ونجفد خفوا وضربا وقد شخص فلان عن البلد شخصوا وارتحل وتخل وخف وطعن وقد تخلص
 ونفى لوجهه ولطيفته وقد قصص فلان قصدا فلان وحده حذوه ونجاخوه واقل
 قبله وبهمته واتجاه ونجاه وسهته باب ٧٢ يقال اعجل الرجل اجفرتة وحفرتة واجفرتة
 واجهضته وافزته ولا عجة وبادرت به واسرته ودايته متوفر او متوفر او على وفر
 والجمع اوفاز وتقول في الاستعمال العجل العجل البدار البدار والسبق السبق والوفا الوفا
 والسرع السرع وفي الاستعمال مهلا وبدا على رسلك باب يقال خذته على ان يفعل كذا
 وبغثته وحركته ونحذته واكثته وسقته وهزته وحملته قال ابو علي الاصحاش اشباع
 النار بالحطب تقول الحوخي فلان الى كذا وحملني عليه وحملني عليه وحشي وحشي وحشي
 والجاني واضطرنى قال الشاعر الجاني الليلة ورح بكرة الى سواد ابل وثلة وسكن بوقدني
 السكن هاهنا النار وقال اقامها بسكن واذ هان في الرماح اقامها بالنار والدم باب
 الفهد والوحيد والحريد والفد واحد والتم اثنان والتم واحد والتم اثنان والتم واحد
 والتم اثنان ونقال جاوا وحدا فرادى واشتاوا وحدا كل واحد على حدة وحاله وحاجها عفر

دجما الغنيروا فوجا بعد فوج وارسلوا الى بنوع بعضهم بعضا وسرت الخيل اليك اي
 وجهته سورة سورة **باب** ٧٥ يقال هو شيخ وعظه وحجته وعيره وعيره وواحدة وعصره وعصره
 زمانه وواحدة في ادبه وابن المفتح في زمانه وقس بن ساعدة والخلد بن احمد في ايامه وعلى بن حمزة
 الكسائي في عصره وعبد الملك بن قيس الاصمعي في دهره ويقال هو قرن دهره وزهرة لخوانه وعرة
 اهل بيته وكوكب نظريه وواسطة لخوانه وجليته اخفايه وحديا زمانه ونظرة قومه **باب** ٧٦
 يقال لهج فلاف بالادب وغيره واولع به واغرى به ومرت به ودرج به وضري به والعادة
 والديبة واحد ويقال قد اغرم بالشئ فهو مغرم وشق به فهو مشغوف وكلف به ونهم
 وفي الحديث من هو مان لا يشبعان منهم بالعلم ومنهم بالمال ويقال قد جرى فلان على علمه
 وتيرته وطريقه وشاكلته اي على سبيله وسيرته ومذهبه **باب** يقال اخضر القوم
 في خصونهم واجوا الى ملاحيم واعتصموا بمعاقلهم ومعاصمهم ومقار انهم ومواليهم
 وفلاهم وهو حصن شامخ وغرالم منبع المرتقى ليس فيه مطمع لتتعد وحصائنه
 وسهوقه ووعورته ومناعته وصهره مرامه **باب** يقال قد اسهل الامر ورخص
 وتسهل وبعال طاع الى طوعا اذا انقاد وتبع وتابع فليسانه لا يطع بليدي اي لا يطيع بعد
 من الطاعة تهيئ طيع **باب** يقال اخذت على القوم مياومهم ومذاهيهم وميسالهم
 ومطالهم ومناقلهم ويقول حصرتهم في منازلهم ومضايقهم ومخادجهم واخذت بخنهم ومنفسهم
 واظهم والجمع الظام **باب** اضطرب والمتصرف والمتجسس والمنطوق والمخالف والملة ودوا
باب يقال كان خالدا الشمل محتم والشعب مليتم والمهي متفق والاراجعة والملقى لقب
 والمحلة صقيب والموارم والموال مؤلف والزمان علينا بوجهه مقل **باب** يقال هذا ما سهر
 اليه الهم وترى اليه الابصار ومحمد بن لا عن ابي عبد الله عليه السلام قال يقال قضى
 قال هو اطولنا له من اقد واعدت له عشرة واسد زابه خيرة واكثرنا به خطبة **باب** يقال قضى
 افعلة وقام حرمنا للصبيحة واوى بقية من الايادي ونهض بواجب ٧٧ وتجل عبا المنز اخطلع
 بنعام الطائفة واختلعة **باب** الحقيقة يابث يقال ما طلت العرم ما طلة وطاولته مطاولته
 ودافعت مدافعة وما عكة وما نيشة وما دنة وما دة وجارية مجارة وساقفة
 ميساوفة وقد التتة قد الدة ولوتت الرجل حقه الويه ليا ولينا بال النبي صلى الله عليه وآله
 يقول العرب اخذ سلجان والقضاليان ومعدة معك وسوفة تسويقا **باب** يقال ساجلت مسلج

[illegible]

ومنه يقال مضوت على ثوبى اذا القية وكشفته باجرب يقال له قوة الايضام وقدة الايام
ورفعة لا يطاول وعزة الاناصب وجلالة لا يساوى ورتبة لا يتلانى ودرجة لا تنادى
وسلطان لا يغالب **باب** يقال امضى فلان بالعدل حكمه وقرن بالصواب تدبره
وابرم بالسداد اموره ووصل بالجد عمله والحق بالقصد سيرته **باب** يقال قل
الحاتم في ندى ومرج وخرج وسلس ونض الخفاف ونصل **باب** يقال قف على حجت
كلامك وحزن كلامك وعرض كلامك وتعزى كلامك اذا وقفت على معناه فلا
تقال فلان ين بلذا ويتكلم به ويؤمن به ويشك به ويهاب به ويعرفه ويظن به فهو مظهر
ومن يؤمن به وما يؤمن به ومفوف به وظنين به ومتمم به ومهاب به **باب** يقال فلان يطلب
الامور العالية فالمراتب السنية والدرجات الرفعة والاقدار السنية والرتب الجليله والمعال الخيرة
والحمل النقيس **باب** يقال فلان يتوكل على العلى ويسمو الى المكارم ويسور الى الشرف
الى فروع العز وشرقة الى ذرى المجد **باب** يقال فلان قوى بدين خليف شجى شدي القوي ايد
القوى عادى الا لواح عارى الاشاجع مضبر الخلق مجتمعة شتى الاصابع وافى الفراعير
عظيم الرعدين قوى الاساطين قال عسدر مضبر خلقها تضبر اينشيق عن وجهها بالسيب
وشيق الاركان مدمج المفصل جيد الفصوص صم الجزارة قال الشاعرت تحت الجزارات
دقيقات القصب عبل الشوى جزل القوى صلب العصا شدي بالعارضة **باب** يقال
ارسم في سما اقبه وجملى مثالا امتنك عليه واشترع لي نهجا استنق به وميل
لي بما اترق به وسنن لي سنة اتبعها وانصلي لي علما اقتدى به وضم لي مناد ايم به
وشب لي نارا استعش بها ولج لي لجا ابتلغ به **باب** ٧٧ يقال ما احلم فلانا او قطاره
واهدافوره واسلن حجه واحسن سمته واين اناته وافضل هديه واخضر جناحه ومعه
توكده واناة ووقا وودعة وسكينة وهدى وهو ثابت العلم بن الحلم راح العلم وانق الراي
واقع الطائر حافض الجناح راجح الوزن ثاقل المعيار حمول جليم محمل هين لين وقور
واحد مشدع وققول موكنا سيب يوقع طائر واحدى فرد واسكن روح واظهر ذنان **باب** يقال
ما انزرو وزهم وعلق عرط ايشو اللحم خفيف العنان ناقص الوزن قليل الصانع قلى الوصير
صيق المحجم صفيق الجمل اشر الخرق منه خفة وعجلة وطيرة وطيش **باب** يقال قد ابتدى

فلان بالاحسان واحسان عود اعلى يدي فقال يدك بالامر بدا وابتدأت به اشد ورجع عوده
على يدك في الاحسان وقدرت المرأة بالامر قال الشاعر وقد بدلت بالصرم سعة
لا اري لنا من هوى سعة من رجليها بدا وقد احسن باديا وعابدا ومعقبا ومقنيا
ومفتنجا ومكردا وفعل ذلك اقلا واخر اوسا لفا وانفا بآبئك فقال جالت الرجل
الى الحكم وقاضيته وناقرته وقد قضى العدل بالقسط واليسوية والنصفة ويقال
للحالم الفاح واقسط اذا عدل وقسط اذا جاز وسار فيهم بالظلم والعثم والغشم والعدا
والجور والجنط والعسف ويقال فتح على عنته ابوار الظلم والظلم عليها عقال الجور واجبا
معالم الجور وامانت سئل العدل دلا اقطار جورا وقد قدحهم بالهون المحففة والكلف الباهظة
والنواب المجنحة وملا البلاد بسوسيرته نارا وتاكل الرعيّة وايشاكلهم وفي ضده
قد نزع نفسه عن المطاعم المريبة والطعم الشائبة والماكل الفاضحة **باب** يقال كافا
فلانا بفعله من المكافاة وجازيته من المجازاة والجزا وابنته من الثواب وقابله عن فعله اذا
كافاته قال المبرد جزيته غير مهور واجزأت عنه في الامداد اذا كفيته **باب** يقال نام الرجل
وبهج ورجل وجرد كرى وهوم واغنى ووسن والنوم والرقاد والسنة والكرى والجود والنجوى
والتهوم واحد ويقال هونيم وراقد وهاجد وهاجع ووسنان والسبات نوم العليل
والقابلة نوم الظهيرة ويقال منه قال الرجل يقيل قبولة اذا نام نصف النهار **باب**
سهرت من السهر وارقت وسهلت وما الكحل بنوم وما تمت الاعراب اي قليلا وانما اغيشت
اغفاه واحدة وهومت فهو مأورجل سهدا اذا كان قليل النوم ولاجل يقظ ويقظان العين
وانقطت فلانا من سبته ونهته من قدرته واهييته من نومه وهو ينام القلب ساهد النحر
غاب العقل وان لم يجد يانا ظاير نواحيي اقد ومشاهد الامر غيرت اهد فقال حكمه لان
سره عني وسره واخفى واسر واسمركن واكن وطوى وابطن وعطا وداري ويقال حلجرتي لان
عز ذات نفسه وكأني بنات صدره وداري عني مضمر سره واخفى عني مصون دخلته ووافي
عن مكنون طويته وملتوم ضميره يقال اسررت معنى كتمت واسررت اظهرت ولذلك خفيت اي كتمت
وخفيت اعلمت وما من الاضداد وفي ضده يقال افشى فلان سره وابدى واظهر واعلن
واشاع واذاغ وكشفوا برز وبند اثارا واوضح وباح به وفاض واسود الفى افواه الناس
ونقال اظهر ما كان مستخفيا واذاغ ما كان مكتوما واثار ما كان كامنا واستثار ما كان مبرا
باب يقال هذا شر العالم وشر الوري وشر البرية وشر الخلية وشر العاد وشر الام
وشر الجيلة

باب يقال هو ابرص عيني وسمع ذي اذنين وابطش ذي يدين ولجود ذي كفين وامتنحى
ثم نقاس على هذا **باب** الخاق كل مخلقة الله تعالى من صامت وناطق وحيوان وما يتدلك
المجلة والقلان لان الجن واهل اللثة المسلمين واهل الذمة الذين عليهم الجزية ولهم على المسلم الذمة
وهم النصارى واليهود والمجوس واهل الكتاب اليهود والنصارى خاصة ويقال يرا الله الخلق بصرهم
وذراهم يذراهم وخلقهم مخلقتهم وجلاهم جبلهم وانشاهم ينشئهم وفطرهم يفطرهم وابدعهم
باب يقال طبع فلان على الشر وغيره وجبل وبني واسر وطوى وفيه غيرة شرو وطبعة شر
ونجاسة شرو **باب** يقال فلان شح وسمج وجول والجمع اجواد واجود او معطأ وخرق وفيه شح
ومردا وهو رجب الدين وطلق الدين وندى الكفين وسبط النان وفتح الانامل رجب
الذراع واسع البلدة ارجحى والبلدة الصدرة وهو مخلف متلف ومفيد لا يلىق كفه شيئا
ويقول ما مجد لظافة وافشى مع وفه واصغ نوافله واندى انامله واسع بلده واجب
ذراعه وابسط كفه والترصايعه وافنا فواضله والرمطايعة وافش سره واجب
باب كنفه واطول باعه واسع صدره **باب** قال فلان بخل والجمع بخل وشح وبخل
اشح واشح وضمين واصنا وليم والجمع ليام وقد بخل بالشى وضم ولجوبه وشح به ونفس به
والبخل بالضم والشح بالاسكان واللوم والدناء وهو جامد الكفين وضميق العطن ليم
النفس شحج النفس ومحتوف عن الخير وقصير اليد عن المعروف ومغلول عن الجود ويقال
موجعها الكفين وفي المثل ما بخر حجره وما ندى صفاته وما تبلى احدى يدي الاخرى **باب**
يقال فلان مس وري وكيف ولهم ومخالطة وخفية وسوسة وبه غفلة من الحر
والخفة وقد عملت له نفرة ويقال مثله له وتصوره له وتراى له وسخ له ونجم له والخيال
والمثال والشخص والظلل والمواد واحد **باب** قتل الجبل ابرقته وامرته
فهو مفتول ومبرق وممر ولخصبته واخصفته فهو محدد ومحصف واغرتة فهو مغار
والجبل الجبال والملك الامراس والعصم يخيط بيشد بها العقدة والسب قطعة من جبل
موصول بها الجبل حتى ينال الخبير السجيل الذي ليس بهرم وانتك الجبل اذا ذهب قتله **باب**
جعلت العرب للملك والدولة والنعمة والمودة والحرية والحال والكل شى يشبه ويرزق
ويقطع اساسا وهو اعاد ووطيد واركنا ودعايم وجعلت له غرى وعقد او عصما وقوى
وجعلت له ابايا وجالا ومرار وعلايق واوحي فقالوا في المودة والحال قد تبنت وقناة المودة

والجاء مستلزم ورست قواعدها ونزلت عليها وانخفضت اسبابها و
مرابرها واموتت جبالها واستندت وشجت عراها وقواها والمودة بيننا راسية
والقواعد ثابتة والوطايد مشيدة والاركان مستحقة والاسباب شقة والعلل
محصدة والمرار محجمة الواحدة مربعة باب ٢ مثله يقال في الامر والعهد وعذر الله
هذا امر قلط الله اسبابه واساسه وثبتت قواعده وشيدت اركانه وارسي دعائمه
ولتحكم عقده وامر عذوته وشدد عقده وابرم مرابره وفي ضده قلوه هذه اسباب
المودة بيننا وضعت قواعدها ونصغت دعائيمها وزنت جليلها وتنكت مرابرها
وانحلت عصمها وعراها واشقيقت قواعدها ورشت دومت عاليها وتخللت اركانه
باب ٩ قد اعصم فلان بفلان فلما اليه يلجأ الجوا وكذا ليجت اليه الجا لجا وعاذ به عيلا
ولاذهه لياذا ولودا وقرع اليه دلف اليه واستجار به واستحق به واستند به
واغتضبه ووله اليه كله اذا استنصره واستنصره واستنصره واستنصره واستنصره
واستغاثه والمجا والمعقل والملاذ والمستجار والمعتصم والمفرغ والمعاد والظهير
والعاجية الملحق والعصرة والعصر والمعتصم والوزر والمويل والضبيضي واحد والفاظ
كتاب الرعايل يقال ان عوز ومعتقل حريز وعقد وثيق وملاذ مبيع وجصن جصير
وظهر ظهير ووزر عاصم ومويل واق وعدة كافية وجنة دافية ومجا حام وسيد حافظ
ومعتصم مانع ومعتصم كاف باب ١٠ يقال فلان في جوار فلان وذمته ودماره وجماه
وخفارتة وحريمه وهو في عجز جوار وامنع ذماره وفي ذمة منه مبيعة وفي حرمه لا يباح
وذماره لا يرام وجوار لا يتضام ويبله حي اساح وخوم لا يغشى وفلان احب انفا وامنع
ذماره وهو ابن الضيم عزير الجار قال المشاعر وجرار الازد مسكنة النجوم وقد اجار
فلان فلانا ونفقه ومنعه وخفرة خفارة واخفروا اذا غلبه والجنارة ما جعل الحف
مثل العمالة للعامل وجماه واصحبه واعاثة ودب عنه ومارس عنه وجاحش عنه ورعى عنه
ورايه وناضل عنه وذاد عنه والصارح المبعث والمشتغف وقد خف بلاءه اذا ابرح حيث
والخفر الجا ولحله ذراه وادطاه فناه وبواه كفنه وفرشه جنايه ومهله كفنه وخفص له
جناحه واداه الى ظلم وافاه الى فيه واطاه الى كفنه باب ١١ يقال في ضجة فلان وفاجيته ونفقه
وظلم وذراه ولوداه وفيه وفلان مذبح عن حقيقة الاسلام وحفيظة الايام وذمار الاسلام

وبينة الاسلام ونجوة الاسلام وحوزة الاسلام وعقوة الاسلام وعرضة الاسلام اي عز
دار الاسلام وغواهم في عقود ادهم اي في اهل دارهم قال المبرد سميت الحقيقة حقيقة لأنه
حق على اهلها الدرع عنها وسمى لما رزما لانها يجب على اهلها التذامر له والحقيقة
ما يجب حفظه وسعت على الحقيقة له باب يقال فلان حمي بضمة ويصون حوزته
ويولد عن نعمته ويدافع عن حرمه ويأضل عن ذمارة ويدب عن ملكته ويرى من رايه
باب ٩٤ يقال لاوند عليك فذكر الجميع اوزار ولا مائة ولا اثم والجمع مائة واثام والاحب
والخرج ولا وكف وهو الاثم والوكف العيب ايضا واجاح ونقول من ذلك فلان متحج ونجوب
منه ويتام منه ويتورع عنه ويتجنب منه ويتوق عنه لجنب منه وفي ضده لا يحزه
تقي ولا يردعه نهى ولا ينفه تخرج ولا يدفعه تورع وقد اوقع دينة بوقع ايتاغيا اذا فعل فعلا
يؤثمه باب هذا الشيء حليل حلال محلل مطلق وفي خالعه بشان حجر حرام حرم
وقوله تعالى ويقولون حجر محجور اي حراما محترما ومن جهة المروءة يقال فلان يكرم
عن ذلك ويتزهر عنه ويتصون عنه ويترفع عنه وتحلك عنه ويتقدم منه ويتعذر عنه وعرف
نفسه وقال بعض الحكماء لو لم اترك الذنب تاثما لتركته نكرا ما تذرهما ونقول انا ارباب
عن هذا الامر والفعل القبيح وابوا يك عنه واترهك عنه وارغب بك عنه باب ٩٥
يقال لا عار عليك ولا شتار ولا منقعة ولا سبة ولا وصمة ولا اية ولا هجنة ولا شين الخراب
ولا دنبة ولا عيب ولا سوء ولا خيبة وفي ضده يقال هذا امر شينك وشحندك وعيبك
ويعزل ويدد عك العار ويسر بك الشتار ويرد بك الرزية وتقول هذا فعلك شين
من الابصار وبعض من الاطراف والاحساب وليس ثوبا من العادة قال الاعشى يورث
دوني كما ياروي من عيني على الحاجم فلا يفسط من بين عيني ما اتري ولا تلقى الا وانقل
باب ٩٦ يقال امدلة عليك فذكر الاعضاضة والاضمة والاضيم فلا اضطهادا ولا مائة
ولا مضاد وقد ضامني فلان من الضيم فانما مضيم واهتمني فانما مضيم واهتمني فانما مضيم
واهانني فانما هان باب ٩٧ حميت من الحمية والنفقة والضم حمية وحمية وحيت
غيري حمي وحيت اذ نفت عن حماية وحيت المرفق حمية وحيت وتقول المعرب
اصل الاء البرية وهي الحمة ولة الاكل واحيت الحديد في النار احما وحيت المكان
اذ احفظته احى وحيت عليه الحمر حمية وانفة ونحمة وهو الى ان يتم منبع الجانب

ابرام وداظه باب قال اغضي فلان على القذى وحطم الغيط واساغ الشجاق تجرع
 القصة ورد انفا سر الصعد وتجرع كأس الضيم واقام على اللذ واقرب بالحشف واعترف
 باذلة واضيق على الميض واعضي على الذل وعص بالجرعة وشرف بالريق ورد لي
 بالسقطنة وتقول هو اذله من النقد واصبر على الهوان من نقمة من وتبد بقاع ومي وقع
 وهو اذل من يد في حم باب ٩٧ قال فلان تشفق عليك شفقه واشفاقا ويظاظور
 وتحنوا عليك حنوا ويحذب عليك حذبا ويحنن عليك حننا ويعطف عليك ومعه حذب عليك
 وحنو ورقة وهو حذب عليك شقيق ومعه حبطة عليك وعطف وتقال حذبت عليك حذب
 وتقال تحنيت عليك اي تحننت قال الشاعر تحنى عليك النفس من لاج الهوى وكيف تحنيتها
 على من تحنيتها على اتني موليك من انفس الهوى منازل حفظ دلك اخي صوبها وطلان اخي
 الياس عليك صلوعا وحنوت عليه اخنوا اخنوا وحنيت العود حنيا وحنوا وقد حركت بفلان
 من دحم وفي الامثال الطغى نظار والرقعة والرحمة والرافة والحنين والاشفاق والحنو
 والعطف والشفقة والحنين وفي ضد القسوة والفظاظة والغلظة باب ٩٨ قال فلان
 مريض وعليك وسقيم ومقتل وجع وموعول ومحوم ومورود ومصب ومضني وقد
 العلك والاصاب والاعراض واللام والاسقام والامجاع وقد ادنفته العلم وهو مدنف واضنة
 ونهكة للمتي فهو منهوك وقد نهك ودينه وضني ونحل ونحف والخصه وعربت اشاجعه كل هذا اذا
 غلبت قلة شق الحمي عليه اجتنها وجعلته تحت جصنها وقد تشربت الحمي وتحنن جسمه وتاكلت لحمه
 حتى علا رنة عجيها هزيل ما يعوى ولا ينج وقد سم جفنه وشجب وبانت عليه نكته المرض منهوك
 من العلة ونهيك من الشجاعة والعيد المبت وجعا يقال ما الذي جعل اى يوجعه والصاب الحمي الذي
 معه لحر شديد والنافض حمي العدة والرس المس من الحمي قلل تظهر وهو الرسل العرو التي
 تغزو الى تغرض والورد يوم الحمي والقلد يوم ربه والبع التي يدع يومين وتلخذ يوم الثالث
 والغبان تلخبطوما وتلخ يومها والعلع الجير الذي ينقلع فيه الحمي يقال تركت فلانا في قلع من
 حماه وفي افلاخ ويقال ادمت عليه الحمي اذا دامت وما دت باب ٩٩ في ضده يقال قليل
 من مرضه وابل واستبد واستقل وبرابرا وفاقا فاقاة وافرقا فاقا وتماثل تماثلا
 وانما مل انما لا فاقلا فاقلا وصحة واطر عش اطر عشاشا ونقة نقها فهو ناقة
 والجمع نقة وقد تاب جسمه وصارت له بضعة وكذبة وقوة ويقال امرضته اذا فعلت به
 فعلا يمرض منه ومرضته اذا قتت عليه في مرضه ويقال نقمت من المرض نقة ونقمت الحشر

١٥٢ انقة اي علمته ويقال للذي لا دوا له واعقام وغضال وناجس وخيس وقد لقي الجمل
 من اللقوة وفلج من الفالج وهذا اذا يعقل البطن اي تحبسه باب ١٠٠ يقال يستقره الشيطان
 بشرويه واستغواه خدعه واستزله تحتله واستمواه بكيد وقتله واقتنه بجبهه وقد اقتعه
 الشيطان واتخذة مركبا واستخوذ عليه وامنتاه ومن الفاظ كتاب الرسايل احتوى عليه
 شرة الجهالة فصدته عن المحها السعادة واستخوذ عليه الشيطان فصرفه عن الرشيد
 الحين فاقبل به الى التغدى واستولى عليه البغي فحال منه وبين الانابة واعتكاه التطاول فحجبه
 عن الوفاق غلبت عليه النجعة فربطته عن الرجعة واملى له الشيطان فورطه في الغرور
 وزنله قبح عمله فاضله عن سوا السبل وسول له الغرور فزاع عن وضع المحبة وادالته
 فتمادى في العدوان وعلمه خدعه فاوردته مخوف الموارد واطبق خاتم الحرص على قلبه
 فطبعه بغرور واستندجده بالزغ فخادبه عن المنهج وظالمه الضلال فترهب في قتم سار
 وزنله المعصية فهو في ظلمها باب ١٠١ يقال استوطنت البلد وقطنته وتثنت به
 وتبوأته يقال قاطن البلد وقطنته وتثنت وقطانه وهذا ثاني من ثناء البلد فهو ذو علمته
 وتوطنت به ودجنت به ودجنت به ونقال دجن بالمكان وابن به وخيم به وتوكل به وقطن به
 واليب به اليابا وتاري به تاريا قال الشاعر لا يناري لما في القدير ربة ولا يعرض على شرسوفه الصفر
 وتجي به تحييا وتايابه تايبا والتب به الثنا والبد به الباد اوارب به اربا ابا اذا ثلث به واقام
 هذا الباد وطن فلان ومولده ومنشله وعشته ووكره وموضعه ومكانه وموطنه وقرة وقراه
 ومنه ومعلمه ومعانته ومسقط راسه ومنه رجه وعشته الذي منه خرج ووكره الذي منه خرج
 باب ١٠٢ تقول وجوع الحق الى اهله يقال قد اقر الله الحق في قراره واعلده في نصابه واثبت
 في قراره وردة الى معدنه وفي المثل اخذ القوس باريها وعاد السهم الى النزعة وطلعت الشمس
 من مطلعها باب ١٠٣ الارجا والجواب والاعراض والالفاف والافا والافا والافا والافا والافا
 ١٥٥ واحد هارجا وجانب وخافة وحاشية وناحية وعرض محد باب ١٠٤ العقد والعهد
 فاصد العهد والاصد القرابة وتقول واتقته على ذل الذي عاهدته وعاقبته وصياقته و
 صفيقي بالبيعة ونقال كان صفة راحة وخايرة وحلفت بايمان مخرجة ومغلظة
 ١٥٦ ومولدة وعقدت لفلان البيعة في اعناق القوم واقسمت وحلفت واليت وايتليت وتاليت واحد
 يقال من القوم عهد وعقد ميثاق والودمة والجمع ذمم واصرة والجمع الاوصار والجمع
 ١٥٧ امر عقد من فلان ذمة باب ١٠٥ المطابقة يقال فلان مطابق لفلان على امره وموافق

وما إلى له وما إلى له على امره وقد صار معه ميلة وضلعة والميل والضلع خلة والضلع والميل
 ١٥٩ يقال هو قوي عزمه على ما اناه وشجذيقته وايد بصيرته والذعزمته بابك يقال اخبرت
 عليه من الرزق صابرة ويقوته ويهونه ويعولوه وتبعه وبقيته وبجزية ونقال هو في قامة
 من العيش وبلغه واجترأت من البسيرة وتبلغت به اذ جعلت بلغه واقتصرت عليه وتقتت به باب
 يقال قد غلبه وخاض به وخبر به واخفه ونكث عقده ونكث الغزل والجمل
 وفكره اي نقضه وحفرته اذ انصرت به واخفته اذ اعدت به باب
 يقال رأت له منظر احسنا وايضا وبهياب وبهياب وايضا ورايت
 له نظارة واهوة وروعة وغضارة ونرجا وبها وفي ضده يقال تغيرت بهجة
 وتصوحت بغيرته وحمد غده وذهب بهارة وضيارة وذهب بهارة وسيره وفاض
 ما حسنه وذبل عود نضارته وفي ضده يقال سطم نوره واشرفت بهجة ولامع
 وتلاات غرته وتالوت حشده واه طاعة ايماء ودوية الجوى وغرة الفكرة وصيغة لاغلى وواضحة
 لا تعنى باب يقال نزل وحط واناخ وجيم وجثم وحط راحلته وضرب او تاده والقي عظام
 والقي من اسبيه وشدا واخيه وضرب معطنه ومن الفاظ كتاب الرسايل نزل سلاخه وجل
 يعقونهم واناخ بغيرهم باب قال هذا الكلام بين المنهج سهل الخرج مطرد القياس والسيار
 خص الامر وتخلد وانقرب باب يقال هذا الكلام بين المنهج سهل الخرج مطرد القياس والسيار
 متفق القران معناه ظاهر في لفظه واوله دال على اخره مثله يستل القلوب النافذة
 الانصار الطامحة وسهل العسير وترد الالهوات اربعة وعسر النجح ويقرب البعيد ويدل المنهج
 باب يقال لا فعل ذلك ما اختلف العصران وكر الجديدان واختلف الملوان وتعاقت الفتيان
 ولاح المنان وما خلت النيب وما اختلفا بل وما ابل العر صوفة وما لاح عارض وما اختلفت حيا
 وما ناح قهرى وما اذر شارق وما لاح كوكب وما زخر البحر وما زقا الديك وصدق وما بالي
 لله ما لب وما جحج وما اذ علاع وما خالفت جرة دوة وما دامت بميني فقة شاملى
 وغير هذا عقد فلان عقلة حيلة من الجديدين والاختلاف العصرين والامر الليالى والامر الحفاب
 ولا نقل الزمان وتحوته وتلوته واعلاد الدهر وحولته وتلاذذ مام وجميعا ذمة ولا بليد كور الزمان
 ١٦١ وامر الاعوام ولا نقل الزمان بابك يقال فلان فصيح اللجة ذرب اللسان مقول مدرة اسن
 مقوة خطيب مشقوع غضب اللسان ذلق وذلوق طلق بين اللسان سبط البنان سهل الخراج
 لطيف المسالك خفي المداخل واسع المجال رحيب الباع شديد الاتساع سمح البدنة وعمر الهبة
 شديد العارضة ملقى ما لفته ملقن ما حاوله محدث ما في نفسه مقوم ما في قلبه البطاق
 لسانه ولا يدك غوره

٢١٦ يقال لا على فلان رقيب من مودته وحفيظ من لمة وحاجب من عقلم وما منع من حله
 ومثقف من ادبه ومذكر من فعله ومجرب من شكره ومخاسب من نفسه ومرشد من عمله ومطالب من حله
 ٢١٧ يقال ما زلت مصورا في قلبي ومثلا لما طرى وجاى لا في ضمير ومتصفا من خواطري وسمير
 تلبى وتلق فولدي بابك افعلى هذا ما يرتب به سالف باليد وتشييع به مقدم احسانك وتنظم به
 ما حق مع ذل وتسي به على قدم ايديك وتضيفه الى ساير مننك وتصله بنظايره من نعمه وتجدد به
 سالف احسانك وتشينه به مشكور باليد وتولد به ما سلف من برك وتلحق اخر نعمك اذ لها وتلمح
 النعمة عندي بها تقدم اذ عند سلفي بابك يقال رايث فلانا عابس الوجه كالح الوجه باسرا
 قاطبا مكفهرا وقطبا وهو القطوب والعبوس والكبح والكسوف والبسور وقد تجهمنى فلان وجهه
 اذ انقل جافيا قال النيرى فاقبل مغناظا كافي وانزله ذو كالح باسرا الوجه قاطبه وفي ضده
 وجدت معه بشر او تهللا وبشاشة وطلاقة ودمانة ولباقة وظرافة وهشاشة ولطافة
 ٢١٨ وابن الجانب وخفة الروح بابك يقال يفرق القوم وتشتوا وتبدوا وتصدعوا وتشعبوا او انفجروا
 ويقال تشتدوا في البلاد وتطردوا وتمزقوا وقد تفرقوا عباديد وعبايد وايلدي سبا وتمزقوا
 كل تمزق وقد لفظتهم البلاد ومجتمهم الامصار وقد تفرق منهم لهم وتصدعت الفتمم وانثنت افرانهم
 انثنت عصاهم وانقطع نظامهم وانصدع شجهم بابك ٢١٩ الانسان هذى النوايب وغرض نصيب
 حصة وجزر ودرية وتقول ما كان القوم الاغرض سها منا وجزر شيونا ودرية رماحنا باب
 يقال رضضت الشئ ارضه رضا وحطته اخطمه خطما وفضضته وجششته جششا
 جشا وهضته اهيضه هيضا ورضخته ارضه اذ كثره ودرقته بابك ٢٢٠ يقال ثابرت على
 الامر وعبره واظبت عليه والظت وواكبت وداومت عليه واظبت عليه وحافظت عليه بابك ٢٢١
 يقال اخذت الامر عدته وعتلة واقبته وحفلته واعتشله عدته واعدت ايضا واستعدت
 الامر وثابرت له واخلفت له واجتشدت له وفلان عدل الامور اقرانها بابك ٢٢٢ يقال انت معز اعما
 انا فيه ونجوة عن ذلك وفي تلقية وكنت معز عن هذا ومنذ حجة عن هذا وفي سماع عن هذا وعن غنية
 عز هذا بابك ٢٢٣ يقال فلان يرى الساحة صحيح الادم نقي الجيب صحيح العرض أمين الغيبة بابك ٢٢٤
 يقال رايث فلانا يعنذ ومما قرى به ويتقى منه ويتقبح منه ولعنذ وتعذر اذا الختم واعذر
 اذا فعل فعلا يتحقق به العذر وعذر اذا مرض وعجب بابك ٢٢٥ يقال فلان من اهل الزافة والخطوة والاراة
 ٢٢٤ والقرية والمكانة بابك ٢٢٦ يقال حب ان تتوخي بذلك موافقتي وتسمي به ساري وتخزي به ساري
 ٢٢٥ القسم والحلف والالية والا لا يجمع قال الشاعر قليلا لا لا يحافظ ايمينه وان بكه ثمنه لا يبرق
 ١٢٥

فكان يستجيبه اذا صدق فيها ومن الغيوس التي تغرس صلجها في الائمة وتقولوا والله
لا نقول كذا والله ونالله وايم الله وايم الله ومن الله باج يقال شك الرجل في الامر
فكوشاك وتتردد فيه فهو متردد وامترى فهو متراد وتاب فهو متراب وتقولوا شك في ذلك الامر
ولا ريب ولا مزية ولا تخليج ولا يقدح في ذلك شك ولا تخليج ريب ولا يعارض في مزية وقليلا حاشا ان
والجلى الرب وزال الارباب وانجسر المزية وخمجل الخلاج ووقفت على جلية لا يفيقه الامم والمال
بهمك يقال تقام الامر واشتد اعطى واقطع وجل عن العناب واعيا الراية وعظم عن الملاق
وفي الامثال بلغ الغيل الرتب وجاوز الامر الجذ وبلغ الدوا الحماة وانتهى السكين الى العظم وبلغ
الحزام الطيبين وانقطع السيل في البطن والقت حلقنا البطان وعلا الما الذي واتسع الخرق على
الراقع وتقام الصدح واضطرب الجدل وجم الامم والبر الامم واعطته واستغظته واستشعته
واستدركه ثابت يقال مات الرجل وبأد وتوفي وقطس وردى في قلبي وقليلا حاشا المساء
وما الله على قلة الاما وفي الله وقور وفاطت نفسه واحق اضبعه وال شاعر لجمع الناس والوا
عوس فقيت عينه فاضت نفس وروى ففقت عينه ففقت نفس وقضى فحبه ولقي ربه ولقي هند
الاخامس واورد من حياض وقينم واغنى اي مات صحاح من غير علة ومات حشف انفة وحشف انفيه
اذ مات موت نفسه لا في قال واخضر اذ مات شابا وقد طعن في جنازته اذ مات في مرضه التي
مرض فيها والموت والحشف والموت والمنايا والميتة وشعوب والسام والحمام والحيز والشكل
والوفاة والمجالد ام تشيع بمعنى وفي مثله فلما ايشكل مدته واستوفى اجله وبلغ الميقات وقصر اجله
وحان يومه اي قري موته ومنه قوله تعالى وذراهم بايام الله اي بالموت وانقضت انفاسته المعدادة
ولا فاه حمامه ووافاه واستناث الله به ونقله الى دار كرامته وعرجل الى رحمة الله واجش
في حقرته وافضى الى ربه واجنه ضحجه وواراه حله وعييته حفرته وصار الى عياله والملاح
انفسه باب يقال طمع في غير مخرج وكفر غير مخرج ورع غير مخرج ولجا الى غير مخرج
الى غير مخرج وحل بواذ غير ذي روع وشام برق الخلب واغتر بالسراب باب كنه عيى فان
تدمع دموعا وهمعت نفعا وهو عا وهملت انهمك هولاء ودفقت تدمع ذروفا ودفقت كف
ذلوفا وهمت نفسي هميا وسجوت نسيم وارفضت برفض افضاضا وفاضت ابيض وتقول فاضت موعه
واشلفت عبراته واستهلكت وترقرقتوا اسكبت وتحدقت وتماطرت وتغلطرت وسجوت ودفقت
ومارقات دمعته واخرقت ما اقية وجرت في جلباب حله واثرت في حله واغور رقت عيناه والجهش
بالبكاء الشجع والخيب والاعوال والعبول والرين واستراحة المنكب في حمة الملاذ
الامم قضاة لارته ولما ناله وما اذنته ولما سته واشتدته وحاجته ونهمته
المكظوم

باب الاظفار واللبانات والماء والحوال وحدايات دفع ذال احسن موقع والظفر موضع
والخمس موقع وانس موقع باب يجمع ويبرق ويستطع ويبرق ويبرق ويبرق ويبرق
ويبرق ويبرق باب يقال ورد وواصل ساق وادى وخبر وانيا وابلغ واذان باب يقال
لا يدان له لحد الام والاطافة والقبل والاحتيا والاقوه باب يقال صال واوعد واهول
واثرق وسطا وازعد واعد ورفق باب يقال الضامر واللاحق والاقب والاحضر والاهيف
والاضم والطاوي والمدح والمخضر والمقلص والمقور والشجت والمضطر باب القبر
والجنت والرحم والرؤس والضح والبرخ والشق والشفرة والبر واحد باب يقال شق
فلون وفن وجنس ونوع وجب وخطب بمعنى باب يقال محال خور ولسان طويل وراى قصر
وصورة ممثلة وصالة ممثلة وصهمة مرسلة وانة منزلة وشجع قايم واسم بالاجسم باب
هو شج ويأسو ويبرى ويجرح ويأسو ويدي ويذاوى وبطبع ويويس وينفع ويبرق ويعرف
ويكره وينفع ويضع ويحلى ومر وحسن وبسى وعنده نهج وبوسى وعرف وانار وحير وشتر
وله طعمان ادى وشرى قال الشاعر وله طعمان ادى وشرى وكلا الطعمين فذاق كل
وقال اخر ممتز مؤعلى اعداياه وعلى الادين جلوه لعسله باب يجمع من الاتباع يقال
خبر بثير واثبر وجايح نايح قبيح شقيح حسن سن عطشان نطشان شيطان شيطان
حقير فقير فقير فقير حبيب نبي ضايق ذايق شقيح فحج ملبح قرح ان القوم يجمع النع
شقي لقي محروضا ابيض حطى بظي وانما يكون الاتباع بغير او دانا هو شبيه بالموكيد الحرف
الاول باب من الاضداد الفرح والغم اليسار والفقر المدح والثلث والدينو والبعد
والاظهار والكرام والصدق والكذب والطع والتكلف والشدة والوخا والامر والخوف
والظلمة والضيافة والصلة والقطيعة والمحبة والذمة والمحنة والتوقى والتميم
المجتمع والمفروق والام قتلنا والعزم واليوم واليقظة والبشاشة والعبوس والمقام
والظن والابتداء والعاقبة والظن واليقين والمخالطة والمجانبة والصدقة والعدا
والمباينة والموافقة والرجح والمحسن والخطي والتمت والرقعة والسناطة والحضر
والانعاة والنعيم والغنى والقوة والضعف والعسر والبشر والامانة والهوان
والوضا والسخط والحقوق والحقوبة والقصد والسرف والتبذير والتقدير والعدل
والجود والكرم والقد والحذان والاقدام والاحجام والسهل والحزن والضرا والسران
الحار والزل والقتل والحديث والسالف والآف والبادي والعايد والمقلد والملا
العالم الاجل والثواب والعتاب والصبر والخزع والحلاول الكلام والرفعة والفض
والبور والظلم والبر والفاجر والسعة والابطال والرفق والحرق والعام والظلم

التي هي في سنة الفجر

Handwritten musical notation in Arabic script, consisting of several lines of text with rhythmic symbols and dots.

Handwritten musical notation in Arabic script, including a large section of text with rhythmic symbols and dots, and a smaller section of text with a signature.

بسم الله الرحمن الرحيم

وَأَبْصُرْنِي الْمُسْلِمَ كُلَّ خَيْرٍ فَأَصْبَحَ لِأَرَاهُ وَكَيْرَانِي
 وَأَنْ أَبْصُرْتُ شَرًّا فِي مُسْلِمٍ فَقَبْتُ الْبَشْرَةَ قَبْلَ الْإِدَانِ
 أَوْ مَا
 أَيْ إِنْ سَأَلْتُ عَنْ نَفْسٍ كُلِّ لِسَةٍ إِذَا لَمْ تَلَمْ أَعْدِمُ طَوَارِقَ
 طَائِفَتِهَا كَانَ بَشْرًا فَهُوَ لَدَوَاقِعِ وَأَنْ كَانَ خَيْرًا فَهُوَ أَضْفَاءُ

٥٦

لا مکن حایراً و ساجد

عن محمد بن عيسى بن عمار عن
عبد الله بن محمد بن عيسى بن عمار

بسم الله الرحمن الرحيم
 و بعد از آنکه در خطبه دوم از منزل الانزال امام عباد (و سایر شمامه)
 و عباد و سایر حجراته با کسب ادا و حج و معی و بعد از آنکه در خطبه
 سوم ایامی از آنکه فاحش معانی ذکر و ادب و اعلمه و در خطبه چهارم از آنکه فاحش
 در خطبه پنجم از آنکه فاحش معانی ذکر و ادب و اعلمه و در خطبه ششم
 و در خطبه هفتم و در خطبه هشتم و در خطبه نهم و در خطبه دهم

ساند آر دهن مار کند نفس بدون
 زبان تنگ ملع لباس طایه حرام

انها و طابع در اسان و فاق
سود طعمه ساهن بر کر که حمام
م

۱